

Metodologia privind remuneratiile pentru comunicarea publică a operelor muzicale în concerte, spectacole ori manifestări artistice, publicată prin Decizia ORDA nr.189/2010 în Monitorul Oficial, Partea I nr. 314 din 13/05/2010 astfel cum a **fost modificată în parte** prin Decizia Civilă din data de 03.05.2011 pronunțată în dosarul nr. 4504/2/2010 aflat pe rolul Curții de Apel București, Secția a IX-a Civilă și pentru cauze privind proprietatea intelectuală, publicată prin **Decizia ORDA nr.203/2011 în Monitorul Oficial, Partea I nr.420/16.06.2011**

Art. 1. - Utilizarea operelor muzicale prin comunicare publică în concerte, spectacole ori manifestări artistice se poate face numai în baza unei autorizații licență neexclusivă încheiate în prealabil cu organismul de gestiune colectivă a drepturilor autorilor de opere muzicale (denumit în continuare organismul de gestiune colectivă).

Art. 2. - (1) Este utilizator, în sensul prezentei metodologii, oricare persoană juridică sau fizică autorizată care organizează concerte, spectacole ori manifestări artistice în cadrul cărora sunt utilizate opere muzicale.

(2) În cazul în care activitățile de organizare a unui concert, spectacol ori a unei manifestări artistice se realizează de două sau mai multe persoane, acestea răspund solidar pentru îndeplinirea obligațiilor prevăzute de prezenta metodologie.

Art. 3. - Utilizatorii au obligația să solicite organismului de gestiune colectivă încheierea autorizației licență neexclusivă cu cel puțin 5 zile înainte de data la care urmează a avea loc concertul, spectacolul ori manifestarea artistică.

Art. 4. - (1) Remunerația datorată de utilizatori pentru comunicarea publică a operelor muzicale se calculează potrivit valorilor procentuale, dar nu mai puțin decât remuneratiile minime cuprinse în tabel:

Tipul concertului/spectacolului/manifestării artistice/localului	Remunerație procentuală	Remunerație minimă/zi/spectacol/concert sau manifestare artistică
A. Concerte și spectacole cu caracter muzical		
1. Concerte simfonice, corale, de cameră	8%	500 lei/concert
2. Spectacol de operă	8%	500 lei/concert
3. Spectacol de operetă	7%	400 lei/concert
4. Spectacol de balet	6%	300 lei/concert
5. Spectacole de revistă, musicaluri, cabarete	7%	400 lei/concert
6. Concerte de fanfară	6%	100 lei/concert
7. Concerte rock, pop, jazz etc.	7%	1.000 lei/concert
8. Concerte, spectacole ori manifestări artistice organizate în orașe sau stațiuni, cu accesul publicului gratuit	4%	500 lei/zi
9. Concerte, spectacole ori manifestări artistice organizate în mediul rural, cu accesul publicului gratuit	3%	300 lei/zi
10. Concerte, spectacole sau manifestări artistice cu caracter festiv	3%	500 lei/concert
11. Concerte, spectacole sau manifestări artistice desfășurate în localuri (lit. C)	5%	100 lei/concert
12. Spectacole de caritate, în care toate fondurile sunt destinate unui scop umanitar	0,5%	50 lei/concert
13. Karaoke	4%	100 lei/spectacol
B. Alte spectacole și manifestări artistice		
1. Circ, delfinari, parcuri de distracții și altele asemenea	3%	200 lei/spectacol
2. Teatru, alte spectacole cu actori sau cu păpuși, recitaluri de muzică:		
a) cu durata muzicii mai mică sau egală cu 10 minute	2%	100 lei/spectacol
b) cu durata muzicii mai mică sau egală cu 20 de minute	2.5%	150 lei/spectacol



