

Nr. R.A. 762/21.07.2015

CONTRACT DE GESTIUNE COLECTIVA A DREPTURILOR PATRIMONIALE DE AUTOR DE OPERE MUZICALE

Incheiat astazi,.....

I. PARTILE CONTRACTANTE:

1., cu sediul in str., nr., jud., inregistrat la Registrul Comerțului sub nr., e-mail....., atribuit fiscal RO, având cont bancar....., deschis la....., reprezentata de in calitate de, denumita in continuare **TITULAR**
2. **UNIUNEA COMPOZITORILOR SI MUZICOLOGILOR DIN ROMANIA - ASOCIATIA PENTRU DREPTURI DE AUTOR (UCMR - ADA)** cu sediul in București, Str.Ostasilor, Nr. 12, Sector 1, cod fiscal nr.RO8887006, persoana juridica prin sentința civila nr.218/PJ/1996 si acreditata ca organism de gestiune colectiva a drepturilor patrimoniale de autor in domeniul muzical prin Decizia Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor nr.3/1997, reprezentata legal prin Președinte Adrian Iorgulescu,

Partile au fost de acord cu încheierea acestui contract, cu îndeplinirea următoarelor condiții:

II. OBIECTUL CONTRACTULUI

ART. 1. (1) Prin prezentul contract **TITULARUL**, in calitate de titular de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale nemembru al UCMR-ADA, încredințeaza UCMR-ADA spre gestiune neexclusiva drepturile sale patrimoniale de autor:

- a) de reproducere a operelor muzicale
 - b) de distribuire a operelor muzicale;
 - c) de comunicare publica in cinematografe a operelor muzicale
- cu privire la operele muzicale ce fac parte din repertoriul **TITULARULUI**.

(2) Drepturile patrimoniale de autor reglementate de art. 123¹ din legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor si drepturile conexe, cu modificarile si completarile ulterioare se gestioneaza colectiv de catre UCMR-ADA pe teritoriul Romaniei in temeiul acestei dispozitii legale si a prevederilor prezentului contract iar pentru teritoriale sunt încredințate UCMR-ADA prin prezentul contract pentru gestiune colectiva prin intermediul organismelor similare din strainatate in baza contractelor de reprezentare incheiate de UCMR-ADA cu acestea.

(3) In cazul in care, potrivit legii, unul sau mai multe drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale mentionate la art. 123¹ din legea nr. 8/1996, in forma in vigoare la data incheierii prezentului contract, nu ar mai fi gestionabil colectiv obligatoriu, partile convin ca din acel moment, acel drept patrimonial sa fie in continuare gestionat colectiv de catre UCMR-ADA in temeiul prezentului contract. Prezentul contract se aplica si dreptului la remuneratie compensatorie pentru copie privata.

ART. 2. (1) Drepturile patrimoniale de autor de opere muzicale mentionate la art. 1 sunt cele aferente repertoriului de opere muzicale declarat pe propria raspundere la UCMR-ADA de catre **TITULAR** potrivit prevederilor prezentului contract, statutului UCMR-ADA si Regulamentului general de repartitie al UCMR-ADA potrivit cotelor de drepturi patrimoniale de autor detinute de **TITULAR** din fiecare opera muzicala din repertoriul propriu.

(2) Fac obiect al acestui contract toate operele muzicale pentru care, pana la aceasta data semnarii acestuia **TITULARUL** a depus declaratii de opere muzicale si contracte de cesiune de drepturi

patrimoniale de autor la UCMR-ADA, astfel cum aceste opere muzicale si cotele de drepturi detinute au fost inregistrate in baza de date a UCMR-ADA si sunt mentionate in Anexa 1 la prezentul contract.

(3) Declararea de catre TITULAR a uneia sau mai multor opere muzicale la UCMR-ADA potrivit prezentului contract si regulilor stabilite in statutul si Regulamentul general de repartitie al UCMR-ADA este suficiente pentru cea opera si drepturile patrimoniale aferente sa intre sub incidenta prezentului contract fara a fi necesara incheierea unei anexe la contract.

II. DREPTURILE SI OBLIGATIILE PARTILOR

ART. 3. In executarea prezentului contract, UCMR-ADA are dreptul sa acorde autorizatii licenta neexclusiva utilizatorilor la cererea acestora, sa elaboreze metodologii pentru colectarea drepturilor patrimoniale ce fac obiectul prezentului contract, sa participe la procedurile legale de stabilire a metodologiilor, sa incheie contracte de reprezentare cu organisme similare din strainatate, protocoale, conventii, contracte cu utilizatorii sau cu organisme de gestiune colectiva, sa indeplineasca orice activitate de colectare si repartizare a drepturilor patrimoniale de autor de opere muzicale apartinand TITULARULUI, sa efectueze toate demersurile legale in fata organelor competente, inclusiv sa promoveze actiuni in justitie in vederea recuperarii remuneratiilor, penalitatilor sau despagubirilor pentru prejudiciile cauzate prin incalcarea drepturilor patrimoniale de autor de opere muzicale ale TITULARULUI, precum si in vederea apararii drepturilor patrimoniale de autor de opere muzicale ce fac obiectul prezentului contract, sa incheie orice acte juridice si sa desfasoare orice activitati in executarea prezentului contract.

ART. 4. In executarea prezentului contract partile convin ca UCMR-ADA are dreptul sa retina si sa deduca din orice remuneratii colectate si repartizate individual TITULARULUI cu titlu de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale:

- a) o contributie reprezentata de comisionul administrativ pentru acoperirea cheltuielilor de functionare ale UCMR-ADA determinata procentual din remuneratia bruta repartizata individual TITULARULUI ;
- b) orice taxe, impozite sau contributii ar fi prevazute de lege si pentru care UCMR-ADA ar avea obligatia calcularii si retinerii la sursa.

Partile convin ca *nivelul procentual al contributiei* reprezentate de comisionul administrativ pentru acoperirea cheltuielilor de functionare ale UCMR-ADA sa fie egal cu cel aplicat titularilor de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale membri ai UCMR-ADA, potrivit principiului egalitatii de tratament.

ART. 5. Repartizarea catre TITULAR a remuneratiilor reprezentand drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale se va efectua numai pentru operele muzicale din repertoriul TITULARULUI declarat si inregistrat la UCMR-ADA potrivit prevederilor prezentului contract, Statutului UCMR-ADA si Regulamentului general de repartitie al UCMR-ADA, potrivit principiului egalitatii de tratament cu aplicarea acelorasi reguli de repartitie a remuneratiilor si de declarare a operelor muzicale pe care UCMR-ADA le aplica membrilor sai.

ART. 6. Plata. (1) UCMR-ADA va plati TITULARULUI sumele nete ce-i vor fi repartizate acestuia cu titlu de remuneratii reprezentand drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale, rezultate dupa aplicarea deducerilor contributiei reprezentate de comisionul administrativ al UCMR-ADA si a eventualelor taxe, impozite sau contributii legale.

(2) Plata acestor remunerati se face la termenele de plata prevazute pentru membrii UCMR-ADA.

(3) Plata se face prin virament bancar in contul bancar al TITULARULUI deschis la _____
COD IBAN _____

ART. 7. (1) TITULARUL are dreptul de a solicita informatii si documente privind sumele ce i-au fost repartizate in ultimele 12 luni, provenienta, modul de calcul al drepturilor si retinerile aplicate, precum si verificarea concordantei acestor date cu prevederile regulile de repartizare a remuneratiilor prevazute de Statutul si de Regulamentul general de repartitie al UCMR-ADA.

(2) In cazul in care informatiile pentru a anumita perioada au fost solicitate si au fost comunicate TITULARULUI de catre UCMR-ADA, aceasta din urma nu are obligatia de a mai comunica informatiile pentru acea perioada daca TITULARUL formuleaza o noua cerere pentru aceeasi perioada si repartitie.

ART. 8. Remuneratiile colectate de UCMR-ADA se repartizeaza TITULARULUI numai daca operele muzicale din repertoriul acestuia sunt declarate si inscrise in repertoriul gestionat colectiv de UCMR-ADA potrivit prezentului contract, Statutului si Regulamentului general de repartitie al UCMR-ADA si numai in limitele cotelor de drepturi patrimoniale de autor detinute de TITULAR din fiecare opera muzicala astfel cum a fost declarata si inregistrata.

IV. OBLIGATIA TITULARULUI DE DECLARAREA OPERELOR MUZICALE

ART. 9 (1) TITULARUL se obliga sa declare la UCMR-ADA toate operele muzicale pe care le-a dobandit completand in acest sens declaratia de opere muzicale semnate si de autorii acestora. TITULARUL se obliga sa actualizeze declaratiile de opere muzicale ori de cate ori informatiile cuprinse in acestea sufera modificari ori atunci cand sunt necesare noi informatii fata de cele cuprinse in declaratiile depuse anterior la UCMR-ADA.

(2) Declaratia de opere muzicale se depune in original la sediul UCMR-ADA impreuna cu suportul cuprinzand inregistrarea interpretarii operei muzicale. Declaratiile de opere muzicale nu pot fi depuse la registratura UCMR-ADA de alte persoane, decat de reprezentantul TITULARULUI. Declaratia de opere muzicale va fi insotita de un suport (CD) continand inregistrarea interpretarii operei muzicale.

ART. 10 TITULARUL se obliga:

- a) sa declare la UCMR-ADA toate operele muzicale ale caror drepturi au fost dobandite si care vor fi gestionate de UCMR-ADA potrivit prezentului contract, prin depunerea de declaratii de opere muzicale in formatul solicitat de UCMR-ADA, complet si corect intocmite;
- b) sa depuna la UCMR-ADA declaratiile de opere muzicale in original;
- c) sa depuna odata cu declaratia de opere muzicale un suport (CD) continand inregistrarea interpretarii operei muzicale;
- d) sa depuna odata cu declaratia de opere muzicale o copie certificata a contractului incheiat cu autorul sau cu un tert in cazul in care a dobandit prin cesiune exclusiva drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale;
- e) sa depuna **noi declaratii de opere muzicale** ori de cate ori intervin **modificari** in structura detinerii cotelor de repartitie a remuneratiilor (**ex. contracte de editare, cesiuni de drepturi, etc.**);
- f) sa informeze in scris organismul de gestiune colectiva in legatura cu cesiunea drepturilor patrimoniale de autor catre alti titulari romani sau straini, indicand cota de participare a acestora din urma la drepturile patrimoniale de autor ale operelor

muzicale. TITULARUL va depune la sediul UCMR-ADA copii certificate, dupa caz traduse in limba romana, de pe orice contract de subeditare, cuprinzand mentiunile prevazute la art. 3.3, in termen de maxim 10 zile de la incheierea acestuia si noi declaratii de opere muzicale corespunzatoare;

- g) sa raspunda imediat cererilor de informatii din partea organismului de gestiune colectiva privitoare la operele din repertoriul sau;
- h) sa transmita toate informatiile privitoare la paternitatea operelor muzicale si a contractelor de cesiune aferente drepturilor patrimoniale de autor pentru operele muzicale ce ii apartin;
- i) sa comunice in timp util (max. 10 zile de la incheiere) organismului de gestiune colectiva *toate prelungirile si scadentele contractelor* de cesiune exclusiva incheiate si *toate schimbarile* intervenite in configuratia juridica a drepturilor patrimoniale de autor ce ii revin si sa depuna in acest sens si copia contractelor de cesiune incheiate;

ART. 11 (1) O declaratie de opere muzicale se considera corect si complet intocmita atunci cand cuprinde in mod cumulativ urmatoarele mentiuni:

- a) denumirea operei muzicale;
- b) durata operei muzicale;
- c) genul operei muzicale;
- d) toti autorii si titularii de drepturi patrimoniale ai operei muzicale;
- e) editorul/editorii operei muzicale;
- f) cotele de repartitie a remuneratiilor intre autori si editor/editori/titulari, pentru fiecare dintre cele doua mari categorii de drepturi respectiv de executie publica si mecanice (cotele cumulate pe fiecare categorie trebuie sa fie egale cu 100%);
- g) durata exacta a cesiunii si teritoriul pentru care s-a realizat. Durata se considera completata prin **mentionare datei la care expira** cesiunea exclusiva.
- h) semnaturile tuturor autorilor si a reprezentantilor legali ai TITULARULUI si editorului, dupa caz.

(2) Un contract de cesiune de drepturi patrimoniale de autor trebuie sa fie depuse la UCMR-ADA in copie certificata de TITULAR pentru conformitate cu originalul si trebuie sa contina, pe langa elementele de identificare al partilor si a operei/operele (denumire si autori) ce fac obiect al acestuia, pentru fiecare opera in parte:

- a) durata cesiunii drepturilor patrimoniale de autor;
- b) drepturile patrimoniale cesionate;
- c) natura exclusiva sau neexclusiva a cesiunii;
- d) teritoriul cesiunii;
- e) durata cesiunii;
- f) detinatorii de drepturi patrimoniale de autor asuora operei muzicale in urma cesiunii si cotele

detinute de fiecare;

(3) In cazul in care decalaratia operei muzicale si/sau contractul de cesiune nu cuprind elementele specificate la alin. (1) si (2) din prezentul contract, UCMR-ADA poate sa nu ia in considerare aceste inscrisuri si poate sa nu tina seama de ele la repartizarea remuneratiilor si la constituirea bazei sale de date cu repertoriul gestionat colectiv de catre UCMR-ADA.

(4) Pentru opere muzicale pentru care drepturile patrimoniale de autor sunt dobandite de TITULAR in baza unor contracte de cesiune (subeditare) incheiate cu EDITORI de opere muzicale, TITULARUL trebuie sa depuna la UCMR-ADA in format electronic CWR2 repertoriul de opere muzicale astfel dobandit pentru teritoriul Romaniei. In cazul in care TITULARUL nu depune repertoriul in format CWR2 sau acest format nu este intocmit corect, UCMR-ADA este indreptatita sa nu tina seama in repartitiile sale de cotele de drepturi invocate de TITULAR si poate repartiza remuneratiile potrivit

cotelor de drepturi si titularilor de drepturi disponibile in bazele de date disponibile UCMR-ADA cum este si baza de date Cis Net.

ART. 12 In cazul in care, pentru opere muzicale aflate in repertoriul altui organism de gestiune colectiva cu care UCMR-ADA are incheiat contract de reprezentare reciproca, exista neconcordanta, cu privire la cota ce revine fiecarui titular de drepturi patrimoniale de autor, intre datele furnizate de TITULAR (pentru repertoriul de opere pentru care are calitatea de subeditor) si bazele internationale de date la care are acces UCMR-ADA ca membra CISAC/BIEM sau in temeiul contractelor de reprezentare reciproca, repartitia drepturilor patrimoniale de autor, pentru fiecare caz in parte, se va face conform bazelor internationale de date, TITULARUL avand obligatia de a efectua demersuri privind actualizarea curenta a bazelor internationale de date prin editorul principal si al organismului de gestiune colectiva al carui membru este acesta din urma.

ART. 13 (1) TITULARUL consimte in mod expres ca in repartitia drepturilor patrimoniale de autor sa se aplice regulile de repartitie a organismului de gestiune colectiva, in conformitate cu Statutul, Regulamentul general de repartitie, contributiile sub forma comisionului administrativ, precum si celelate deduceri legale precum si potrivit hotararilor Adunarilor Generale ale membrilor UCMR-ADA adoptate potrivit art. 134 alin. (1) lit. a) din legea nr. 8/1996 .

(2) **TITULARUL** consimte ca UCMR-ADA va repartiza remuneratiile ce revin operelor muzicale potrivit mentiunilor cuprinse in declaratiile de opere muzicale ce sunt in concordanta cu contractele de cesiune a drepturilor patrimoniale de autor depuse la UCMR-ADA in format scris si exonereaza UCMR-ADA de orice responsabilitate decurgand din repartizarea remuneratiilor potrivit informatiilor cuprinse in declaratia de opere muzicale si in contractele de cesiune a drepturilor patrimoniale de autor.

ART. 14 (1) Gestiunea drepturilor patrimoniale de autor se va extinde numai asupra acelor categorii de opere muzicale si modalitati de exploatare ce intra in activitatea statutara a organismului de gestiune colectiva in limitele drepturilor patrimoniale de autor de opere muzicale determinate potrivit art. 1 din prezentul contract. TITULARUL cunoaste faptul si consimte ca pentru drepturile mentionate la art. 123¹ din Legea nr. 8/1996, cu modificarile si completarile ulterioare, gestiunea colectiva este obligatorie iar drepturile vor fi gestionate colectiv chiar si dupa incetarea prezentului contract.

ART. 15 (1) Gestiunea colectiva a drepturilor patrimoniale de autor detinute de TITULAR va fi realizata de UCMR-ADA:

- a) pentru intreg teritoriul Romaniei;
- b) pentru toate celelalte teritorii ale lumii potrivit contractelor de reprezentare incheiate sau care vor fi incheiate in viitor de UCMR-ADA cu organisme similare din strainatate. UCMR-ADA este indreptatita astfel sa considere ca prezentul contract se aplica pentru toate teritoriile pentru care TITULARUL detine drepturile patrimoniale de autor de opere muzicale. Gestiunea colectiva a drepturilor patrimoniale de autor de opere muzicale se va realiza pe alte teritorii decat Romania numai prin intermediul organismelor similare UCMR-ADA cu care organismul de gestiune colectiva a incheiat sau va incheia contracte de reprezentare.

c) pe o durata nelimitata;

ART. 16. TITULARUL are obligația de a comunica UCMR-ADA în termen de 10 zile orice modificare intervenită în datele de identificare a acestuia (sediul, punct de lucru, telefoane fixe si mobile, adresa de email, cont bancar, reprezentant legal etc), in caz contrar fiind valabile datele de identificare continute in prezentul Contract, UCMR-ADA fiind absolvita de orice raspundere legata de acest aspect.

ART. 17 TITULARUL va respecta toate obligatiile prevazute de legislatia in vigoare, va respecta regulile de desfasurare a activitatii UCMR-ADA privind declararea repertoriului, veridicitatea acestuia, dispozitiile statutare privind colectarea si repartitia, comisionul de administrare precum si dispozitiile Regulamentului general de repartitie al UCMR-ADA si hotararile Adunarii generale a membrilor UCMR-ADA adoptate potrivit art. 134 alin. (2) lit. a) din legea nr. 8/1996, inclusiv cele privind criteriile de repartizare si modul de calcul al repartitiei, astfel cum sunt aprobate de Adunarea Generala a membrilor UCMR-ADA.

ART. 18 Partilor le revine obligatia de a pastra confidentialitatea cu privire la activitatea UCMR-ADA, continutul documentelor ce apartin acestora, precum si a oricaror informatii pe care le dobandesc cu privire la cealalta parte, cu exceptia celor de ordin public.

V. LIMITE SI GARANTII

ART. 19 TITULARUL garanteaza UCMR-ADA calitatea sa de titular al drepturilor patrimoniale de autor de opere muzicale ce fac obiectul prezentului contract, caracterul legal al repertoriului declarat, precum si veridicitatea informatiilor si documentelor inaintate UCMR-ADA. UCMR-ADA nu este obligata sa verifice acuratetea, corectitudinea oricaror date, informatii sau documente primite de la TITULAR si nici sa detecteze orice erori sau neconcordante in datele, informatiile sau documentele furnizate catre UCMR-ADA. In acest sens, TITULARUL este raspunzator pentru orice atingeri si prejudicii aduse drepturilor si patrimoniilor unor terte persoane ca urmare a actiunilor intreprinse de UCMR-ADA in baza declaratiilor, documentelor si informatiilor transmise de TITULAR, UCMR-ADA fiind exonerata de orice raspundere cu privire la acestea.

ART. 20 TITULARUL raspunde pentru pagubele produse UPFR, ca urmare a neindeplinirii obligatiilor prevazute de prezentului contract.

ART. 21 Prezentul contract nu acorda TITULARULUI statutul de membru al UCMR-ADA, si implicit nici drepturile si obligatiile ce deriva din aceasta calitate.

VI. INCETAREA CONTRACTULUI

ART. 22 Cu exceptia cazurilor in care se convine altfel in mod explicit, prezentul contract se incheie pe perioada nedeterminata.

ART. 23 Contractul inceteaza prin:

- a) denuntarea unilaterala a contractului de catre parti, prin notificare scrisa inaintata celorlalte parti contractante prin posta, cu confirmare de primire. Denuntarea isi va produce efectele incepand cu data de 01 a lunii urmatoare datei primirii notificarii de catre partea careia ii este adresata.

- b) desfiintarea contractului in urma unei hotarari judecatoresti definitive si irevocabile;
- c) interdictia, decesul, disparitia, insolvabilitatea, dizolvarea sau falimentul uneia dintre parti;

ART. 24 Incetarea contractului nu absolve partile de obligatiile ce le revin pana la lichidarea lor.

CAP VII. DISPOZITII FINALE

ART. 25 Orice neintelegere in indeplinirea prezentului contract se solutioneaza pe cale amiabila.

ART. 26 In cazul cand in executarea contractului, una dintre parti a creat prejudicii importante celeilalte parti, aceasta din urma este in drept sa apeleze la instanta de judecata, competenta apartinand instantei de la sediul UCMR-ADA.

ART. 27 Prin incheierea prezentului contract **TITULARUL** nu este si nu devine membru al UCMR-ADA.

Prezentul contract reprezinta vointa a partilor contractante, acesta fiind incheiat in 2 exemplare, ambele cu valoare egala, cate unul pentru fiecare parte.

UCMR-ADA

TITULAR