

Anexa 1

UCMR-ADA
ADUNAREA GENERALA
8662
03 03 2013

**FORMULAR DE CANDIDATURĂ
PENTRU ALEGEREA IN FUNCTIA DE MEMBRU AL CONSILIULUI DIRECTOR AL UCMR-ADA
ADUNAREA GENERALA ORDINARA DIN 21/22.03.2013**

Subsemnatul (nume, initiala tatalui si prenume)	VICABETE I. IULIAN			
Cod numeric personal				
Act de identitate	seria		nr.	
Telefon		e-mail		
Domiciliu:				

doresc să îmi depun candidatura pentru a participa la procedura de alegere de catre Adunarea Generala Ordinara a UCMR-ADA din data de 21/22.03.2013 a membrilor Consiliului Director UCMR-ADA din categoria mentionata mai jos:

Categoria statutara pentru care se depune candidatura, dintre cele trei prevazute de art. 7.2.5 alin. (2) din statutul UCMR-ADA:	Cat. a, muzica pop-rock
--	-------------------------

Declar pe propria răspundere, sub sancțiunile prevăzute de lege pentru declarații false, că nu mă aflu în niciunul dintre cazurile de incompatibilitate prevăzute de art. 4.2 a alin. 3 din Statutul UCMR-ADA.

Anexez prezentei:

- a) CV;
- b) prezentarea obiectivelor pe care le voi urmări în cazul alegerii mele ca membru al Consiliului Director al UCMR-ADA, în concordanță cu dispozițiile legale și statutare;
- c) dovada atestării de către uniunea profesională din domeniul compoziției muzicale (depunerea atestării este obligatorie pentru candidatii la posturile de membru al consiliului director prevazute la art. 7.2.5 lit.b) din Statutul UCMR-ADA)

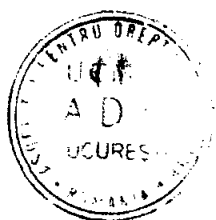
Sunt de acord ca CV-ul meu și obiectivele candidaturii să fie făcute publice pe website-ul UCMR-ADA.

Data

03.03.2013

Numele în clar și semnătura

Vicabete Iulian



CURRICULLUM VITAE

Iulian Vrabet

Studii

Primare si secundare - Craiova

Liceul Nicolae Balcescu (act. Colegiul Carol I) - 1970 - 1974

Scoala Populara de Arta - Contrabas - Craiova - 1971-1973

Institutul de Arhitectura Ion Mincu Bucuresti - 1976- 1982

Master Management Cultural ECUMEST - Scoala Superioara de Economie
Dijon - 1996-1997

Activitate muzicala (basist, autor sau coautor muzica si texte)

1987 - prezent

Formatia Holograf

1982 - 1987

Formatia Mass-Media , Alba Iulia

1977 - 1982

Formatia Basorelief, Bucuresti

Big Band Universitar - Bitu Margarint

Compozitii si texte pentru:

Holograf, Basorelief, Mass Media, Mircea Vintila, Laura Stoica, Catalin
Crisan, Maria Radu, Jar

Aranjamente si producator muzical

Nicu Alifantis, Mircea Vintila, Laura Stoica, Catalin Crisan

Membru al Uniunii Compozitorilor si Muzicologilor din Romania

Membru in Consiliul Director al UCMR-ADA

Membru in Consiliul Director al CREDIDAM

VRABETE IULIAN

Obiectivele mandatului meu

Am decis sa candidez din nou pentru un loc in Consiliul Director al UCMR-ADA deoarece, dupa mai bine de 10 ani de experienta ca membru al Consiliului, consider ca am calificarea si cunostintele necesare pentru a onora aceasta pozitie cu o activitate eficienta.

As dori, pe parcursul mandatului, in cazul in care voi fi ales, sa reusesc sa sustin mentinerea structurii si modului de functionare actual al UCMR-ADA, amenintate in mod repetat in ultimii ani de grupuri de interese aparute din cauza schimbarilor nefericite petrecute in industria muzicala, si a interventiei politicului in domeniul drepturilor intelectuale.

As lupta in continuare pentru recunoasterea importantei unor genuri defavorizate de polarizarea excesiva a difuzarii muzicii, rezultat al aceleiasi transformari absurde a pietei muzicale.

As incerca sa constientizez marea parte a membrilor care privesc chestiunea drepturilor de autor ca o sursa fructuoasa de venituri care trebuie atacata fara mila, din cauza caracterului efemer al genului practicat, ca aceste drepturi, pe langa componenta financiara au si una morala, si ca aparenta "nedreptate" a fondului comun sau a fondului social-cultural este doar o abordare umana a unor aspecte ce tin de loialitate si de demnitatea statutului de creator.

Si, in ciuda constrangerii interpretarilor ORDA, as incerca, cu ocazia unei eventuale modificari de statut, sa introduc in acesta prevederi de ordin etic si moral care sa permita UCMR-ADA sa functioneze ca o asociatie pentru creatori, presupusi avand un intelect si o sensibilitate superioara, si nu doar ca un ghiseu de plati.

Cu respect,

IULIAN VRABETE