

NR 1/14.02.2011

Adunarea Generala Ordinara a UCMR-ADA

18/19.03.2011

## PROIECT HOTARARE

HOTARAREA NR. \_\_\_\_\_ din 18/19.03.2011

Se aproba bugetul de venituri si cheltuieli pentru anul 2011.

### Expunere de motive

Potrivit dispozitiilor legale si potrivit dispozitiilor art. 7.1.4 lit. k) din Statutul UCMR-ADA, bugetul de venituri si cheltuieli se aproba de catre Adunarea Generala.



C.J.  
Eugen Petcu

A blue ink signature of Eugen Petcu, consisting of several overlapping loops and lines.

Nr 2 / 14.02.2011

Adunarea Generala Ordinara a UCMR-ADA

18/19.03.2011

## PROIECT HOTARARE

HOTARAREA NR. \_\_\_\_\_ din 18/19.03.2011

Se aproba comisionul administrativ pentru anul 2011 in procentul de 15% prevazut de statut, comision aplicabil si pana la prima adunare generala din 2012.

### Expunere de motive

Potrivit dispozitiilor legale si potrivit dispozitiilor art. 7.1.4 lit. j) coroborat cu cele ale art. 6.5 lit. a) din statutul UCMR-ADA, Adunarea generala aproba comisionul administrativ la nivelul maxim prevazut de lege.



C.J.  
Eugen Petcu



*Nr. 3/14.02.2011*

Adunarea Generala Ordinara a UCMR-ADA

18/19.03.2011

## PROIECT HOTARARE

HOTARAREA NR. \_\_\_\_\_ din 18/19.03.2011

Se aproba raportul si descarcarea de gestiune a Consiliului Director pentru anul 2010.

### Expunere de motive

Potrivit dispozitiilor legale si potrivit dispozitiilor art. 7.1.4 lit. e) si f) din Statutul UCMR-ADA, raportul Consiliului Director si bilantul contabil se prezinta adunarii generale in vederea aprobarii pentru inregistrarea la autoritatile fiscale competente.



C.J.  
Eugen Petcu



Nr 4 / 19.03.2011

Adunarea Generala Ordinara a UCMR-ADA

18/19.03.2011

## PROIECT HOTARARE

HOTARAREA NR. \_\_\_\_\_ din 18/19.03.2011

Se aproba raportul si descarcarea de gestiune a Directorului General al UCMR-ADA pentru anul 2010.

### Expunere de motive

Potrivit dispozitiilor legale si potrivit dispozitiilor art. 7.1.4 lit. e) si f) din Statutul UCMR-ADA, raportul Directorului General si bilantul contabil se prezinta adunarii generale in vederea aprobarii pentru inregistrarea la autoritatile fiscale competente.



C.J.  
Eugen Petcu



*Nr 5/1402.2011*

Adunarea Generala Ordinara a UCMR-ADA

18/19.03.2011

## PROIECT HOTARARE

HOTARAREA NR. \_\_\_\_\_ din 18/19.03.2011

Se aproba darea de seama anuala in format ORDA pentru anul 2010.

### Expunere de motive

Potrivit dispozitiilor legale si potrivit dispozitiilor art. 7.1.4 lit. e) din statutul UCMR-ADA si potrivit dispozitiilor art. 135 alin. (1) lit. a) din Legea nr. 8/1996, cu modificarile si completarile ulterioare, darea de seama anula se aproba de catre Adunarea Generala in formatul ORDA.



C.J.  
Eugen Petcu



*Nr 6/14.02.2011*

Adunarea Generala Ordinara a UCMR-ADA

18/19.03.2011

## PROIECT HOTARARE

HOTARAREA NR. \_\_\_\_\_ din 18/19.03.2011

Se aproba raportul comisiei permanente privind accesul la informatii pentru anul 2010.

### Expunere de motive

Potrivit dispozitiilor legale si potrivit dispozitiilor art. 7.1.4 lit. e) din Statutul UCMR-ADA si potrivit art. 134<sup>1</sup> alin. (5) din Legea nr. 8/1996, cu modificarile si completarile ulterioare, raportul anual al comisiei permanente privind accesul la informatii se prezinta adunarii generale si se aproba de catre aceasta.



C.J.  
Eugen Petcu



Nr 7 / 14.02.2011

Adunarea Generala Ordinara a UCMR-ADA

18/19.03.2011

## PROIECT HOTARARE

HOTARAREA NR. \_\_\_\_\_ din 18/19.03.2011

Se aproba bilantul contabil al UCMR-ADA pentru exercitiul financiar contabil al anului 2010

### Expunere de motive

Potrivit dispozitiilor legale si potrivit dispozitiilor art. 7.1.4 lit. e) din Statutul UCMR-ADA, raportul cenzorilor si bilantul contabil se prezinta adunarii generale in vederea aprobarii pentru inregistrarea la autoritatile fiscale competente.



C.J.  
Eugen Petcu



*Nc 8/14.02.2011*

Adunarea Generala Ordinara a UCMR-ADA

18/19.03.2011

**PROIECT HOTARARE**  
**HOTARAREA NR. \_\_\_\_\_ din 18/19.03.2011**

Se aproba modificarea art. 6.3, 6.3.2, 6.4 alin. 2, 8. 1 si 10.1 din Regulamentul General de Repartitie al UCMR-ADA dupa cum urmeaza:

Forma in vigoare:

6.3 Repartitia remuneratiilor ce constituie fondul comun se realizeaza titularilor de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale potrivit documentatiilor primite de la:

- a) posturile nationale si teritoriale ale Societatii Romane de Radiodifuziune;
- b) 10 posturi private de radio, cu acoperire nationala in ordinea audientei, stabilita de o societate de monitorizare a audientei, specializata in determinare audientei posturilor private de radio;
- c) organizatorii de spectacole si concerte pentru care s-a primit play-list;

Modificare aprobata:

6.3 Repartitia remuneratiilor ce constituie fondul comun se realizeaza titularilor de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale potrivit documentatiilor primite de la:

- a) posturile nationale si teritoriale ale Societatii Romane de Radiodifuziune;
- b) 10 posturi private de radio in ordinea audientei, stabilita de o societate de monitorizare a audientei, specializata in determinare audientei posturilor de radio;
- c) organizatorii de spectacole si concerte pentru care s-a primit play-list;

Forma in vigoare:

6.3.2 Vor putea fi avute in vedere pentru repartizarea fondului comun numai posturile de radio care au depus la UCMR-ADA rapoartele privind operele muzicale utilizate in trimestrul/semestrul in care au fost colectate remuneratiile curente ce alimenteaza fondul comun supus repartizarii. Determinarea celor 10 posturi private de radio ale caror documentatii vor fi incluse in repartizarea fondului comun se face in ordine descrescatoare a audientei. Daca unul sau mai multe posturi de radio dintre primele 10, in ordinea audientei, nu au depus documentele aferente trimestrului/semestrului in care au fost colectate remuneratiile curente ce alimenteaza fondul comun supus repartizarii, se va avea in vedere documentatia postului sau a posturilor de radio urmatoare, in ordinea audientei, astfel incat sa fie respectata dispozitia art.6.3 lit.b) de mai sus.

Modificare aprobata

6.3.2 (1) Vor putea fi avute in vedere pentru repartizarea fondului comun numai posturile de radio care au depus la UCMR-ADA rapoartele privind operele muzicale utilizate in trimestrul/semestrul in care au fost colectate remuneratiile curente ce alimenteaza fondul comun supus repartizarii.

(2) Cele 10 posturi private de radio ale caror playlisturi ce vor fi avute in vedere la repartizarea fondului comun vor fi determinate in urmatoarea ordine:

- a) posturi private de radio pentru care se realizeaza studiu de audienta la nivel national, determinate in ordinea audientei;



