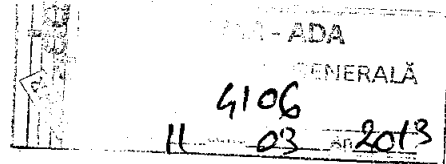


Anexa 1



**FORMULAR DE CANDIDATURĂ
PENTRU ALEGEREA IN FUNCTIA DE MEMBRU AL CONSILIULUI DIRECTOR AL UCMR-ADA
ADUNAREA GENERALA ORDINARA DIN 21/22.03.2013**

Subsemnatul (nume, initiala tatalui si prenume)	Pocorschi M. Mihai		
Cod numeric personal			
Act de identitate	seria	nr.	
Telefon	e-mail		
Domiciliu:			

doresc să îmi depun candidatura pentru a participa la procedura de alegere de catre Adunarea Generala Ordinara a UCMR-ADA din data de 21/22.03.2013 a membrilor Consiliului Director UCMR-ADA din categoria mentionata mai jos:

Categoria statutară pentru care se depune candidatura, dintre cele trei prevazute de art. 7.2.5 alin. (2) din statutul UCMR-ADA:	Muzica pop, jazz, etno, editoni
--	---------------------------------

Declar pe propria răspundere, sub sancțiunile prevăzute de lege pentru declarații false, că nu mă aflu în niciunul dintre cazurile de incompatibilitate prevăzute de art. 4.2 a alin. 3 din Statutul UCMR-ADA.

Anexez prezentei:

- a) CV;
- b) prezentarea obiectivelor pe care le voi urmări în cazul alegerii mele ca membru al Consiliului Director al UCMR-ADA, în concordanță cu dispozițiile legale și statutare;
- c) dovada atestării de către uniunea profesională din domeniul compozitei muzicale (depunerea atestării este obligatorie pentru candidații la posturile de membrul al consiliului director prevazute la art. 7.2.5 lit.b) din Statutul UCMR-ADA)

Sunt de acord ca CV-ul meu și obiectivele candidaturii să fie făcute publice pe website-ul UCMR-ADA.

Data

11.03.2013

Numele în clar și semnătura

Pocorschi Mihai



Pocorschi Mihai

Curriculum Vitae

Nascut: _____ sti

Studii : Liceul Gh. Lazar Bucuresti

Facultatea de Electronica si Telecomunicatii, IPB

Activitate profesionala

1. 1978-1985- fondator , autor 2 albume , muzica si versuri (**Umbre pe cer, Singur pe drum , Balada controlorului, Singuratatea Astronautului ,Vino, Pasari de fum ...**)

HOLOGRAF

2. 1986-1990- compozitor independent (pentru **Dida Dragan, Doina Matei, Loredana Groza...**)

3. 1990-1994- fondator , autor (muzica si versuri) **Formula 5 Imnul Nationalei de Fotbal a Romaniei pentru CF Italia 90)**

4. 1994-2013- owner ,director de creatie, compozitor **PM Production** (productie de muzica si film pentru publicitate- peste 1000 de spot-uri publicitare audio- video si generice pentru radio si TV, in mare parte cu muzica originala). Clienti: **Daewoo, IBM, HP, Vel Pitar , Ciuc , Bergembier, TVR, Antena 1, Radio Romania)**

5. 2001- 2013- fondator , compozitor muzica si versuri (2 albume) **VH2 (Trece Vreamea, Fiecare zi fara Tine, Mai Stai, Numai Iubirea, Nu-mi Mai Pasa , Stele In Palma Ta...)**

6. Muzica pentru film artistic si seriale

Membru in UCMR (sectia Jazz-Pop), membru UCMR-Ada din 1980

Functii detinute

- Membru ales si reales in Cosiliul Director UCMR-Ada din 2000
- Membru Comisie Social-Culturala (ajutoare, imprumuturi,
- co- organizator **seara UCMR Ada in cadrul Festivalului Callattis 2009).**

- Membru in Comisia de Negocieri (Participare activa la negocieri pentru **Ringtonuri, Antena Group, TVR, CNA**)
- Initiator al Proiectului de lege pentru procent de muzica romaneasca in programele de Radio (nefinalizat din pacate in urma unei conjuncturi politice , ajuns in stare avansata la Parlament dar respins de catre CNA)

Pogorschi Mikai

Mihai Pocorschi

Obiective propuse intr-un (eventual) nou Mandat in Consiliul Director UCMR-ADA

Continuarea proiectelor incepute in Comisiile Social-Culturala si de Negocieri cu o expertiza adusa de cei peste zece ani de activitate

Relansarea si sustinerea Proiectului de lege pentru procentul de muzica romaneasca garantat legal in programele de radio si TV

Organizarea unui Workshop (tabara de creatie) de compozitie in care autori tineri vor avea ocazia sa scrie muzica impreuna cu autori consacratii. Orientarea creatiilor se va face dupa brief-uri lansate de case de discuri sau diverse proiecte care utilizeaza muzica originala. Proiectul isi propune doua sesiuni: nationala in 2013 si internationala in 2014. Cantecele scrise vor fi propuse caselor de discuri si editorilor interni si internationali. In acest moment proiectul se afla intr-o stare avansata de organizare (negocieri pentru locatie, suport IT, sponsori) Punerea in practica a unui asemenea proiect ar avea o importanta majora in internationalizarea creatiei romanesti de gen.

Pocorschi Mihai