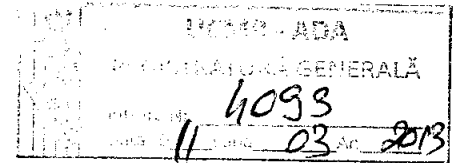


Anexa I



**FORMULAR DE CANDIDATURĂ
PENTRU ALEGEREA IN FUNCTIA DE MEMBRU AL CONSILIULUI DIRECTOR AL UCMR-ADA
ADUNAREA GENERALA ORDINARA DIN 21/22.03.2013**

Subsemnatul (nume, initiala tatalui si prenume)	DRĂGAN G. MIRCEA		
Cod numeric personal			
Act de identitate	C	seria	nr.
Telefon	- e-mail		
Domiciliu:			

doresc să îmi depun candidatura pentru a participa la procedura de alegere de catre Adunarea Generala Ordinara a UCMR-ADA din data de 21/22.03.2013 a membrilor Consiliului Director UCMR-ADA din categoria mentionata mai jos:

Categoria statutara pentru care se depune candidatura, dintre cele trei prevazute de art. 7.2.5 alin. (2) din statutul UCMR-ADA:	POP - JAZZ
--	------------

Declar pe propria răspundere, sub sancțiunile prevăzute de lege pentru declarații false, că nu mă aflu în niciunul dintre cazurile de incompatibilitate prevăzute de art. 4.2 a alin. 3 din Statutul UCMR-ADA.

Anexez prezentei:

- CV;
- prezentarea obiectivelor pe care le voi urmări în cazul alegerii mele ca membru al Consiliului Director al UCMR-ADA, în concordanță cu dispozițiile legale și statutare;
- dovada atestării de catre uniunea profesionala din domeniul compozitiei muzicale (depunerea atestării este obligatorie pentru candidatii la posturile de membrul al consiliului director prevazute la art. 7.2.5 lit.b) din Statutul UCMR-ADA)

Sunt de acord ca CV-ul meu și obiectivele candidaturii să fie făcute publice pe website-ul UCMR-ADA.

Data

11.03.2013

Numele în clar și semnătura

MIRCEA DRĂGAN



Europass Curriculum Vitae

Informații personale

Nume / prenume

E-mail

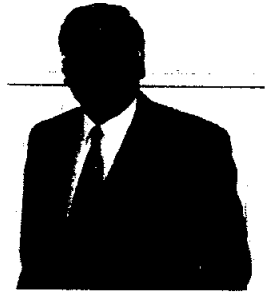
Naționalitatea

Data și locul nașterii

Profesia

Drăgan Mircea

Română



Funcția dorită **Membru în Consiliul Director**

Activitate

Membru în Comisia de elaborare a Legii Dreptului de Autor Nr.8/1996 – (1993-1996)

Membru în Consiliul Director UCMR-ADA în perioadele: 1996-2002, 2009-2013

Membru în Comisia Profesională UCMR-ADA 2009-2013

Membru în Comisia de Programe UCMR-ADA 2010-2013

Membru în Consiliul Director al UCMR 2010 până în prezent

2005-2012 - Regizor muzical la SRTV – (Surprize, surprize, Școala vedetelor, Ne vedem la TVR, Confesiuni, Gale speciale, Concerte Ateneu și Sala Palatului, Stuffstock, Cerbul de Aur 2009, Eurovision)

2001-2004 – Director al Editurii Muzicale a UCMR, autor al noului format al revistei Actualitatea Muzicală

2000,2001,2002,2004 – Director Executiv al SIMN – Săptămâna Internațională a Muzicii Noi (UCMR)

1998-2005 – membru în Consiliul de Administrație al Magazinului Muzica al UCMR

1990-2010- manager și asociat al firmei DRAGAN MUSIC srl

1978 – până în prezent – regizor muzical / maestru de sunet / aranjour / instrumentist în studioul personal

În care au fost realizate înregistrări pentru Formația **Romanticii**, **Margareta Păslaru**, **Ștefan Hrușcă**, **Vasile Șeicaru**, **Gheorghe Gheorghiu**, **Victor Socaciu**, **Nicu Alifantis**, **Mirabela Dauer**, **Corina Chiriac**, **Silvia Dumitrescu**, **Monica Anghel**, **Angela Similea**, **Ștefan Bănică Jr.**, **Daniel Iordăchioaie**, **3T**, **Ilie Micolov**, **Angela Ciochină**, **Alina Mavrodin**, **Elena Cârstea**, **Loredana Groza**, **Mihai Constantinescu**, **Anastasia Lazariuc**, **Alexandru Arșinel**, **Carmen Trandafir**, **Filarmonica Oradea**, **Filarmonica Bacău**, **Filarmonica Rm. Vâlcea**, **Orchestra Simfonică din Szeged (Ungaria)** **Casa de discuri Olympia (Anglia)**, **Nicolae și Andrei Licareț**, **Daniel și Liana Podlovski**, **Animafilm**, **Titus Munteanu TVR**, etc.

1991 – turnee în SUA și Canada cu Vasile Șeicaru, Mădălina Manole, Radu Gheorghe, Tamara Buciuceanu (împreună cu Cristian Alivej la chitară)

1972 – 1990 muzician (clape) și conducător al formației **Romanticii**, concerte în România și turnee în Bulgaria (1972,1976,1977), Polonia (1973, 1976), Austria (1973-1974), Germania de Vest (1974), Germania de Est (1977,1989), Kuweit (1978,1979,1980), Emiratele Arabe Unite -Sharjah (1979,1982) și Dubai 81983, 1984), Belgia (1981-1982)

1982-1984 – Regizor muzical / compozitor / aranjour / maestru de sunet, pentru Lawson Mair Program la postul de radio Dubai Fm

albume Electrecord **Romanticii** - (1973), **Soare și foc** – (1985)

Albume Electrecord **Mondial** (1969,1971), **Remember Mondial** (1995,1998) Jurnalul Național (2009)

Albume Roton – **Succese pop românești** – vol.I și vol.II

1968-1971 muzician-clape, conducător muzical al formației **"Mondial"**, concerte emisiuni radio și tv în România și turnee în URSS (1970)

1965-1968 muzician-clape și conducător al formației **"Sideral"**; concerte, emisiuni radio și tv în Romania
Dirijor la Teatrul de Revistă Constantin Tănase - revistele Scandal la Boema (cu formația Sideral, 1966-1967), În grădina bucuriilor (cu formația Romanticii, 1975) și Tempo, tempo și ceai (1985-1986)

Colaborări de-alungul carierei în spectacole, turnee și emisiuni de televiziune cu: **Margareta Păslaru**, **Dan Spătaru**, **Mirabela Dauer**, **Corina Chiriac**, **Gică Petrescu**, **Luigi Ionescu**, **Anca Agemolu**, **Marina Voica**, **Mihaela Mihai**, **Luminița Dobrescu**, **Aurelian Andreescu**, **Tamara Buciuceanu**, **Loredana Groza**, **Anda Călugăreanu**, **Cristian Popescu**, **Ion Ulmeanu**, **Stela Enache**, **Gil Dobrică**, **5T**, **3T**, **Stereo**, **Mihaela Oancea**, **Janina Matei**, **Alexandru Arșinel**, **Silvia Dumitrescu**, **Ștefan Hrușcă**, **Vasile Șeicaru**, **Madalina Manole**, **Carmen Rădulescu**, **Elena Cârstea**, **Daniela Nicol**, etc.

Premii și distincții speciale

Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România – 2004
Diploma Ministerul Culturii pentru merite deosebite aduse culturii românești - 2002
Premiul pentru compoziție și interpretare la International Schlagerfestival Dresda (Germania) - 1977 cu Romanticii pentru piesa Morgen (Măine)
Premiul III la Concursul de muzică de dans Costinești 1987 (Te voi iubi – Romanticii)
Laureat al Festivalului Mamaia: 1985 (O rază de soare), 1987 (Stai lângă fruntea mea), 1988 (Niciodată nu te voi uita)
Laureat la Concursul Melodia anului: 1986 (Păcat că vremea), 1987 (Stai lângă fruntea mea)
Laureat al Concursului de muzică de dans 1985,1986
Premiul publicului la Concursul Șlagăre în devenire Radio România 1985 (Azi vine primăvara)
Premiat în Top-urile revistei Săptămâna și Top Radio România (Soare și foc, Măine, Calatorie cosmică, Și mereu voi cânta, Iubirea mea, Te voi iubi, Păcat că vremea, Stai lângă fruntea mea, etc.)

Participări în juri

Juriul național Eurovision – 2000-2010
Juriul Festivalului Mamaia – 1994,2007-2012
Juriul Concursului Mini-Megastar - SRR (2007-20012)
Juriul Festivalului Internațional de Muzică de la Salonic - (Grecia) 1995, 1996
Juriul Festivalului Internațional Orfeul de aur - (Bulgaria) 1993
Juriul Festivalului Steaua Carpaților - Brașov (2010,2011)

Studii

Perioada	1965-1968/ 2002-2004
Titlul și calificarea obținută	Licențiat în muzică
Numele Ministerului / Universității	Ministerul Educației și Cercetării – Conservatorul de Muzică C. Porumbescu și Universitatea Spiru Haret
Nivelul / Media / Nota obținută	9,25 generală (1 min.-10 max)

Aptitudini și competențe

Limba maternă	Româna
Alte limbi	1.Engleză, 2.Franceză, 3.Italiană, 4.Germană, 5.Rusă
Programe de calculator	Word, Excel, Sound Forge, Vegas Pro, Finale, Pro Tools
Permis de conducere	Categoria B din 1975

Proiecte personale

- 1.Continuarea activității ca membru al Consiliului Director al UCMR-ADA și în Comisii
- 2.Continuarea activității ca membru în Consiliul Director al UCMR și în Biroul de muzică Pop-Rock-Jazz
- 3.Apariția unei serii de CD-uri cu muzică selectată din creația personală:
-Best of: vol.I și II – Soliști, vol.III – Romanticii, vol.IV - Muzică instrumentală – Pianotronic, vol.V – Muzică instrumentală – La porțile Orientului



Mircea Drăgan

Candidat pentru funcția de membru al Consiliului Director al UCMR-ADA

OBIECTIVE PROPUSE

Pentru a putea fi de un real folos Consiliului Director al UCMR-ADA îmi propun și vă propun următoarele obiective:

1. Îmbrățișând o ramură a artei ca mod de simțire și de exprimare - muzica – am devenit de profesie compozitor și de 48 de ani sunt implicat în viața muzicală românească, trecând prin bune și rele alături de colegii din generații mai tinere sau mai mature. Cred că primul obiectiv este de a susține și apăra muzica românească și autorii români în orice situație s-ar impune.
2. Găsirea unei soluții pentru înființarea unui post de radio, chiar și pe net (on line), care să fie al nostru sau sub tutela UCMR-ADA ar rezolva problemele de difuzare pe care muzica românească și autorii români din toate genurile le întâmpină chiar aici, acasă.
3. Să am calitatea de a înțelege, de a analiza și de a lua o decizie corectă și dreaptă în ceea ce privește problemele puse în discuție și hotărârile ce urmează a fi luate în cadrul ședințelor Consiliului Director.
4. Să îmi pun la dispoziția UCMR-ADA toată priceperea și experiența acumulată în mulți ani de activitate atât ca muzician, compozitor, dar mai ales ca membru al Comisiei de Elaborare a Legii Dreptului de Autor, dar și ca membru al Consiliului Director în mai multe perioade (1996-2002, 2009-2013), pentru a putea întări capacitatea de lucru și de conducere.
5. Prin calitățile mele dovedite și recunoscute de-alungul carierei mele în domeniul muzical, cu toate sectoarele lui, sper să fiu folos în continuare breslei mele și colegilor mei, pe aceștia asigurându-i că trecând, ca activitate, prin multe genuri muzicale – clasic, rock, pop, revistă, musical – îi voi putea înțelege atât pe ei, dar și problemele lor, astfel putând să îi reprezint și să îi susțin cu obiectivitate atât în Consiliul Director, dar mai ales în Comisia Profesională și cea de Programe, al căror membru am fost și în ultimul mandat.
6. Judecând după evoluția UCMR-ADA de până acum, o evoluție pozitivă, la care au participat toți membrii prin munca și creația lor, membrii Conducerii Executive conduse de Dna. Director Ana Achim și membrii Consiliului Director condus de Președintele Adrian Iorgulescu, sunt mandru că am făcut, și încă în acest moment fac parte din această echipă, și că dacă la început a fost pentru mine doar o provocare, să văd dacă sunt în stare, acum, după aceste realizări, printre care ultima – clădirea noului nostru sediu – este foarte vizibilă, pot să afirm chiar că am pus o „cărmidă” mică aici, și am speranța că voi mai pune ceva... cărămizi.
7. Pentru a putea fi util breslei noastre unite sub UCMR-ADA, consider că în afară de multe idei și vorbe, este corect să îmi asum și o foarte bună prezență la toate, aș spune obligatoriu la toate ședințele ce privesc activitățile Consiliului Director și a Comisiilor, sau oricând este necesar. Cred prin prezența mea la ședințe în proporție de aproape 100% am dovedit că doresc să fiu un membru activ al acestei societăți.

Mircea Drăgan