

DECRET-LEGE

PRIVITOR LA PERCEPEREA DREPTULUI DE AUTOR PENTRU EXECUTAREA IN PUBLIC A OPERELOR MUZICALE

Art. 1. — Executarea în public a operelor muzicale ocrotite de lege, indiferent de mijloacele de executare (persoane fizice, aparate mecanice, discuri, filme sonore, aparate de radio), este ilicită dacă organizatorul spectacolului ori al audiției muzicale, sau patronul localului unde au loc asemenea manifestări (cafenele, restaurante, cinematografe, bāruri, baluri), nu posedă autorizația din partea autorului sau a celor îndreptățiți să reprezinte pe autor. Autorizațiunea se dă în scris.

Existența autorizației se controlează de organele Direcției generale a teatrelor și operelor române, de organele Societății Compozitorilor Români, împuternicite de Ministerul Culturii Naționale și al Cultelor; de organele polițienești și de cele ale jandarmeriei.

Dacă organizatorul spectacolului ori al audiției muzicale, sau patronul localului unde au loc execuțiile nu prezintă autorizațiunea, execuțiunea muzicală se oprește, iar corpurile delictive se confiscă.

Poliția locală va da curs cererilor de oprire făcute de organele Societății Compozitorilor Români.

Art. 2. — Instanțele de judecată sunt cele prevăzute de legea proprietății literare și artistice din 28 Iunie 1923.

Art. 3. — Quantumul drepturilor de autor se stabilesc prin înțelegere între Societatea Compozitorilor Români și asociațiile, sindicatele sau alte organizații profesionale respective.

În cazul în care nu se poate stabili acordul în ceea ce privește quantumul drepturilor de autor, tariful se stabilește de o comisiune compusă din directorul general al teatrelor și operelor române, sau un delegat al său, ca președinte; un delegat al Societății Compozitorilor Români și un delegat al asociațiunii respective.

La fixarea quantumului dreptului de autor comisiunea va avea în vedere normele și tarifele internaționale.

Hotărârile și înțelegerile fixând quantumul drepturilor de autor vor fi supuse aprobării Ministerului Culturii Naționale și al Cultelor. Ele devin executorii din momentul publicării deciziei ministeriale în *Monit. Oficial*.

Art. 4. — Determinarea individuală a categoriei și drepturile de autor ce fiecare membru din asociațiune, sindicat sau organizație profesională urmează să plătească, se face de Societatea Compozitorilor Români și se comunică prin scrisoare recomandată.

Art. 5. — Împotriva clasificării făcute cel nemulțumit poate face contestație în termen de 10 zile libere dela primirea în cunoștință prevăzută de art. 4. Ea se adresează președintelui Camerei de comerț județene.

Art. 6. — Contestația se judecă de o comisiune compusă din președintele Camerei de comerț județene sau delegatul său, ca președinte; un reprezentant al Sfatului negustoresc local și reprezentantul Societății Compozitorilor Români.

Art. 7. — Judecata se va face fără citarea și prezența părților, care pot depune memoriile scrise.

Hotărârea se comunică celor interesați în cel mult 10 zile dela pronunțare.

Hotărârile date în unanimitate sunt definitive.

Art. 8. — În contra hotărârilor comisiunii locale, date cu majoritate de voturi, se face apel în termen de 10 zile dela comunicare.

Apelul se adresează Camerei de Comerț din București și se depune la Camera de Comerț locală, care-l va trimite Camerei de Comerț din București.

Art. 9. — Apelurile în contra hotărârilor comisiunilor locale se judecă de o comisiune centrală compusă din delegatul Direcției generale a teatrelor și operelor române, ca președinte; un reprezentant al Camerei de Comerț din București, un reprezentant al Sfatului Negustoresc din București și 2 reprezentanți ai Societății Compozitorilor Români.

Comisiunea centrală funcționează pe lângă Camera de Comerț din București și judecă fără citarea și prezența părților.

Art. 10. — Deciziunile comisiunii centrale sunt definitive. Ele se comunică în cel mult 10 zile dela judecată Camerei de Comerț județene respective, care are îndatorirea să le aducă la cunoștința celor interesați în 10 zile dela primirea deciziei.

Art. 11. — Pe timpul cât durează procedura, întreprinzătorul va plăti suma ce a fost fixată de Societatea Compozitorilor Români, urmând ca eventualul plus să fie compensat ulterior.

Art. 12. — Neexecutarea deciziunii comisiunii centrale, sau neplata la timp a drepturilor de autor, îndreptățește Direcțiunea generală a teatrelor și operelor române să retragă întreprinzătorilor autorizația de funcționare. Autoritatea polițienească locală, în urma intervențiunii Direcțiunii generale a teatrelor și operelor române, sau a autorităților similare, va lua măsuri pentru închiderea localului.

Art. 13. — Amenzile pentru contravențiunile la prezenta lege se pronunță în folosul Societății Compozitorilor Români, pentru sporirea fondului cultural.

Ele se urmăresc potrivit codului de procedură fiscală.

Art. 14. — Clasificările făcute anterior intrării în vigoare a acestei legi rămân valabile.

Dat în București la 20 Martie 1942.

ANTONESCU

Mareșal al României

și

Conducătorul Statului

Ministerul culturii naționale și al cultelor

I. Petrovici