

UCMR-ADA		
REGISTRATURĂ GENERALĂ		
Intrare nr.	4027	
Data Zi	11	03
An	2013	

**FORMULAR DE CANDIDATURĂ  
PENTRU ALEGEREA IN FUNCTIA DE MEMBRU AL CONSILIULUI DIRECTOR AL UCMR-ADA  
ADUNAREA GENERALA ORDINARA DIN 21/22.03.2013**

Subsemnatul (nume, initiala tatalui si prenume)	TUDOR I. IONEL		
Cod numeric personal			
Act de identitate	seria	nr.	
Telefon	e-mail		
Domiciliu:			

doresc să îmi depun candidatura pentru a participa la procedura de alegere de catre Adunarea Generala Ordinara a UCMR-ADA din data de 21/22.03.2013 a membrilor Consiliului Director UCMR-ADA din categoria mentionata mai jos:

Categoria statutară pentru care se depune candidatura, dintre cele trei prevazute de art. 7.2.5 alin. (2) din statutul UCMR-ADA:	POP - JAZZ
--	------------

*Declar pe propria răspundere, sub sancțiunile prevăzute de lege pentru declarații false, că nu mă aflu în niciunul dintre cazurile de incompatibilitate prevăzute de art. 4.2 a. alin. 3 din statutul UCMR-ADA.*

**Anexez prezentei:**

- CV;
- prezentarea obiectivelor pe care le voi urmări în cazul alegerii mele ca membru al Consiliului Director al UCMR-ADA, în concordanță cu dispozițiile legale și statutare;
- dovada atestării de catre uniunea profesionala din domeniul compozitiei muzicale (depunerea atestării este obligatorie pentru candidatii la posturile de membrul al consiliului director prevazute la art. 7.2.5 lit. b) din statutul UCMR-ADA)

Sunt de acord că CV-ul meu și obiectivele candidaturii să fie făcute publice pe website-ul UCMR-ADA.

Data

11.03.2013.

Numele în clar și semnătura

# IONEL TUDOR

## C.V.

-I

-absolvent (in anul 1980 )al Conservatorului "Ciprian Porumbescu" din Bucuresti, la clasa de pian.

-dirijor al Big Band-ului Radio ( al S.R.R.) din anul 1994 (colaborarea cu Orchestra Radio incepand inca de la varsta de 14 ani, ca pianist, trecand apoi sub baghetele celor trei dirijori care au condus orchestra inaintea mea: Sile Dinicu, Cornel Popescu si Ion Cristinoiu)

- Compozitor, membru al Uniunii Compozitorilor si Muzicologilor din Romania ( UCMR) si membru al biroului de conducere a sectiei de muzica pop si jazz a UCMR.

-membru in consiliul UCMR

- membru al Consiliului Director al Asociatiei Dreptului de Autor din Romania ( ADA).

- membru al Comisiei Centrale pentru Atestarea calitatii de artist liber profesionist

-timp de 11 ani (1980 - 1991) am fost si profesor la Scoala Populara de Arta, perioada in care am pregatit si lansat numerosi solisti ce au ajuns nume de notorietate, printre care Monica Anghel, Gabriel Cotabita, Adrian Enache, Nicola, Silvia Dumitrescu, Carmen Trandafir, Manuela Fedorca, Madalina Manole, Marina Florea, Alexandra Ungureanu, Dana Dorian, Micky(de la "Capital") si altii.

-Am fost membru de juriu si presedinte de juriu la numeroase concursuri si festivaluri nationale.

- am compus muzica pentru 4 filme artistice de lung metraj, lucrand cu regizorii Gh. Vitanidis, Nicolae Corjos, Mircea Moldovan si Serban Marinescu.

-am compus 5 musicaluri si am reorchestrat muzicalul "Buna seara, domnule Wild" de H.Malineanu

-am obtinut peste 70 de premii si trofee, atat in calitate de compozitor cat si ca dirijor.

- am sustinut nenumarate recitaluri si gale si am dirijat pe scenele prestigioase ale Festivalului International "Bucuresti", Festivalul International "Cerbul de Aur"-Brasov, Festivalul "Mamaia", Festivalul "Enescu", Festivalul Artelor-Bucuresti,

Festivalul International de Teatru (Sibiu),  
Festivalul International de Jazz (Bucuresti), Festivalul de Jazz  
de la Sibiu, Galele Proms of Delight precum si multe alte festivaluri  
si gale de jazz, blues si pop-rock atat in tara cat si in straina-  
tate.

In calitate de compozitor si orchestrator am obtinut  
aproximativ 60 de premii, dintre care mentionez :

- Trofeul "Slagare in devenire"-1981
- Premiul Publicului- "Slagare in devenire"-1982
- Premiul juriului- "Slagare in devenire" 1981
- Diploma pentru merite in activitatea cultural-artistica-decernata de  
Comitetul de Cultura- Bucuresti-1984
- Premiul Publicului-Festivalul National "Melodii '81"
- Premiul de orchestratie-"Melodii '82"
- Premiul Juriului - "Melodii '82"
- Premiul Organizatorilor - "Melodii '82"
- Premiul Publicului - Mamaia '83
- Premiul III - Festivalul "Bucuresti '84"
- Diploma pentru contributia adusa la reusita concursului-"Melodii '83"
- Diploma pentru contributia adusa la reusita concursului- "Mamaia '84"
- Premiul Ansamblului Tineretului- 1985
- Premiul Juriului- "Melodii '85"
- Premiul de popularitate- "Melodii '85"
- Premiul III- "Mamaia '85"
- Premiul I - "Mamaia '86"-
- Diploma pentru contributia adusa la reusita concursului-"Mamaia '86"
- Doua Premii ale Organizatorilor- "Melodii '86"
- Diploma si Titlul de Laureat al festivalului- "Melodii '87"
- Premiul I -"Mamaia '88"
- Diploma si Titlul de Laureat - "Mamaia '89"
- Premiul I si Trofeul - "Mamaia '91 "
- Premiul de creatie al UCMR- 1991
- Premiul I si Trofeul - "Mamaia '93"
- Premiul III -"Mamaia '95"
- Premiul III - "Mamaia '96"
- Premiul II -sectiunea slagare- "Mamaia '97"
- Premiul II-sectiunea creatie- "Mamaia '97"
- Trofeul Festivalului "Cantecul de dragoste "- 1997

- Premiul de creatie al UCMR - 1997
- Premiul Special al Juriului- Festivalul "Cantecul de dragoste" -1998
- Premiul I - "Mamaia '99"
- Premiul de creatie al UCMR - 2000
- Premiul Juriului- Festivalul "Cantecul de dragoste "-2002-
- Locul III si Diploma la Concursul TV "Un veac de dragoste -Melodia secolului"
- Premiul "Bravo-Bravissimo" pentru promovarea imaginii Romaniei in lume -2002
- Locul 8-9 - Eurovision 2002
- Premiul Special pentru cea mai buna reprezentare a Romaniei la Festivalul Eurovision, in cadrul Premiilor muzicale Radio Romania deitia a III-a, 16 febr.2003
- Premiul "Traditie si Profesionalism in muzica", decernat de revista "ActualitateaMuzicala" pe anul 2003(22 aprilie 2004)
- Trofeul Steaua de Aur - Buc. oct. 2004
- Premiul UCMR pentru Muzical - 2003
- Premiul I -sectiunea creatie - Mamaia 2006
- Premiul presei - Mamaia 2006
- Trofeul - "Duminica in familie - 10 ani"-1998-2008
- Diploma de Onoare in semn de recunoastere si pretuire pentru contributia la promovarea cantecului romanesc-- decernata de Ministerul Culturii si Cultelor - 2002
- Diploma in Honoris acordata de Primaria Municipiului Bucuresti ( sept.2009 )
- Premiul de excelenta - Mamaia - 2010

Ca dirijor si sef de orchestra am obtinut alte premii, printre care :

- Diploma pentru formatia orchestrala Ionel Tudor - "Mamaia '84"
- Diploma dirijorului Ionel Tudor pentru merite in activitatea cultural-artistica - decernata de Comitetul de Cultura -Bucuresti-
- Diploma formatiei Ionel Tudor - "Melodii '85"
- Diploma formatiei Ionel Tudor - "Mamaia '85"
- Diploma orchestrei Ionel Tudor - "Mamaia '86"
- Diploma formatiei Ionel Tudor -"Melodii '87"

- Diploma formatiei Ionel Tudor - "Mamaia '87"
- Diploma formatiei orchestrale Ionel Tudor - "Mamaia '88"
- Diploma formatiei instrumentale Ionel Tudor - "Mamaia '98"
- Diploma si Premiul de Excelenta pentru Big Band-ul Radio Difuziunii Romane- dirijor Ionel Tudor- pentru intreaga activitate profesionala - "Mamaia 2001"
- Premiul I Pentru recitalul Big Band-ului Radio la concursul Caselor de productie muzicala din Romania- "Mamaia 1998"
- Trofeul Jazz 2002- la Gala Premiilor Radio-Bucuresti- pentru Big Band-ul Radio- 31 ian. 2003
- Premiul Criticii de Jazz pentru CD-ul "Big Band Blues" pe anul 2002
- Trofeul TVR50 si Diploma de excelenta pentru rolul avut in istoria Televiziunii Romane ( 2006 )
- Premiul pentru Jazz - decernat de revista Actualitatea Muzicala, pe anul 2007, dirijorului si pianistului Ionel Tudor
- Diploma Aniversara Radio Romania 80 - ( nov. 2008 )
- Trofeul "Duminica in familie" 1998-2008 (decernat la 15 martie 2009).
- Diploma in Honoris acordata de Primaria Municipiului Bucuresti ( sept.2009 )

## PREZENTAREA OBIECTIVELOR

1. Prin pregătirea mea profesională precum și prin activitatea pe care am avut-o și până acum în cadrul Comisiei Profesionale a UCMR-ADA, doresc să pot contribui și în continuare la rezolvarea, cu obiectivitate și profesionalism, a problemelor care se vor ivi (reclamații de plagiat, de asemanări etc), probleme care necesită o temeinică pregătire în domeniul muzical.
2. De asemenea, doresc să contribui, așa cum am făcut-o și până azi, prin intermediul locului meu de muncă (dirijor al Big Band-ului Radiodifuziunii Române), la aducerea la cunoștința publicului a repertoriului românesc de gen, a lucrărilor creatorilor și instrumentiștilor de pop și jazz, prin agenda de concerte pe care le realizez la Radiodifuziunea Română dar și pe alte scene.
3. Cu profesionalism și obiectivitate, îmi propun să asigur o transparență totală între hotărârile Consiliului Director și deciziile Comisiei Profesionale pe de-o parte și membrii UCMR-ADA pe de-alta parte.
4. Un alt obiectiv este acela de a apăra cu verticalitate această instituție a UCMR-ADA în fața atacurilor nedrepte sau a ostilităților venite din partea unor alte cercuri de interese.

IOVEL  
TUȘOR