



**Adunarea Generala Extraordinara a UCMR-ADA
18/19.10.2012**



PROIECT HOTARARE

HOTARAREA NR. ___ din 18/19.10.2012

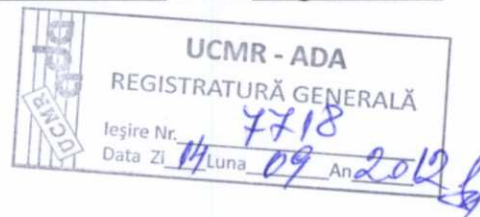
Se aproba schimbarea sediului social al UCMR-ADA din Bucuresti, Calea Victoriei nr. 141, Sector 1 la adresa Bucuresti, str. Ostasilor nr. 12, Sector 1.

Se aproba modificarea dispozitiilor actului constitutiv al UCMR-ADA cu privire la sediul social al UCMR-ADA. In acest sens, sintagma "Sediul social al asociatiei va fi in Bucuresti, Calea Victoriei nr. 141, Sector 1" cuprinsa in actul constitutiv se inlocuieste cu sintagma "Sediul social al asociatiei este in Bucuresti, str. Ostasilor nr. 12, Sector 1".

Expunere de motive

Urmare a schimbarii sediului social al UCMR-ADA, potrivit art. 33 din OG nr.26/2000, cu modificarile si completarile ulterioare, se impune modificarea in mod corespunzator a actului constitutiv al UCMR-ADA.

*Consilier Juridic
Eugen Petcu*



Adunarea Generala Extraordinara a UCMR-ADA
18/19.10.2012

PROIECT HOTARARE

HOTARAREA NR. ____ din 18/19.10.2012

Se aproba proiectul de modificare a statutului UCMR-ADA in forma avizata de ORDA.

Expunere de motive

In conformitate cu prevederile art.7.1.4 lit.g) din Statutul UCMR-ADA, art. 21 alin.2, lit.f) coroborat cu art.24, alin.2 lit.d) din OG nr.26/2000, cu modificarile si completarile ulterioare, coroborate cu dispozitiile statutare, anterior mentionate, raportat si la dispozitiile art.125 alin. 1 si art.127 si art.134 alin.2, lit.a) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor si drepturile conexe, cu modificarile si completarile ulterioare, Consiliul Director al UCMR-ADA propune aprobarea modificarii Statutului UCMR-ADA potrivit anexei ce constituie parte integranta din prezenta expunere de motive.

Modificarea Statutului UCMR-ADA propusa spre aprobarea Adunarii Generale Extraordinare a UCMR-ADA a primit avizul ORDA nr. 8016/10.09.2012 astfel cum prevede art.127 alin.3 din Legea nr.8/1996 privind dreptul de autor si drepturile conexe, cu modificarile si completarile ulterioare.

Consilier Juridic
Eugen Petcu

SRGE
30.08.2012
[Signature]

ORDA
REGISTRATURA GENERALĂ
RG II/.....7729...../30.08.2012

UCMR - ADA
REGISTRATURĂ GENERALĂ
Ieșire Nr. 1250
Data Zi 29 Luna 08 An 2012

PROPUNERE ACT ADITIONAL
de modificare a Statutului
Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România –Asociația pentru Drepturi de Autor

Subscrisa, **Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România – Asociația pentru Drepturi de Autor**, pe scurt, **UCMR-ADA**, cu sediul social in Bucuresti, sector 1, Calea Victoriei 141, cod fiscal RO8887006, organsim de gestiune colectiva a drepturilor patrimoniale de autor de opere muzicale, in conformitate cu prevederile art. 33 din OG nr. 26/2000, cu modificarile si completarile ulterioare, si ale Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor si drepturile conexe, cu modificarile si completarile ulterioare, reprezentata in mod legal prin dl. Adrian Iorgulescu, formuleaza prezentul proiect de modificare a statutului UCMR-ADA, ce urmeaza a fi supus aprobarii Adunarii Generale, dupa avizarea acestuia de catre ORDA, dupa cum urmeaza:

I. Modificare art. 1.3

Forma actuala:

Art. 1.3 Sediul: Bucuresti, Calea Victoriei nr. 141, Sector 1. UCMR-ADA, ca organism specializat de gestiune colectiva a drepturilor patrimoniale de autor, beneficiaza de o structura organizatorica fara personalitate juridica denumite inspectorate existente in tara si poate infiinta alte asemenea subunitati fara personalitate juridica proprie pentru realizarea obiectului sau de activitate, cu respectarea dispozitiilor legale.

Se modifica art. 1.3 si va avea urmatorul continut:

Art. 1.3 Sediul: Bucuresti, str. Ostasilor nr. 12, Sector 1. UCMR-ADA, ca organism specializat de gestiune colectiva a drepturilor patrimoniale de autor, beneficiaza de o structura organizatorica fara personalitate juridica denumite inspectorate existente in tara si poate infiinta alte asemenea subunitati fara personalitate juridica proprie pentru realizarea obiectului sau de activitate, cu respectarea dispozitiilor legale.

II Modificare teza finala a art.4.5

Forma actuala:

Art. 4.5 Membrii mandanți pot renunța la această calitate prin cerere scrisă depusa la UCMR-ADA sau transmisa cu scrisoare cu confirmare de primire. Calitatea de membru inceteaza dupa 6 luni de la primirea cererii.

Se modifica teza finala a art. 4.5 si va avea urmatorul continut:

Membrii mandanți pot renunța la această calitate prin cerere scrisă depusa la UCMR-ADA sau transmisa cu scrisoare cu confirmare de primire. Calitatea de membru inceteaza cu data de 1 a lunii urmatoare inregistrarii cererii.



III. Modificare art. 6.3

Forma actuala:

Art. 6.3 Repartizarea remuneratiilor se realizeaza de regula prin repartitie directa, proportional cu durata de utilizare a operelor muzicale, asa cum utilizarea acestora rezulta din documentele primite de catre UCMR-ADA de la utilizatorul operelor muzicale atunci cand transmiterea unor astfel de rapoarte este prevazuta de metodologie sau prin autorizatia licenta neexclusiva incheiata in urma negocierii directe atunci cand utilizarea nu este cuprinsa in metodologiile in vigoare.

Repartizarea directa a remuneratiilor se realizeaza, de regula, semestrial, distinct pentru fiecare categorie de utilizare si pentru fiecare utilizator in parte.

Remuneratiile pentru care nu se poate stabili repartizarea reala, cele nerepartizate precum si cele nerevendicate se repartizeaza titularilor de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale pe sistemul de fond comun.

Repartizarea remuneratiilor se face de regula semestrial.

Prin Decizie a Consiliului Director se pot stabili si alte termene mai scurte de repartitie a remuneratiilor.

Se modifica art. 6.3 si va avea urmatorul continut:

6.3 Repartizarea remuneratiilor se realizeaza de regula prin repartitie directa, proportional cu durata de utilizare a operelor muzicale, asa cum utilizarea acestora rezulta din documentele primite de catre UCMR-ADA de la utilizatorul operelor muzicale atunci cand transmiterea unor astfel de rapoarte este prevazuta de metodologii sau prin autorizatia licenta neexclusiva incheiata in urma negocierii directe cand utilizarea nu este cuprinsa in metodologiile in vigoare.

Repartizarea directa a remuneratiilor se realizeaza, de regula, semestrial, distinct pentru fiecare categorie de utilizare si pentru fiecare utilizator in parte.

Remuneratiile pentru care nu se poate stabili repartizarea reala se repartizeaza titularilor de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale pe sistemul de fond comun.

Vor fi repartizate in cadrul fondului comun cu titlu de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale urmatoarele:

- a) remuneratiile pentru care nu se poate stabili repartizarea reala;
- b) remuneratiile nerevendicate sau nerepartizate ce nu au fost utilizate in scopuri comune, dupa implinirea termenului de prescriptie legal;
- c) orice alte sume pentru care, potrivit Regulamentului General de Repartitie sau hotararii adunarii generale, se prevede repartizarea in cadrul fondului comun;

Dupa implinirea termenului de prescriptie, remuneratiile nerevendicate sau nerepartizate, vor fi utilizate in scopuri comune pentru acoperirea cheltuielilor prevazute la art. 9.2 si art. 9.3 din statut numai in situatia si in masura in care aceste cheltuieli nu sunt acoperite din retinerile aplicate potrivit art. 6.5 si/sau din rezerve.

Repartizarea remuneratiilor se face de regula semestrial.

Prin Decizie a Consiliului Director se pot stabili si alte termene mai scurte de repartitie a remuneratiilor.

IV. Modificare art. 6.5 lit. c) si d)

Forma actuala:

Art. 6.5 ...

- c) impozitul sau alte rețineri prevazute de lege sau de prezentul Statut.



