

Anexa I

UCMR - ADA	
REGISTRATURA GENERALĂ	
Intere Nr.	4095
Data Zi	11
Luna	03
An	2013

**FORMULAR DE CANDIDATURĂ
PENTRU ALEGEREA IN FUNCTIA DE MEMBRU AL CONSILIULUI DIRECTOR AL UCMR-ADA
ADUNAREA GENERALA ORDINARA DIN 21/22.03.2013**

Subsemnatul (nume, initiala tatalui si prenume)	APOSTOL I. ELENA		
Cod numeric personal			
Act de identitate	seria	nr.	3
Telefon	e-mail		
Domiciliu:			

doresc să îmi depun candidatura pentru a participa la procedura de alegere de catre Adunarea Generala Ordinara a UCMR-ADA din data de 21/22.03.2013 a membrilor Consiliului Director UCMR-ADA din categoria mentionata mai jos:

Categoria statutară pentru care se depune candidatura, dintre cele trei prevazute de art. 7.2.5 alin. (2) din statutul UCMR-ADA:	SIMFONIC și CAMERAL
--	---------------------

Declar pe propria răspundere, sub sancțiunile prevăzute de lege pentru declarații false, că nu mă aflu în niciunul dintre cazurile de incompatibilitate prevăzute de art. 4.2 a alin. 3 din Statutul UCMR-ADA.

Anexez prezentei:

- CV;
- prezentarea obiectivelor pe care le voi urmări în cazul alegerii mele ca membru al Consiliului Director al UCMR-ADA, în concordanță cu dispozițiile legale și statutare;
- dovada atestării de catre uniunea profesionala din domeniul compozitiei muzicale (depunerea atestării este obligatorie pentru candidatii la posturile de membru al consiliului director prevazute la art. 7.2.5 lit.b) din Statutul UCMR-ADA)

Sunt de acord ca CV-ul meu și obiectivele candidaturii să fie făcute publice pe website-ul UCMR-ADA.

Data

8.03.2013

Numele în clar și semnătura

APOSTOL ELENA



Curriculum Vitae

Informații personale:

Nume și prenume: Apostol Elena

Data și locul nasterii:

Telefon:

E-mail:

Educație:

2008 – prezent, Doctorand în cadrul Universității Naționale de Muzică din București, secția compoziție la clasa Prof. Univ. Dr. Liviu Dănceanu.

2004-2005, Studii aprofundate în cadrul Universității Naționale de Muzică din București, secția compoziție la clasa Prof. Univ. Dr. Liviu Dănceanu.

1998-2004, Universitatea Națională de Muzică din București; Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală; secția compoziție la clasa Prof. Univ. Dr. Liviu Dănceanu.

1996-1998, Liceul de Muzică *Dinu Lipatti*, București.

1994 – 1996 Liceul de artă *Gheorghe Tattarescu*, Focșani.

Alte forme de educație și rezidențe:

2011, Rezidență la Tescani – Bacău.

2003, 2004, Cursurile de Vară de Muzică Contemporană – Breaza.

Experiență artistică:

Concerte în țară și străinătate (București, Bacău, Timișoara, Iași, Sofia, München etc.) și colaborări cu ansambluri și interpreți români și străini (Filarmonica din Timișoara, Archaeus, Ansamblul de fagotiști *Acolade*, Ansamblul Traiect, Marius Ungureanu, Barrie Webb, Nika Sirokorad etc.)

Apartenența la instituții și asociații culturale:

Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România - Secția Instrumentală și Multimedia.

Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România – Asociația Drepturilor de Autor.

Secțiunea Națională Română a Societății Internaționale de Muzică Contemporană.

Asociația Română a Femeilor în Artă.

Obiective

1. O mai bună reprezentare și comunicare cu membrii din generația tânără ai UCMR și UCMR – ADA.
2. Îmi propun să mențin legătura cu compozitorii în general și în special cu tinerii compozitori ai UCMR pentru a le explica dispozițiile statutare și legale privind colectarea și gestionarea drepturilor de autor.
3. Îmi propun să țin legătura între UCMR și UCMR-ADA privind orice problemă care ține de raporturile dintre aceste instituții și asupra căreia am căderea să o fac.
4. Îmi propun să studiez documentația legală a celorlalte societăți de drepturi de autor și să aduc la cunoștința conducerii, dacă este cazul, prevederile care mi se par interesante.