

Anexa I

|                       |      |
|-----------------------|------|
| UCMR - ADA            |      |
| REGISTRATURĂ GENERALĂ |      |
| Intrare Nr.           | 6111 |
| Data Zi               | 11   |
| Luna                  | 03   |
| An                    | 2013 |

**FORMULAR DE CANDIDATURĂ  
PENTRU ALEGEREA IN FUNCTIA DE MEMBRU AL CONSILIULUI DIRECTOR AL UCMR-ADA  
ADUNAREA GENERALA ORDINARA DIN 21/22.03.2013**

|   |                          |        |  |
|---|--------------------------|--------|--|
| Subsemnatul (nume, initiala tatalui si prenume) | NUȚEANU (VODĂ) Gz. DIANA |        |  |
| Cod numeric personal                            |                          |        |  |
| Act de identitate                               | seria                    | nr.    |  |
| Telefon   |                          | e-mail |  |
| Domiciliu:                                      |                          |        |  |

doresc să îmi depun candidatura pentru a participa la procedura de alegere de catre Adunarea Generala Ordinara a UCMR-ADA din data de 21/22.03.2013 a membrilor Consiliului Director UCMR-ADA din categoria mentionata mai jos:

|  |       |
|--|-------|
| Categoria statutara pentru care se depune candidatura, dintre cele trei prevazute de art. 7.2.5 alin. (2) din statutul UCMR-ADA: | CORAL |
|--|-------|

Declar pe propria răspundere, sub sancțiunile prevăzute de lege pentru declarații false, că nu mă aflu în niciunul dintre cazurile de incompatibilitate prevăzute de art. 4.2 a alin. 3 din Statutul UCMR-ADA.

**Anexez prezentei:**

- CV;
- prezentarea obiectivelor pe care le voi urmări în cazul alegerii mele ca membru al Consiliului Director al UCMR-ADA, în concordanță cu dispozițiile legale și statutare;
- dovada atestării de catre uniunea profesionala din domeniul compozitiei muzicale (depunerea atestării este obligatorie pentru candidatii la posturile de membrul al consiliului director prevazute la art. 7.2.5 lit.b) din Statutul UCMR-ADA)

Sunt de acord ca CV-ul meu și obiectivele candidaturii să fie făcute publice pe website-ul UCMR-ADA.

Data

8.03.2013

Numele în clar și semnătura

NUȚEANU DIANA



## Curriculum vitae Europass

Inserați fotografia. (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

### Informații personale

Nume / Prenume

**Nuțeanu Diana**

Adresă(e)

Telefon(oane)

Fax(uri)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți)

Data nașterii

Sex

### Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

(rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

### Experiența profesională

Perioada

01/09/1990-01/02/1995

Funcția sau postul ocupat

Profesor de educație muzicală

Activități și responsabilități principale

Predare și evaluare a teoriei muzicale la clasele IX-XIII, evaluarea proiectelor didactice ale elevilor, asistență la orele de practică pedagogică și evaluarea acestora, corepetiție.

Numele și adresa angajatorului

Școala Normală  
București

Tipul activității sau sectorul de activitate

Învățământ

Perioada

01/02/1995----

Funcția și postul ocupat

Asistent universitar, lector universitar

Activități și responsabilități principale

Predare și evaluare în cadrul cursurilor și seminariilor de armonie tonală și modală, membru în comisiile de admitere/absolență pentru cursurile de licență și doctorat, membru al Consiliului facultății.

Numele și adresa angajatorului

U.N.M.B.  
Str. Știrbei Vodă nr. 22, București

Tipul activității sau sectorul de activitate

Învățământ

Perioada

01/05.2010----

Funcția și postul ocupat

Membru în comisia de muzică vocală

Activități și responsabilități principale

Evaluarea în vederea achiziționării și/sau tipării lucrărilor pentru cor mixt și lied. Evaluarea dosarelor de candidat în vederea acceptării de noi membri ai U.C.M.R.

Numele și adresa angajatorului

U.C.M.R.

Tipul activității sau sectorul de activitate

Cultură

### Educație și formare

Perioada

15/06/1997-06/06/2001

Calificarea / diploma obținută

Diploma de Doctor

Disciplinele principale studiate /  
competențe profesionale dobândite

Aspecte ale timbralității vocale în creația corală românească din perioada 1960-1980

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare U.N.M.B. București  
 Nivelul în clasificarea națională sau internațională Cum laude

Perioada 01/10/1986-01/07/1990  
 Calificarea/diploma obținută Diploma de Licență  
 Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite Compoziție, Armonie,Orchestrație,Forme și analize muzicale,Teoria superioară a muzicii,Pian,Istoria muzicii ș.a.

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorul de formare U.N.M.B. București  
 Nivelul în clasificarea națională sau internațională Media generală 10 (zece )

Perioada 15/09/1982-15/06/1986  
 Calificarea/diploma obținută Diploma de Bacalaureat  
 Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite Pian, Limba și Literatura Română, Matematica, Limba Engleză, Limba Franceză,teorie, Armonie, Estetică, ș.a.

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorul de formare Liceul de Arta,,G. Enescu,, București  
 Nivelul în clasificarea națională sau internațională Media generală 9.80

### Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare  
 Nivel european (\*)

**Engleza**

**Franceza**

Limba Spaniolă

| Înțelegere                |                         |                    |                         | Vorbire                    |                        |                         |                        | Sciere              |                        |
|---------------------------|-------------------------|--------------------|-------------------------|----------------------------|------------------------|-------------------------|------------------------|---------------------|------------------------|
| Ascultare                 |                         | Citire             |                         | Participare la conversație |                        | Discurs oral            |                        | Exprimare scrisă    |                        |
| B2                        | Utilizator independent  | B2                 | Utilizator independent  | B1                         | Utilizator independent | B1                      | Utilizator independent | B1                  | Utilizator independent |
| C1                        | Utilizator experimentat | C1                 | Utilizator experimentat | B2                         | Utilizator independent | B1                      | Utilizator independent | B1                  | Utilizator independent |
| B2 Utilizator independent |                         | B2 Utilizator ind. |                         | B1 Utilizator ind.         |                        | A2 Utilizator elementar |                        | B1 Utilizator elem. |                        |

(\*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale Foarte bune abilități de comunicare și receptare, capacități de contextualizare și analiză a unor situații de tensiune, conflict sau criză.

Competențe și aptitudini organizatorice Competențe notabile în organizarea unor evenimente culturale de anvergură națională.

Competențe și aptitudini tehnice

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului Competență medie de operare PC.

Competențe și aptitudini artistice Competență în creația muzicală camerală, corală și simfonică, precum și de interpretare instrumentală-pian sau vocală.

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Alte competențe și aptitudini  | Descrieți aceste competențe și indicați contextul în care au fost dobândite. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)   |
| Permis(e) de conducere         | B   |
| <b>Informații suplimentare</b> | <p>Burse compoziție-1991-Polonia, Kazimierz-Dolny<br/>1992-Germania-Darmstadt<br/>1993-Italia-Siena</p> <p>Cărți-Timbralitatea corală modernă-Ed. UNMB, 2004<br/>-Armonia vol. I-Ed. Muzicală 2006<br/>-Armonia vol. II-Ed. Muzicală 2012</p> <p>Articole-studii în reviste de specialitate-cel mai recent-Dan Constantinescu-exponent al creației corale românești de avangardă, în Revart nr1/2012</p> <p>Partituri-Compoziții contemporane românești, Ed. UNMB, 2011<br/>-Albume corale-2007<br/>-Dans, pentru ansamblu de percuție,Ed. Muzicală, 2005</p> <p>Manuale -Educație muzicală pentru cls. A VI-a, 1996 și a VII-a, 1999, Ed. Petron, București</p> <p>CD-Antologia muzicii românești-creații corale (CDnr. 6 și nr. 8 ), 2006<br/>-Romanian women composers-2006</p> <p>Premii-1988-mențiune, 1989, pr. III(pt. Creație camerală ), 1989 pr. I ( pt. Creație simfonică),1993, 1994, pr. I (pt. Creație corală ). 1997, pr. III (pt. Creație corală ).</p> <p>Concerte cu lucrări proprii-din 1987 până în prezent au fost prezentate numeroase creații camerale și corale ,în țară și în străinătate (S.U.A., Germania, Polonia, Italia, Franța, Grecia, Austria ).</p> <p>Conferințe—1987-2011-lucrări pe teme muzicologice (proponderent)în cadrul sesiunilor de comunicări științifice organizate de UNMB.<br/>2001-Conferințe pe tema creației corale românești contemporane-Hamburg și Hanovra<br/>2007-Conferință pe tema creației contemporane românești-programul Erasmus-Viena</p> <p>Alte activități<br/>2009-GRANT-Organizarea Concursului Național de Creație Corală, ediția a VII-a—manager de proiect și membru al juriului.<br/>2010,2011-Organizarea și susținerea unor concerte de Crăciun, respectiv de omagiere a lui M. Eminescu în calitate de autoare, dirigoare și pianistă, în Spania, cu concursul comunității românești din Ciudad Real și Malagon, al Asociației Hispano-Române din Ciudad Real, precum și al Consulatului Român din aceeași localitate.<br/>2012-realizarea conducerii muzicale a spectacolului de operă comică pentru copii-POVEȘTEA MICULUI PAN- de Laurențiu Profeta, în colaborare cu Lect. Univ. Dr. Claudia Codreanu-manager de proiect și Lect. Univ. Dr. Daniel Prallea-Blaga-regizorul spectacolului.Premiera a avut loc î. 13 decembrie 2012, în Studioul de Operă al UNMB.</p> |
| <b>Anexe</b>                   | Enumerați documentele anexate CV-ului. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)   |

8.03.2013

**PROPUNERI DE OBIECTIVE pe care le voi urmari, in cazul in care voi fi aleasa membra a Consiliului Director al UCMR-ADA**

- Sa reprezinte interesele muzicii corale in programele UCMR-ADA
- Sa contribuie la o mai buna colectare si repartizare a temelor, prin informarea directorilor institutiilor de spectacole asupra obligatiilor ce le revin.
- Sa tina legatura intre UCMR si ADA .
- Sa se informeze asupra statutului si regulamentelor institutiilor similare cu care UCMR-ADA are contracte de reprezentare : CISAC, BIEM, GEMA, BUMA etc.
- Sa explice compozitorilor importanta semnarii documentelor referitoare la drepturi de autor, in special a contractelor.

8 martie 2013

Diana(Voda ) Nuteanu