

UCMR - ADA	
REGISTRATURA GENERALĂ	
Intrare Nr.	8985
Data	08 08 2013

**FORMULAR DE CANDIDATURĂ
PENTRU ALEGEREA IN FUNCTIA DE MEMBRU AL CONSILIULUI DIRECTOR AL UCMR-ADA
ADUNAREA GENERALA ORDINARA DIN 21/22.03.2013**

Subsemnatul (nume, initiala tatalui si prenume)	STOIANOV I. PETRU			
Cod numeric personal				
Act de identitate	seria		nr.	
Telefon	e-mail			
Domiciliu:				

doresc să îmi depun candidatura pentru a participa la procedura de alegere de catre Adunarea Generala Ordinara a UCMR-ADA din data de 21/22.03.2013 a membrilor Consiliului Director UCMR-ADA din categoria mentionata mai jos:

Categoria statutară pentru care se depune candidatura, dintre cele trei prevazute de art. 7.2.5 alin. (2) din statutul UCMR-ADA:	Categoria prevăzută de art. 7.2.5 lit. c respectiv Muzică Corală ...
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------

Declar pe propria răspundere, sub sancțiunile prevăzute de lege pentru declarații false, că nu mă aflu în niciunul dintre cazurile de incompatibilitate prevăzute de art. 4.2 a. alin. 3 din statutul UCMR-ADA.

Anexez prezentei:

- CV;
- prezentarea obiectivelor pe care le voi urmări în cazul alegerii mele ca membru al Consiliului Director al UCMR-ADA, în concordanță cu dispozițiile legale și statutare;
- dovada atestării de catre uniunea profesionala din domeniul compozitiei muzicale (depunerea atestării este obligatorie pentru candidatii la posturile de membrul al consiliului director prevazute la art. 7.2.5 lit. b) din statutul UCMR-ADA)

Sunt de acord ca CV-ul meu și obiectivele candidaturii să fie făcute publice pe website-ul UCMR-ADA.

Data
8 Martie 2013

Numele în clar și semnătura
STOIANOV PETRU

Prof. univ. dr. PETRU STOIANOV - compozitor

EUROPEAN
CURRICULUM VITAE



INFORMATII PERSONALE

Nume STOIANOV PETRU

Adresa (

Telefon

Fax

E-mail

nationalitate

Data nasterii

EXPERIENTA PROFESIONALA

- Perioada 2004 – mai 2011
- Numele si adresa angajatorului UNIVERSITATEA *SPIRU HARET*, BUCURESTI, STR. ION GHICA NR. 13 ; FACULTATEA DE MUZICA, PARCUL TINERETULUI NR. 1
- Tipul activitatii sau Sector de activitate Cadru didactic universitar
- Functia sau postul ocupat Prof. univ. dr ; Decanul Facultății de Muzică în perioada martie 2008 până în mai 2011 ; prodecan din martie 2004– martie 2008 ;
- Principalele activitati si responsabilitati Predare: Citire de partituri
Organizatoric : prodecan (2004-2008) ; decan (din 2008 -2011)
Predare, seminarizare, îndrumare lucrări de licență, masterat și comunicări pentru cercetare științifică- organizare si participar la sesiuni științifice, simpozioane, congrese -, alcătuire și redactare de materiale de curs și de subiecte de examen, evaluare, cercetare științifică, tutoriat, autoperfecționare
- Numele si adresa angajatorului 1995, 2004 ; Universitatea de Vest, Timișoara, Facultatea de Muzică, Piața Libertății nr. 1
- Tipul activitatii sau Sector de activitate Cadru didactic universitar
- Functia sau postul ocupat Conf. univ. dr ; prodecanul Facultății de Muzică în perioada martie 2000 - martie 2004;

- Principalele activitati si responsabilitate

Predare: Citire de partituri

Predare, seminarizare, îndrumare lucrări de licență și comunicări pentru cercetare științifică – organizare și participare la sesiuni științifice, simpozioane, congrese -, alcătuire și redactare de materiale de curs și de subiecte de examen, evaluare, cercetare științifică, tutoriat, auto perfecționare

Organizatoric : prodecan (2000-2004)

EDUCATIE SI FORMARE

- Perioada
- Numele si tipul institutiei de invatamant si al organizatiei profesionale prin care s-a realizat formarea profesionala
- Domeniul studiat/aptitudini ocupationale
- Tipul calificarii/Diploma obtinuta
- Nivelul de clasificare a formei de instruire/invatamant

1999-2003

Academia de Muzică « Gheorghe Dima » din Cluj-Napoca

Doctorat în Muzică (Compoziție muzicală)

Doctor în Muzică

Studii postuniversitare

Calificare postuniversitară superioară

- Perioada
- Numele si tipul institutiei de invatamant si al organizatiei profesionale prin care s-a realizat formarea profesionala
- Domeniul studiat/aptitudini ocupationale
- Tipul calificarii/Diploma obtinuta
- Nivelul de clasificare a formei de instruire/invatamant

1965 - 1972

Conservatorul de Muzică "Ciprian Porumbescu" din București (1968-1972)
Facultatea de Compoziție, Muzicologie Pedagogie Conservatorul de Muzică "George Enescu" din Iași (1965-1968);

Compoziția Muzicală – compozitor (1968 -1972)

Pedagogia Muzicală – profesor de muzică (1965-1970)

Compozitor- 1972

Profesor de muzică- 1970

Studii universistare

Calificare universistară superioară

APTITUDINI SI COMPETENTE PROFESIONALE

Dobandite in cursul vietii si carierei dar care nu sunt recunoscute neaparat printr-un certificate sau o diploma.

de text muzical

Președinte/membru juriu manifestări muzicale naționale și internaționale

Director, Director executiv si Consilier la SIMN (1992- 1999)

Organizator/moderator manifestări științifice

interdisciplinare/muzicale: congrese, simpozioane etc./

Editor/Peer-reviwer text muzicologic și text muzical

Coordonator științific - volum de studii de muzicologie/Volume

Vicepreședinte JMEvents

Premii naționale și internaționale de compoziție

Premiul UCMR, 2006 – pentru lucrare corala ampla

Fondator și Director artistic /Concurs Internațional EUROPAFest Jeunesses Musicales

Membru în Asociații profesionale naționale și internaționale: Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, Societatea Internațională de Muzică Contemporană, Asociația pentru Integrare Culturală Europeană

Membru în Consiliul Științific al volumelor științifice (muzicologie) publicate de Universitatea de Vest, Timișoara

Activitate creatoare în domeniul muzicii simfonice, de camera, vocale (corala), didactica, muzicologie – pentru lista de lucrări vezi www.ucmr.org.ro , www.cimec.ro

APTITUDINI SI COMPETENTE
SOCIALE

Excelent comunicator

APTITUDINI SI COMPETENTE
ORGANIZATORICE

Excelente aptitudini de organizare

aptitudini si competente
tehnice

DA

ALTE APTITUDINI SI
COMPETENTE

Operare PC- redactare text literar editare text muzical Finale, Windows, Office,
Internet, HTML
Redactare text muzical

PERMIS DE CONDUCERE

DA

PETRU STOIANOV

Obiective pe care îmi propun să le urmăresc în cazul alegerii mele ca membru în Consiliul Director al UCMR-ADA, în concordanță cu dispozițiile legale și statutare

Calitatea mea de membru în Consiliu Director UCMR-ADA în ultimii 4 ani mă îndreptățește să formulez o serie de propuneri ce reies și din experiența și expertiza pe care le-am acumulat în această perioadă. La fel ca și până acum, îmi propun în primul rând să fiu prezent și activ la toate întâlnirile cu membrii UCMR-ADA, cu membrii Consiliului Director UCMR-ADA, întâlniri la care se iau decizii și să-mi exercit în mod responsabil votul cu privire la toate problemele ce apar prin funcționarea acestui organism ori a secțiunilor sale în care m-aș implica și din care aș putea face parte.

În mod concret, în actuala legislatură îmi propun direcționarea activității pe următoarele paliere pe care le consider prioritare:

Participarea activă în comisii în intervalul dintre Adunările Generale ;

- participarea susținută ca decident în orice probleme sau proiecte ce privesc activitatea Consiliului Director al UCMR-ADA conform cu atribuțiile stabilite prin Statutul asociației (7.2.3.a-hh), ca și elaborarea regulilor sau a modificării regulilor de Repartiție ce urmează a fi supuse votului Adunării generale
- susținerea tuturor inițiativelor colegilor mei din Consiliul Director sau a conducerii Consiliului Director UCMR-ADA care sunt benefice tuturor categoriilor de utilizator de opera muzicale, inclusiv cele legate de remunerație, de așa manieră încât aceste acțiuni să corespundă normelor metodologice actualizate prin negocieri în concordanță cu practica europeană;
- să contribuie în mod activ și susținut la constituirea și menținerea în actualitate a unei baze naționale și a bazelor internaționale de date privind operele muzicale românești, de așa manieră ca accesul organismelor străine corespondente UCMR-ADA să fie lesnicios și în conformitate cu cerințele unei informări corecte și actuale;
- să îmi aduc în mod active și consecvent contribuția la repartizarea corectă a remunerațiilor colectate potrivit normativelor actuale și a celor ce vor fi votate în urma analizelor efectuate pe etape;
- să asigur, prin întreaga mea activitate, accesul colegilor mei creatori de opera muzicale, la baze de date sau la informații privind sumele ce le revin în mod legal prin repartizare, explicând – acolo unde este cazul – modalitățile de distribuire a acestora și proveniența lor ;
- să mă implic, conform cu cerințele statutare ca posibil membru în Comisia de Opere și Programme (unde am activat în ultimii patru ani), în acțiunea de examinare și avizare a documentațiilor primite de la diverșii utilizatori pentru a putea să contribuie la repartiția corectă a remunerațiilor conform cu normativele UCMR-ADA, eliminând – acolo unde este cazul – documentațiile ce se dovedesc a fi incorecte;
- să am un rol activ în identificarea operelor muzicale și să pot contribui prin consultanță la analizarea contestațiilor adresate Consiliului Director.