

Anexa 1

UCMR - ADA	
REGISTRATURĂ GENERALĂ	
Intrare Nr.	4110
Data Zi	11 Luna 03 An 2013

**FORMULAR DE CANDIDATURĂ
PENTRU ALEGEREA IN FUNCTIA DE MEMBRU AL CONSILIULUI DIRECTOR AL UCMR-ADA
ADUNAREA GENERALA ORDINARA DIN 21/22.03.2013**

Subsemnatul (nume, initiala tatalui si prenume)	IORGULESCU ADRIAN		
Cod numeric personal			
Act de identitate	seria	nr.	
Telefon	e-mail		
Domiciliu:			

doresc să îmi depun candidatura pentru a participa la procedura de alegere de către Adunarea Generală Ordinara a UCMR-ADA din data de 21/22.03.2013 a membrilor Consiliului Director UCMR-ADA din categoria menționată mai jos:

Categoria statutara pentru care se depune candidatura, dintre cele trei prevazute de art. 7.2.5 alin. (2) din statutul UCMR-ADA:	Simfonic și camera
--	--------------------

Declar pe propria răspundere, sub sancțiunile prevăzute de lege pentru declarații false, că nu mă aflu în niciunul dintre cazurile de incompatibilitate prevăzute de art. 4.2 a alin. 3 din Statutul UCMR-ADA.

Anexez prezentei:

- CV;
- prezentarea obiectivelor pe care le voi urmări în cazul alegerii mele ca membru al Consiliului Director al UCMR-ADA, în concordanță cu dispozițiile legale și statutare;
- dovada atestării de către uniunea profesională din domeniul compozității muzicale (depunerea atestării este obligatorie pentru candidații la posturile de membrul al consiliului director prevazute la art. 7.2.5 lit.b) din Statutul UCMR-ADA)

Sunt de acord ca CV-ul meu și obiectivele candidaturii să fie făcute publice pe website-ul UCMR-ADA.

Data 8 martie 2013

Numele în clar și semnătura



Adrian Iorgulescu

Cuprins

- 1 Biografie
- 2 Activitate politică
- 3 Operă
- 4 Premii

Biografie

Adrian Iorgulescu s-a născut la data de _ _ _ în municipiul București. A urmat studii universitare la Academia de Muzică București, Secția Compoziție (1970-1974), absolvind apoi un Master la Academia de Muzică din București și cursuri de specializare la Academia de Muzică din București (1974-1975) și la Academia "Santa-Cecilia" din Roma (1982). A obținut în anul 1990 titlul științific de doctor în muzicologie și estetică muzicală.

Începând din anul 1990 este profesor de compoziție și forme muzicale în cadrul Universității Naționale de Muzică din București, conducător de doctorat în compoziție și muzicologie.

Adrian Iorgulescu a compus simfonii, concerte instrumentale, muzică de operă, lucrări corale și muzică de film, fiind distins cu numeroase premii, în România și în America. A fost ales în funcția de vicepreședinte (1990-1992), apoi în cea de președinte al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România (începând din anul 1992, fiind reales în 1998). A îndeplinit și funcțiile de președinte al Alianței Naționale a Uniunilor de Creatori (1995-1996), președinte al Societății Romane de Gestiune Colectivă pe domeniul muzical (UCMR-ADA). De asemenea, a fost ales ca membru în juriile unor concursuri muzicale naționale și internaționale.

Este actualmente Președinte al UCMR și UCMR – ADA.

Activitate politică

Pe lângă activitatea de muzicolog, Adrian Iorgulescu s-a remarcat și ca om politic. El a fondat Partidul Alternativa României (PAR), împreună cu Varujan Vosganian și Laurențiu Ulici, cu puțin timp înaintea alegerilor parlamentare din 1996. Iorgulescu a fost ales ca deputat de București pe listele Convenției Democratice Române în legislatura 1996-2000. În calitate de deputat, a fost membru al Comisiei pentru Cultură, Arte și Mass Media din Camera Deputaților și al Grupului parlamentar de prietenie cu Republica Italiană (din februarie 1997).

La data de 22 august 2005, Adrian Iorgulescu a fost numit în funcția de ministru al Culturii și Cultelor în Guvernul Tăriceanu. Și-a încheiat mandatul de ministru la termen, respectiv în decembrie 2008.

Operă

Adrian Iorgulescu este autorul mai multor compoziții muzicale, ca de exemplu:

- 3 simfonii ;
- 4 concerte instrumentale (ciclul Ipostazelor) ;
- 4 cvartete de coarde ;
- 3 cicluri de lieduri ;
- opera *Revoluția*, după *Conul Leonida față cu reacțiunea* de I.L. Caragiale ;
- piese simfonice și camerale;
- opusuri corale;
- muzică de film.

De asemenea, este autorul unor studii și articole de muzicologie și estetică publicate în reviste culturale și în cotidiene de larg tiraj. A publicat următoarele cărți:

- *Timpul muzical - materie și metaforă* (Ed. Muzicală, 1988),
- *Timpul și comunicarea muzicală* (Ed. Muzicală, 1991),
- *Estetica (Manual pentru clasa a XII-a a liceelor de arta)* (Ed. Didactică și Pedagogică, 1996),
- *Aripa Evei* (Ed. Institutului Cultural Român, 2005) - volum de poezie.
- *Dezacorduri* (Ed. Paralela 45, 2010) – volum de eseuri.

Premii

- Premiul "Dinu Lipatti" (1973)
- Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România în anii 1979, 1981, 1982, 1987, 1989
- Premiul "George Enescu" al Academiei Române (1983)
- Premiul UCIN – 1987
- Premiul de compoziție acordat în SUA, Louisville (1992)
- Ordinul Național „Serviciul Credincios” în grad de cavaler (2000)

OBIECTIVE

Printre obiectivele majore pe care le voi urmări în perioada 2013 – 2017 în calitate de membru al Consiliului Director, menționez următoarele:

1. Contribuția activă la îmbunătățirea cadrului legislativ național în materie, în special cu privire la Legea drepturilor de autor și a drepturilor conexe.
2. Îmbunătățirea colectării și repartizării drepturilor de autor pe domeniul muzical, printr-o cât mai bună gestionare a drepturilor de natură patrimonială.
3. Susținerea activității de gestiune colectivă a drepturilor de autor în raporturile cu utilizatorii, precum și susținerea demersurilor juridice ale UCMR-ADA cu referire la interesele autorilor de opere muzicale.
4. Creșterea transparenței în interiorul UCMR-ADA și o sporită comunicare între membrii Consiliului Director și autorii reprezentați de instituția noastră.
5. Intensificarea nivelului de colaborare cu ORDA și cu celelalte organisme de gestiune colectivă din România.
6. Corelarea activității UCMR-ADA pe toate palierele, cu organisme similare din străinătate, membre CISAC și BIEM.
7. Obținerea unui număr cât mai mare de autorizații și licențe în raporturile cu utilizatorii de muzică.
8. Realizarea unei activități superioare de control la nivelul conducerii executive și al corpului de inspectori zonali din întreaga țară.
9. Modernizarea continuă a bazei logistice a instituției.
10. Crearea unor condiții superioare de muncă angajaților UCMR-ADA.