

Decizia ORDA nr. 198/2012

Publicata in M. Of. nr.780/20.11.2012

privind modificarea in parte a Hotararii Arbitrale din 30.09.2011, avand drept obiect stabilirea formei finale a Metodologiei privind remuneratiile cuvenite titularilor de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale pentru comunicarea publica a operelor muzicale in scop ambiental, publicata in Monitorul Oficial al Romaniei, Partea I, nr. 710/07.10.2011, astfel cum a fost modificata prin Decizia Civila nr 121 A/13.09.2012 a Curtii de Apel Bucuresti, Sectia a IX-a Civila si pentru Cauze privind Proprietatea Intelectuala, Conflicte de Munca si Asigurari Sociale

METODOLOGIE

privind remuneratiile cuvenite titularilor de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale pentru comunicarea publica a operelor muzicale in scop ambiental

1. Utilizatorii de opere muzicale în scop ambiental au obligația ca, înainte oricărei utilizări de opere muzicale, să obțină din partea UCMR - ADA autorizația licență neexclusivă pentru utilizarea operelor muzicale și să plătească remunerații potrivit tabelului din prezenta metodologie, indiferent de durata efectivă a utilizării.

2. În sensul prezentei metodologii, termenii și expresiile de mai jos au următoarele semnificații:

a) comunicare publică a operelor muzicale în scop ambiental - comunicarea uneia sau mai multor opere muzicale făcută într-un loc deschis publicului ori în orice loc în care se adună sau are acces, concomitent ori succesiv, un număr de persoane care depășește cercul normal al unei familii și al cunoștințelor acesteia, indiferent de modalitatea realizării comunicării și de mijloacele tehnice folosite, cu scopul de a crea ambianța pentru desfășurarea oricărei alte activități ce nu necesită în mod indispensabil utilizarea operelor muzicale;

b) utilizator de opere muzicale în scop ambiental - orice persoană juridică sau fizică autorizată, care deține ori folosește cu orice titlu (de proprietate, administrare, concesiune, închiriere, subînchiriere, împrumut etc.) spații, închise ori deschise, în care sunt instalate sau deținute aparate și orice alte mijloace tehnice ori electronice cum ar fi: televizoare, receptoare radio, casetofoane, combine muzicale, echipament informatic, CD-player, instalații de amplificare și orice alte aparate ce permit recepția, redarea sau difuzarea sunetelor sau imaginilor însoțite de sunet.

3. În situația închirierii, subînchirierii sau a oricărui alt mod de transmitere a folosinței parțiale a unui spațiu în care are loc comunicarea publică a operelor muzicale, deținătorii, cu orice titlu, persoane juridice ori fizice ce utilizează acele părți din spațiu vor plăti, potrivit spațiului utilizat, remunerații în conformitate cu prezenta metodologie.

4. Plata remunerațiilor datorate de utilizatori se efectuează lunar. Termenul-limită de plată este data de 15 a lunii pentru care se face plata. La remunerațiile prevăzute de prezenta metodologie se adaugă cota legală de TVA.

5. Pentru întâzieri la plată utilizatorii datorează penalități de 0,5%/zi de întâziere.

6. Pentru perioada pentru care utilizatorul nu a încheiat autorizație licență neexclusivă cu UCMR-ADA, acesta are obligația de a plăti UCMR-ADA o sumă egală cu triplul remunerațiilor ce ar fi fost legal datorate dacă ar fi încheiat autorizația licență neexclusivă.

7. Organismele de gestiune colectivă pot monitoriza, prin reprezentanți împuterniciți în acest sens, utilizarea operelor muzicale în scop ambiental, accesul acestora fiind asigurat în mod liber în orice spațiu de utilizare a muzicii în scop ambiental. Reprezentanții organismelor de gestiune colectivă pot utiliza echipamente de înregistrare audio și/sau video portabile în spațiile în care sunt utilizate operele muzicale, înregistrările astfel efectuate făcând dovada deplină a utilizării operelor muzicale în scop ambiental.

8. Utilizatorii menționați la pct. 1 din tabel au obligația de a comunica UCMR - ADA certificatele de clasificare a unităților de cazare deținute.

9. Utilizatorii au obligația de a comunica UCMR - ADA, în termen de 10 zile de la solicitare, copii ale planurilor cadastrale ale spațiilor pe care le dețin cu orice titlu sau, în absența acestora, copii ale actelor prin care au dobândit proprietatea ori folosința spațiilor (contract de vânzare-cumpărare, donație, contract de închiriere, comodat etc.) și de a comunica orice alte documente și/sau informații solicitate în baza art. 130 lit. h) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare.

10. În cazul în care un utilizator urmează să înceteze utilizarea operelor muzicale, acesta este obligat să transmită la sediul central al organismului de gestiune colectivă a drepturilor de autor de opere muzicale, înainte de data încetării utilizării operelor muzicale, o notificare scrisă cuprinzând: denumirea și sediul utilizatorului, numărul și



data autorizației încheiate cu organismul de gestiune colectivă a drepturilor de autor de opere muzicale, adresa completă a locației unde încetează utilizarea și data la care va înceta utilizarea. În absența unei astfel de notificări scrise, comunicate către sediul central al organismului de gestiune colectivă a drepturilor de autor de opere muzicale, utilizatorul datorează în continuare remunerațiile prevăzute de prezenta metodologie, conform autorizației licență neexclusivă, fără a putea invoca o eventuală încetare a utilizării operelor muzicale.

11. Remunerațiile forfetare se pot modifica anual, potrivit art. 131⁴ din Legea nr. 8/1996, cu modificările și completările ulterioare, pe baza indicelui de inflație stabilit la nivel național. Aceste modificări se depun la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, urmând a fi publicate în Monitorul Oficial al României, Partea I, pe cheltuiala organismului de gestiune colectivă, prin decizie a directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, emisă în 5 zile de la data depunerii, și intră în vigoare de la data de 1 a lunii următoare celei în care au fost publicate.

12. Pentru alte modalități de utilizare pentru care remunerațiile nu sunt cuprinse în tabele, organismul de gestiune colectivă poate încheia prin negociere autorizații licență neexclusivă cu utilizatorii.

13. În situația în care un utilizator deține sau folosește mai multe spații, remunerația se datorează distinct pentru fiecare spațiu în parte.

14. Prezenta metodologie intră în vigoare la data publicării acesteia în Monitorul Oficial al României, Partea I, și se aplică tuturor utilizatorilor de opere muzicale în scop ambiental.

TABEL Remunerații datorate pentru comunicarea publică a operelor muzicale în scop ambiental*)

	Structuri de primire turistice cu funcțiuni de cazare	Clasificare - stele/margarete -	Remunerație/cameră/lună
1. Unități de cazare	Hoteluri, hoteluri apartament, moteluri, hosteluri, vile turistice, bungalow-uri, cabane turistice, sate de vacanță, campinguri, popasuri turistice, căsuțe tip camping, apartamente sau camere de închiriat, structuri de primire cu funcțiuni de cazare pe pontoane plutitoare, nave fluviale și maritime, pensiuni turistice și pensiuni agroturistice	a. până la 2 stele/margarete	1 leu
		b. 3 stele/margarete	1,5 lei
		c. 4 stele/margarete	2 lei
		d. 5 stele/margarete	2,5 lei
		a. până la 50	60 lei
		b. 51-100	80 lei
		c. 101-200	100 lei
	2.A Restaurante, terase, baruri, birturi, berării, fast-food, pizzerii etc.	d. 201-300	135 lei
		e. 301-400	150 lei
		f. 401-500	200 lei
		g. Peste 500	200 lei plus 40 lei pentru fiecare transa de pana la 100 m ² /suplimentara
		a. Până la 50	60 lei
		b. 51-100	80 lei
2. Unități de alimentație publică din orașe și stațiuni turistice**) (Restaurante, terase, baruri, birturi, berării, fast-food, pizzerii etc. în care comunicarea publică a operelor muzicale se face prin prestații ale artiștilor interpreți sau formații de artiști	c. 101-200	100 lei	
	d. 201-300	135 lei	
	e. 301-400	150 lei	
	f. 401-500	200 lei	
	g. Peste 500	200 lei plus 40 lei pentru fiecare transa de pana la 100 m ² /suplimentara	
	a. Până la 50	60 lei	
	b. 51-100	80 lei	
2.C Săli de nunți, petreceri, baluri și alte evenimente deținute cu orice titlu			300 lei/eventiment



3. Unități de alimentație publică din comune și sate**)	3.A	Restaurante, terase, baruri, birturi, berarii, fast-food, pizzerii etc.	a.	până la 100	60 lei			
			b.	101-200	150 lei			
			c.	201-300	200 lei			
			d.	301-400	250 lei			
			e.	Peste 400	250 lei plus 30 lei pentru fiecare tranșă de până la 100 m ² /suplimentară			
			3.B	Săli de nunți, petreceri, baluri și alte evenimente deținute cu orice titlu			100 lei/eventiment	
		Tipul unității	Suprafața (m ²)	Remunerație/lună				
4. Unități comerciale sau de prestări cu activitate continuă**), ***)	4.A	Magazine de orice tip, mall, supermarket, hipermarket, galerii comerciale etc.	a.	până la 100	70 lei			
			b.	101-200	90 lei			
			c.	201-300	120 lei			
			d.	301-400	140 lei			
			e.	401-500	160 lei			
			f.	501-600	200 lei			
			g.	601-700	230 lei			
			h.	701-800	260 lei			
			i.	801-900	280 lei			
			j.	901-1.000	300 lei			
			k.	1.001-2.000	500 lei			
			l.	2.001-3.000	700 lei			
			m.	3.001-4.000	1000 lei			
			n.	4.001-5.000	1200 lei			
			o.	5.001-6.000	1400 lei			
	p.	Peste 6.000		1400 lei la care se adauga 150 lei pentru fiecare transa de 1000 m² ce depaseste suprafata de baza de 6000 m²				
5. Unități comerciale sau de prestări cu activitate continuă cu suprafețe mai mici de 200 m ² situate în comune și sate**), ***)	5.A	Magazine de orice tip cu suprafața mai mică de 200 m ²	a.	până la 50	35 lei			
			b.	51-100	50 lei			
			c.	101-200	70 lei			
			6. Acordare, centre medicale, birouri	6.A	Săli de jocuri de noroc	a.	Până la 50	200 lei
			b.			51-100	300 lei	
c.	101-200	400 lei						
d.	201-300	500 lei						
e.	301-400	600 lei						



