

CERERE DE AUTORIZARE

A UTILIZARII OPERELOR MUZICALE PRIN PROIECTIA PUBLICA A OPERELOR CINEMATOGRAFICE

Subscrisa	<input type="text"/>	
Sediu: Loc.	<input type="text"/>	
Str.	<input type="text"/>	
Nr.	<input type="text"/>	Bl <input type="text"/> SC <input type="text"/> Ap. <input type="text"/> <input type="text"/>
Jud/Sect.	<input type="text"/>	
CUI :	<input type="text"/>	
Nr. Reg. Com. J	<input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Tel:	<input type="text"/>	Fax: <input type="text"/>
Email:	<input type="text"/>	
Reprezentant legal	<input type="text"/>	in calitate de * <input type="text"/>
Persoana de contact *	<input type="text"/>	
Tel	<input type="text"/>	Fax. <input type="text"/> Email: <input type="text"/>

prin prezenta, solicitam UCMR-ADA, in conformitate cu prevederile **Metodologiei privind comunicarea publica a operelor muzicale prin proiectia publica a operelor muzicale**, publicata in M.Of. Partea I nr. 468 / 29.07.2013, prin Decizia ORDA nr.87/2013, incheierea autorizatiei neexclusive pentru comunicare publica, prin proiectie publica a operelor cinematografice ce cuprind in coloana sonora opere muzicale care fac parte din repertoriul UCMR-ADA,
Pentru locatiile:

1. Localitate: _____, Str. _____, nr. _____, Denumire locatie _____ jud./sector _____
2. Localitate: _____, Str. _____, nr. _____, Denumire locatie _____ jud./sector _____
3. Localitate: _____, Str. _____, nr. _____, Denumire locatie _____ jud./sector _____
Data inceperii activitatii _____
Anexam prezentei cereri urmatoarele**:
CUI: _____
Lista filmelor ce urmeaza a fi proiectate continand denumirea, regizor, an productie, nr pozitii : _____
Numele prenumele persoanei de contact pentru comunicare cue – sheeturi si situatii financiare: _____
Date de contact : e-mail _____, tel. _____

<input type="text"/>	
Data:	Semnătura
	<input type="text"/>

* în cazul în care reprezentarea se face în baza unei împuterniciri, va fi atașată prezentei;

** se va anexa, fotocopia certificatului de inmatriculare, CUI, precum si orice alte inscrisuri privitoare la punctele de lucru unde urmeaza sa fie comunicate public opere cinematografice.