

**AUTORIZATIE LICENTA NEECLUSIVA
DE UTILIZARE A OPERELOR MUZICALE PENTRU EMISIUNI DE RADIO
UCMR-ADA nr.**

Incheiata astazi, _____, conform Legii 8/1996, cu modificarile ulterioare, a Metodologiei publicate in Monitorul Oficial Partea I in baza Deciziei ORDA nr. 432/07.12.2006 (pe scurt Metodologie) și a Art.969 C.civ., intre:

UCMR-ADA, cu sediul social in Bucuresti, sector 1, Calea Victoriei 141, cod fiscal 8887006, avand cont curent deschis la BCR Sucursala Sector 1, cod IBAN RO80RNCB0072026578480001, reprezentata prin Director General – Ana Achim, Contabil Sef – Nicolae Rada, numita in continuare **Organism de gestiune colectiva** a drepturilor de autor in domeniul muzical potrivit Deciziei ORDA nr.3/1997, colector al remuneratiilor reprezentand drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale prin radiodifuzarea de catre posturile de radio, in temeiul Deciziei ORDA nr.432/07.12.2006, si

S.C. cu sediul social, str nr. bl., sc. et., ap., sector/judet. inmatriculata la Registrul Comertului sub nr., avand CUI, avand cod IBAN, deschis la Banca....., reprezentata prin in calitate de, titulara a licentelor de emisie pentru urmatoarele posturi _____, numita in continuare UTILIZATOR

Art.1. AUTORIZATII

- Art. 1.1.Repertoriul **organismului de gestiune colectiva** cuprinde toate operele muzicale pentru care drepturile patrimoniale se afla in termenul legal de protectie, respectiv cele pentru care drepturile patrimoniale de autor privind radiodifuzarea sunt gestionate colectiv de catre UCMR-ADA potrivit dispozitiilor legale.
- Art. 1.2.Prin prezenta autorizatie-licenta neexclusiva, **organismul de gestiune colectiva**, in conditiile art. 123¹ lit.d) din Legea 8/1996, cu modificarile ulterioare, autorizeaza pe UTILIZATOR, sa utilizeze prin radiodifuzare toate operele muzicale pentru necesitatile propriilor emisiuni de radio potrivit art.15¹ din acelasi act normativ.

Art.2 LIMITE

- Art.2.1. Prezenta autorizatie-licenta nu da dreptul UTILIZATORULUI de a utiliza operele muzicale din repertoriul **organismului de gestiune colectiva** in scopuri ce nu fac obiectul prezentei autorizatii-licenta neexclusiva, precum: spectacole, concerte sau alte evenimente publice organizate de el sau in contul unor terti si in general orice alta modalitate de utilizare a operelor muzicale alta decat radiodifuzarea in cadrul posturilor sale de radio. In cazul in care UTILIZATORUL intentioneaza sa utilizeze operele muzicale si in alt mod decat prin radiodifuzare in cadrul posturilor de radio, acesta are obligatia de a obtine alta autorizatie licenta neexclusiva cu privire la drepturile patrimoniale corespunzatoare acelei utilizari astfel cum sunt reglementate de art. 13 din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor si drepturile conexe, cu modificarile ulterioare.
- Art.2.2. Daca **organismul de gestiune colectiva** notifica in scris UTILIZATORUL, ca un furnizor de inregistrari sau programe functioneaza ilicit, acesta din urma va sista de indata preluarea si transmiterea inregistrarilor sau programelor furnizorului respectiv.
- Art.2.3. Prezenta autorizatie-licenta neexclusiva nu permite UTILIZATORULUI sa autorizeze, cu titlu gratuit sau oneros, comunicarea publica a operelor muzicale ce

fac obiectul gestiunii colective obligatorii a **organismului de gestiune colectiva** prin difuzarea publica a emisiunilor sale, prin orice mijloc tehnic, in special prin receptia publica in cafenele, hoteluri, restaurante, magazine sau colectivitati etc., fiind expres stipulat ca alte drepturi patrimoniale de autor, cu exceptia celui de a radiodifuzarea operele muzicale, nu fac obiect al prezentei autorizatii licenta neexclusiva.

Art.2.4. Autorizatia acordata in virtutea prezentei autorizatii-licenta neexclusiva nu se refera la realizarea de opere derivate, precum aranjamentele, adaptarile sau traducerile. Orice modificare adusa unei opere va putea fi realizata numai in baza unui contract incheiat direct cu detinatorii de drepturi asupra operei originale. UTILIZATORUL este unic raspunzator de modificarile aduse operelor muzicale pentru nevoile propriilor emisiuni.

Art.3. CONDITII FINANCIARE

Art.3.1. In contul autorizatiei ce i-au fost acordate in temeiul prezentei autorizatii-licenta neexclusiva, UTILIZATORUL va plati **organismului de gestiune colectiva** o remuneratie trimestriala de _____ % din **baza de calcul** reprezentand **totalitatea veniturilor trimestriale** ale UTILIZATORULUI obtinute din activitatea de radiodifuzare cum ar fi, dar fara a se limita la, veniturile obtinute din: abonamente, publicitate, anunturi si informatii, barter, sponsorizari, numere suprataxate, concursuri si jocuri radiodifuzate, inchirieri spatiu de emisie, venituri din radiodifuzari realizate in urma unei comenzi, venituri din asocieri in participatiune obtinute din activitatea de radiodifuzare etc., dar nu mai putin de cuantumul remuneratiei minime de 2.400 ron trimestrial, astfel cum prevede metodologia. La remuneratiile rezultate se adauga TVA.

Art. 3.2 Utilizatorul declara, prin reprezentantul sau legal, pe proprie raspundere, ca ponderea utilizarii operelor muzicale in programele sale de radio (inclusiv operele muzicale cuprinse in spoturi publicitare, promo, fundal etc.) reprezinta _____ % din timpul total de emisie, pondere ce a fost avuta in vedere la determinarea in conformitate cu prevederile Metodologiei a remuneratiei procentuale mentionate la art. 3.1.

Art. 3.3 In cazul in care, in cadrul perioadei autorizate, potrivit rapoartelor transmise de catre utilizator, **ponderea utilizarii** operelor muzicale prin radiodifuzare de catre utilizator **este mai mare decat cea declarata prin prezenta autorizatie** licenta neexclusiva, utilizatorul are obligatia de a plati **remuneratia procentuala din Metodologia** publicata in Monitorul Oficial Partea I prin Decizia ORDA nr. 432/07.12.2006, corespunzatoare ponderii rezultate din raportari, pentru perioada de raportare.

Art. 3.4 Plata remuneratiei.

- a. UTILIZATORUL va plati trimestrial **organismului de gestiune colectiva** remuneratia prevazuta la art. 3.1. Plata remuneratiei va fi facuta de catre utilizator pana la data de 26 a lunii urmatoare trimestrului calendaristic pentru care este datorata;
- b. In caz de neplata a remuneratiei pana la scadenta de mai sus, UTILIZATORUL va plati organismului de gestiune colectiva penalitati de 0.1%/zi de intarziere raportat la sumele neachitate la termen;
- c. Plata remuneratiei se face prin ordin de plata in contul bancar al UCMR-ADA (cod fiscal RO8887006):

COD IBAN

R	O	8	0	R	N	C	B	0	0	7	2	0	2	6	5	7	8	4	8	0	0	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Deschis la **BCR** (Banca Comerciala Romana)
Sucursala/Filiala - **Sector 1 Bucuresti**

Art.4. DOCUMENTATII

- Art.4.1. Utilizatorul are obligatia de a comunica UCMR-ADA, pana la data de 26 a lunii urmatoare fiecarui trimestru calendaristic, **un raport trimestrial semnat si stampilat de reprezentantul legal**, cuprinzand totalitatea veniturilor din activitatea de radiodifuzare respectiv - baza de calcul.
- Art.4.2 Pentru a da **organismului de gestiune colectiva** posibilitatea repartizarii remuneratiilor catre titularii de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale, UTILIZATORUL are obligatia de a transmite la sediul acesteia, pana cel mai tarziu in data de 15 a fiecarei luni, pentru luna anterioara, **un raport in format scris si electronic** cuprinzand lista operelor muzicale utilizate zilnic (inclusiv cele cuprinse in spoturile publicitare, promo, muzica de fundal etc.), cu mentionarea, pentru fiecare opera muzicala in parte a: denumirii operei, autorului/autorilor (compozitor, textier, aranjor), ora, data, durata de radiodifuzare (minute si secunde) si ponderea utilizarii operelor muzicale din total timp de emisie.
- Art.4.3. Rapoartele vor fi transmise in format scris si electronic catre UCMR-ADA, si vor fi insotite de o adresa de inaintare cuprinzand: datele de identificare ale utilizatorului, numele si prenumele reprezentantului legal, semnatura si stampila. **Fiecare pagina** a rapoartelor **transmise in format scris** va fi **certificata de reprezentantul legal** al societatii, fiind **semnata si stampilata** in acest sens.
Utilizatorul va suporta integral orice prejudicii cauzate organismului de gestiune colectiva ca urmare a unor raportari incomplete sau eronate.

Art.5. GARANTII

- Art.5.1. In conditiile platii remuneratiilor de catre utilizator intocmai si la termenele convenite si a raportarii complete si corecte a utilizarii zilnice prin radiodifuzare a operelor muzicale, **organismul de gestiune colectiva** asigura UTILIZATORUL, in limitele autorizatiei acordate prin prezenta licenta neexclusiva, impotriva oricarei pretentii a oricarui detinator de drepturi de autor de opere muzicale daca utilizarea respectiva a fost mentionata in raportarea comunicata de utilizator.

Art. 6. CONFIDENTIALITATE

- Art. 6.1.Fiecare parte va trata intr-o maniera confidentiala toate informatiile referitoare la cealalta parte, comunicate in executarea prezentului contract, cu urmatoarele exceptii:
- a. daca aceste informatii au facut obiectul unor comunicari anterioare cu acordul partii avute in vedere,
 - b. daca aceste informatii trebuie comunicate in temeiul unor obligatii judiciare sau legale ori pentru exercitarea legitima in cadrul unei proceduri judiciare a unui drept conferit de prezenta autorizatie licenta neexclusiva.

Art.7. CLAUZE SPECIALE

- Art7.1. Utilizatorul are obligatia de a comunica **Organismului de gestiune colectiva**, in termen de 15 zile de la solicitarea acestuia, copii de pe documentele financiar contabile de sinteza ce au stat la baza determinarii bazei de calcul a remuneratiei, in special si integral balanta de verificare contabila cls. 7 (venituri) pentru perioada solicitata, astfel cum aceste documente au fost deja intocmite potrivit reglementarilor legale in domeniu financiar contabil. Copiile vor fi certificate pe proprie raspundere de catre reprezentantul legal al utilizatorului pentru conformitate cu originalul.
- Art. 7.2 Utilizatorul are obligatia de a comunica organismului de gestiune colectiva, in termen de 5 zile de la solicitarea acestuia, inregistrarile emisiunilor radiodifuzate in ultimele 30 de zile anterioare datei primirii solicitarii.

- Art. 7.3 In cazul in care, in urma monitorizarii efectuate de organismul de gestiune colectiva pentru doua perioade de cate trei zile fiecare din cursul unui trimestru, se constata o pondere mai mare decat cea declarata de catre utilizator la data prezentei autorizatii si decat cea declarata in raportarile lunare de catre utilizator pentru perioada monitorizata, utilizatorul datoreaza organismului de gestiune colectiva, pentru intreaga perioada incepand cu data autorizarii remuneratii procentuale in concordanta cu prevederile Metodologiei raportat la ponderea operelor muzicale rezultata din monitorizare . Daca in urma unei noi monitorizari se determina in continuare o pondere mai mare decat cea cuprinsa in raportarile utilizatorului, remuneratia procentuala se majoreaza in mod corespunzator potrivit Metodologiei incepand cu data monitorizarii anterioare.
- Art. 7.4 Utilizatorul se obliga ca, in cazul in care ponderea utilizarii operelor muzicale corespunzatoare unui trimestru este mai mare decat cea declarata in prezenta autorizatie, pondere ce ar conduce potrivit Metodologiei la o remuneratie procentuala mai mare, sa notifice in acest sens UCMR-ADA in termen de 5 zile de la incheierea trimestrului indicand ponderea utilizarii astfel majorata si sa plateasca remuneratia corespunzatoare acestei ponderi de utilizare a operelor muzicale potrivit procentelor prevazute de Metodologie.
- Art. 7.5 In cazul in care Utilizatorul raporteaza incomplet operele muzicale utilizate ori durata de utilizare a acestora, are obligatia de a plati organismului de gestiune colectiva cu titlu de clauza penala o suma ce se determina sub forma unui procent din remuneratia datorata pentru trimestrul respectiv. Procentul se determina prin raportarea duratei de utilizare a operelor muzicale, ce nu au fost cuprinse in raportarea facuta de utilizator, la durata de utilizare a operelor muzicale cuprinse in raportarea realizata de utilizator pentru acelasi trimestru.

Art.8. DURATA, REZILIERE

- Art.8.1. Autorizatia acordata prin prezenta autorizatie-licenta neexclusiva este valabila un an de la data incheierii acesteia si se reinnoieste pe termene anuale succesive daca nici una din parti nu notifica celeilalte incetarea prin ajungere la termen a autorizatiei licenta neexclusiva cu cel putin 30 de zile inainte de implinirea termenului pentru care a fost incheiata sau reinnoita.
- UTILIZATORUL se obliga sa notifice **organismului de gestiune colectiva** orice modificare privind valabilitatea Licentei Audiovizuale, Licentei de Emisie si Autorizatiei Tehnice de Functionare sau a situatiei sale juridice, in termen de 3 (trei) zile lucratoare de la aparitia acesteia.
- Art.8.2. Prezentul contract este rezolvit de drept, si fara nici o alta formalitate prealabila in cazul in care:
- a. Utilizatorul intarzie plata remuneratiei cu mai mult de 60 de zile de la scadenta.
 - b. Utilizatorul nu furnizeaza informatiile strict necesare determinarii cuantumului remuneratiilor ori a informatiilor prevazute de art. 4 din prezentul contract.
 - c. Constatarii, de catre **organismul de gestiune colectiva**, a unor diferente intre veniturile obtinute din activitatea de radiodifuzare si cele raportate de utilizator;
 - d. Constatarii de catre organismul de gestiune colectiva, in urma a doua monitorizari, a unei ponderi de utilizare a operelor muzicale mai mare decat cea declarata de utilizator prin rapoartele comunicate organismului de gestiune colectiva, pondere ce ar face aplicabila o remuneratie procentuala mai mare potrivit Metodologiei publicate in Monitorul Oficial Partea I prin Decizia ORDA nr. 432/2006;
 - e. Utilizatorul furnizeaza in mod repetat informatii eronate dintre cele prevazute la art.4 din prezentul contract.

Art.8.3. Rezolvirea de drept opereaza incepand cu data comunicarii notificarii catre utilizator cu privire la existenta oricareia dintre cauzele mentionate la art. 8.2. Notificarea va avea ca efect incetarea prezentei autorizatii-licenta neexclusiva si interdictia utilizatorului de a utiliza opere din repertoriul organismului de gestiune colectiva, fara nici o alta formalitate, in termen de 30 de zile de la primirea acesteia de catre UTILIZATOR.

Rezolvirea prezentului contract nu inlatura obligatiile utilizatorului de plata a remuneratiei si nici a obligatiei de a furniza informatiile prevazute de art.6, pentru perioada in care contractul a fost in vigoare.

Art.8.4. In cazul in care utilizatorul va utiliza neautorizat opere muzicale din repertoriul UCMR-ADA, in alt mod decat cele ce face obiect al prezentei autorizatii ori prin radiodifuzare dupa incetarea, pentru orice cauza, a prezentului contract, va avea obligatia de a despagubi organismul de gestiune colectiva cu suma reprezentand triplul remuneratilor ce ar fi fost datorate daca utilizarea operelor muzicale s-ar fi efectuat in baza unei autorizatii licenta neexclusiva. Determinarea prejudiciului se face avand in vedere remuneratia datorata in mod legal in cazul utilizarii autorizate a operelor muzicale. In absenta unor venituri pe perioada in care operele ar fi utilizate fara autorizatie, despagubirile se vor raporta la veniturile cele mai mari obtinute de Utilizator in perioada utilizarii operelor muzicale in baza prezentei autorizatii.

Art.9. NETRANSMISIBILITATE

Art.9.1. UTILIZATORUL nu poate cesiona ori nova , sub nici o forma, drepturile dobandite in temeiul prezentului contract si nici sa subroge, sub nici o forma, total sau partial, un tert in locul sau, fara acordul **organismului de gestiune colectiva**.

Art.10. LITIGII

Art.10.1.Diferendele relative la intreprerea sau executarea prezentului contract vor fi solutionate, in absenta unui acord amiabil, de catre Tribunalul Bucuresti.

PERSOANE DE CONTACT:

UCMR-ADA IONELIA PETCU

TELEFON 316.79.77

FAX 316.58.80

UTILIZATOR _____

TELEFON _____

FAX _____

Prezentul contract s-a incheiat la Bucuresti in doua exemplare identice, cate unul pentru fiecare parte.

UCMR – ADA

UTILIZATOR

**Ana ACHIM
Director General**

**Rada Nicolae
Contabil Sef**