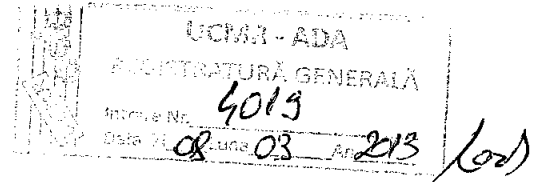


Anexa 1



**FORMULAR DE CANDIDATURĂ
PENTRU ALEGEREA IN FUNCTIA DE MEMBRU AL CONSILIULUI DIRECTOR AL UCMR-ADA
ADUNAREA GENERALA ORDINARA DIN 21/22.03.2013**

Subsemnatul (nume, initiala tatalui si prenume)	MOCULESCU HORIA NICOLAE			
Cod numeric personal				
Act de identitate	07	seria		nr.
Telefon		e-mail		
Domiciliu:				

doresc să îmi depun candidatura pentru a participa la procedura de alegere de catre Adunarea Generala Ordinara a UCMR-ADA din data de 21/22.03.2013 a membrilor Consiliului Director UCMR-ADA din categoria mentionata mai jos:

Categoria statutară pentru care se depune candidatura, dintre cele trei prevăzute de art. 7.2.5 alin. (2) din statutul UCMR-ADA:	MUZICĂ POP
--	------------

Declar pe propria răspundere, sub sancțiunile prevăzute de lege pentru declarații false, că nu mă aflu în niciunul dintre cazurile de incompatibilitate prevăzute de art. 4.2 a alin. 3 din Statutul UCMR-ADA.

Anexez prezentei:

- CV;
- prezentarea obiectivelor pe care le voi urmări în cazul alegerii mele ca membru al Consiliului Director al UCMR-ADA, în concordanță cu dispozițiile legale și statutare;
- dovada atestării de către uniunea profesională din domeniul compoziției muzicale (depunerea atestării este obligatorie pentru candidații la posturile de membru al consiliului director prevăzute la art. 7.2.5 lit.b) din Statutul UCMR-ADA)

Sunt de acord ca CV-ul meu și obiectivele candidaturii să fie făcute publice pe website-ul UCMR-ADA.

Data

8 martie 2013

Numele în clar și semnătura

HORIA MOCULESCU



MOCULESCU HORIA NICOLAE

Născut la 18.03.1937 la Rm. Vâlcea

Studii gimnaziale la Rm Vâlcea

Studii liceale la București și Turda

Studii universitare la Petroșani

Șef de orchestră, pianist și solist vocal din 1960

Membru al Uniunii Compozitorilor din 1974

Autor a mai mult de șase sute de cântece înregistrate (Radio-TV)

Muzica semnată la 12 filme de lung metraj și la un serial tv (Pistruiatul), trei piese de teatru, o comedie cu muzică și un musical.

Participarea la peste 1500 de emisiuni tv

Premii la toate concursurile și festivalurile naționale

Premii la Moscova, Dresda, Burgas, Los Angeles

Marele Premiu al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România.

Decorat cu Meritul Cultural în grad de Cavaler

Consider că doar simpla prezență în Consiliul UCMR-ADA nu este suficientă, dacă cel ales nu se implică responsabil și dezinteresat personal din punct de vedere material, participând cu regularitate la activitățile care îi incumbă calitatea de membru al Consiliului.

Încă de dinainte de a se înființa ADA (DDA) și, mai apoi UCMR-ADA, m-a interesat mecanismul colectării și distribuției drepturilor de autor, participând activ, după 1990, la organizarea noii societăți de gestiune colectivă.

În întreaga perioadă în care am fost membru în Consiliu și în alte comisii ale acestuia, m-am străduit ca, alături de colegii mei să veghem la onestitatea și transparența modului în care banii colectați ajung, în integritatea sumelor, la autorii cărora le aparțin operele muzicale menționate.

Aceeași atitudine (și activitate) intenționez să păstrez în cazul în care voi fi reales ca membru al Consiliului, calitate pe care o consider de o deosebită importanță, atât pentru mine, cât și pentru restul membrilor UCMR-ADA, ale căror drepturi de autor mă simt obligat și onorat să le asigur exactitatea.

Având în vedere experiența dobândită alături de foarte mulți colegi, în diverse alcătuiri ale Consiliului, pot avea convingerea că niciodată Statutul UCMR-ADA nu va putea fi încălcat sau ignorat, așa cum nu s-a întâmplat nici până acum, chiar dacă diverse persoane influente sau chiar instituții, au urmărit tocmai acest lucru.

Mă bazez pe integritatea și coeziunea membrilor Consiliului care, de fiecare dată când s-au ivit situații (foarte) tensionate, în disputele cu cei amintiți mai sus, au găsit modalitățile prin care drepturile autorilor au rămas neștirbite.

Horia Moculescu

8 martie 2013