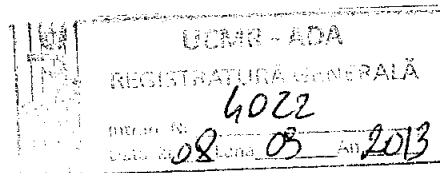


Anexa 1



**FORMULAR DE CANDIDATURĂ  
PENTRU ALEGEREA IN FUNCTIA DE MEMBRU AL CONSILIULUI DIRECTOR AL UCMR-ADA  
ADUNAREA GENERALA ORDINARA DIN 21/22.03.2013**

Subsemnatul (nume, initiala tatalui si prenume)	VLAD G. ULPIU		
Cod numeric personal			
Act de identitate	CI	seria	nr.
Telefon		e-mail	
Domiciliu:			

doresc să îmi depun candidatura pentru a participa la procedura de alegere de catre Adunarea Generala Ordinara a UCMR-ADA din data de 21/22.03.2013 a membrilor Consiliului Director UCMR-ADA din categoria mentionata mai jos:

Categoria statutara pentru care se depune candidatura, dintre cele trei prevazute de art. 7.2.5 alin. (2) din statutul UCMR-ADA:	simfonică
--	-----------

*Declar pe propria răspundere, sub sancțiunile prevăzute de lege pentru declarații false, că nu mă aflu în niciunul dintre cazurile de incompatibilitate prevăzute de art. 4.2 a alin. 3 din Statutul UCMR-ADA.*

**Anexez prezentei:**

- CV;
- prezentarea obiectivelor pe care le voi urmări în cazul alegerii mele ca membru al Consiliului Director al UCMR-ADA, în concordanță cu dispozițiile legale și statutare;
- dovada atestării de către uniunea profesională din domeniul compoziției muzicale (depunerea atestării este obligatorie pentru candidații la posturile de membrul al consiliului director prevazute la art. 7.2.5 lit.b) din Statutul UCMR-ADA)

Sunt de acord ca CV-ul meu și obiectivele candidaturii să fie făcute publice pe website-ul UCMR-ADA.

Data

04.03.2013

Numele în clar și semnătura

Ulpiau VLAD



Ulpui VLAD

## CURRICULUM VITAE

Nume : VLAD  
Prenume: Ulpui  
Nationalitatea: română  
Data nașterii:  
Locul nașterii:  
Starea civilă:  
Ocupația:

### STUDII:

- Școala elementară din Zărnești, jud. Brașov (1952-1956)
- Școala de Muzică din Brașov (1956-1957)
- Liceul de Muzică nr.1, București (1957-1964), finalizat cu Diplomă de maturitate (bacalaureat), sesiunea iunie 1964
- Conservatorul de Muzică „Ciprian Porumbescu”, București (1964-1971) – Facultatea de Instrumente, secția Oboi, cu Boris Zelinski (oboi); (1964-1967), Facultatea de Compoziție și Muzicologie, secția Compoziție (1967-1971), cu Anatol Vieru (compoziție), finalizată cu Diplomă de licență în muzică, specialitatea Compoziție, iunie 1971
- Conservatorul Santa Cecilia din Roma (1971-1972), Cursuri extraordinare pentru studenții străini, cu Virgilio Mortari (compoziție)
- International Composer's Workshop – Borovetz (1981), și International Composer's Workshop – Gaudeamus, Amsterdam (1984), compoziție cu Dimiter Christoff și Ton de Leeuw.

## ACTIVITATE PROFESIONALĂ

- Cercetător în folclor muzical la Conservatorul *Ciprian Porumbescu* din București (1971-1977).
- Cercetător la Institutul de Cercetări Etnologice și Dialectologice din București (1977-1980).
- Redactor (1980-1984).
- Director la Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România (1984-1992).
- Director al Direcției muzică din Ministerul Culturii (1992-1993).
- Profesor asociat (1992-1993) la Universitatea Națională de Muzică București, specialitatea Compoziție.
- Conferențiar universitar (1993-1996).
- Profesor universitar (din 1996-2012) la Universitatea Națională de Muzică București. Șef de disciplină la Citire de partituri.
- Doctor în muzică (2004), cu teza *Determinări selective, stabilite prin codificare semiografică, în lucrarea „Poetica viselor”. Sisteme proprii de extindere a potențialului creator al interpreților.*

- Autor a numeroase lucrări camerale, simfonice și vocal-simfonice, interpretate în țară și peste hotare, parte din ele tipărite de Editura Muzicală - București și Carciofoli Verlagshaus - Zürich, și editate pe CD-uri la Electrecord, București; Pro Viva, Sonoton Musikverlag-Musikproduktion, München; Nova Musica, Paris.

- Volume de muzicologie tipărite la Editura Muzicală; articole și studii în *Revista Muzica, Revista de Etnografie și Folclor, Actualitatea Muzicală, etc.*; culegeri și transcrieri de folclor, comunicări științifice, conferințe, emisiuni de radio și televiziune; membru în juriile unor concursuri de compoziție, folclor și interpretare; participant la schimburi culturale internaționale în Cehoslovacia, U.R.S.S., Ungaria, Germania, Olanda, Norvegia, Israel, SUA – Participant la International Visitor Program sponsorizat de United States Information Agency (USIA).

- Evaluator proiecte culturale la Administrația Fondului Cultural Național, Institutul Cultural Român, Sibiu Capitală Culturală Europeană 2007, Ministerul Culturii și Cultelor, etc..

## DISTINCTII

- Premiul I la „*Festivalul Tinerilor Interpreți din România*”, oboi, 1964

- Premiul special, acordat de Conservatorul „Ciprian Porumbescu” din București, 1971, pentru cantata „Acesta-i pământul”, pe versuri de Eugen Frunză
- Medalia „Meritul Cultural”, clasa a II-a, 1983
- Premiul „George Enescu” al Academiei Române pe anul 1985, pentru Simfonia a II-a „Din inimi”
- Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România pe anul 1990, pentru lucrarea „Bucuria viselor”
- Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România pe anul 1995, pentru lucrarea „Legenda viselor”.
- Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România pe anul 2000, pentru lucrarea „Împletirea viselor III”
- Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România pe anul 2003, pentru lucrările „Frescă” și „Prin fereastra rezonanțelor”
- Ordinul „Meritul Cultural” în grad de Ofițer, 2004
- Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România pe anul 2006, pentru lucrarea „Lumină pentru viitor” – Concert pentru flaut și orchestră de flaute.
- Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România pe anul 2009, pentru lucrarea „Prin sunetele privirii I”

### **MEMBRU ÎN ASOCIAȚII**

- Membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, din 1973
- Membru în birourile de specialitate ale Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, din 1982
- Vicepreședinte al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, din 2006
- Membru al Secțiunii Naționale Române a Societății Internaționale de Muzică Contemporană, din 1990
- Membru al Consiliului de conducere al Alianței Naționale a Uniunilor de Creatori (ANUC), din 2006

### **Includere în baze de date internaționale specifice domeniului**

- *Dictionary of International Biography*, vol. XV, International Biographical Centre, Cambridge, Anglia

- *Who's Who in Music and Musicians' Directory*, ed. VII-XVIII (1975 – 2002), International Biographical Centre, Cambridge, Anglia
- *Men of Achievement*, ed. XIII, International Biographical Centre, Cambridge, Anglia
- *International Directory of Distinguished Leadership*, ed. VII-IX, American Biographical Institute, Raleigh, North Carolina, USA
- *Five Thousand Personalities of the World*, ed. a VI-a (1998) American Biographical Institute, Raleigh, North Carolina, USA
- *Five Hundred Leaders of Influence*, ed. a VII-a, 1998, American Biographical Institute, Raleigh, North Carolina, USA
- *Larousse-Dicționar de mari muzicieni*. Goléa, Antoine și Vignal, Marc. Traducere și completări privind compozitorii români de Oltea Șerban-Pârâu, București, Editura Univers Enciclopedic, 2000
- *2000 Outstanding Musicians of the 20-th Century*, International Biographical Centre, Cambridge, Anglia, 2001
- *Living Composers*, site realizat de muzicologul american Dan Albertson în care sunt incluse fișa mea biografică și lista de lucrări, 2002.
- *The International Who's Who in Classical Music*, Europa Publications, London, United Kingdom, 2003 și 2004
- *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, London, United Kingdom.

Prof. univ dr. UlpIU Vlad  
Vicepreședinte al Uniunii Compozitorilor  
și Muzicologilor din România

04.03.2013

## **Obiectivele pe care le voi urmări în cazul alegerii mele ca membru al Consiliului Director UCMR-ADA**

Îmi propun să particip cu regularitate, așa cum am făcut și până acuma, la ședințele Consiliului Director UCMR-ADA, și să-mi exprim, atunci când consider necesar, punctul de vedere, în mod deosebit pe problematica specifică muzicii simfonice și de cameră.

Ca membru al Consiliului Director al Alianței Naționale a Uniunilor de Creatori (ANUC), am participat la elaborarea proiectului de îmbunătățire a Legii nr.8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, activitate care continuă și în prezent și care constituie, pentru mine, unul dintre cele mai importante obiective în care sunt implicat. În cazul în care voi fi ales în Consiliul Director UCMR-ADA, îmi propun să mă sfătuiesc cu ceilalți membri ai consiliului pentru realizarea unor acțiuni coroborate privind introducerea unor articole de lege cât mai echitabile pentru toate categoriile de beneficiari.

Ca reprezentant al Secției Simfonice, în cazul în care voi fi reales, îmi propun să continui activitatea de creare a Parteneriatelor de colaborare cu filarmonicile, teatrele, ansamblurile corale, camerale, de divertisment, în vederea îmbunătățirii prezenței muzicii românești în repertoriile și stagiunile de concerte ale acestora.

De asemenea, îmi propun să fructific în continuare experiența acumulată ca membru în Comisia de programe a UCMR-ADA.

UlpIU VLAD

04.03.2013