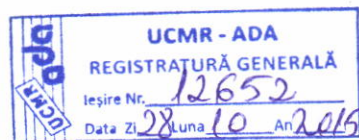


Adunarea Generala Extraordinara a UCMR-ADA
03/04.12.2015



PROIECT

HOTARARE NR. 1 din 03/04.12.2015

Se aproba modificarea art.1.1 si a art.6.5 lit.b) si dispozitiile tranzitorii de aplicare a modificarilor aduse la art. 6.5 lit. b) astfel cum modificarile au fost avizate de ORDA precum si intreprinderea demersurilor si incheierea tuturor actelor necesare realizarii si inregistrarii acestor modificari.

Se desemneaza d-l _____ pentru a duce la indeplinire prezenta hotarare si pentru a semna actul additional si orice al act ar fi necesar aducerii la indeplinire a hotararii adoptate.

Expunere de motive

In conformitate cu prevederile art.7.1.4 lit.g) din Statutul UCMR-ADA, art. 21 alin.2 lit.f) coroborat cu art. 24, alin.2 lit.d) din OG 26/2000, cu modificarile si completarile ulterioare coroborate cu dispozitiile statutare anterior mentionate, raportat si la dispozitiile art.125 alin.1 si art.127 din Legea 8/1996 privind dreptul de autor si drepturile conexe, Consiliul Director al UCMR-ADA propune aprobarea modificarii Statutului UCMR-ADA potrivit actului additional ce constituie parte integranta din prezenta expunere de motive.

Cu privire la art. 1.1 din statut modificarea elimina sintagma "muzicologilor" din denumirea asociatiei intrucat muzicologii nu sunt autori de opere muzicale si inlatura orice eventuale confuzii in raport cu Uniunea Compozitorilor si Muzicologilor din Romania, uniune profesionala de creatie ce are drept membri si muzicologi. In acord cu sintagma „UCMR-ADA” sub care este in mod real cunoscuta asociatia se propune integrarea acesteia in denumire si modificarea denumirii Uniunii Compozitorilor si Muzicologilor din Romania – Asociația pentru Drepturi de Autor, noua denumire a acesteia urmand a fi cea de UCMR-ADA, ASOCIAȚIA PENTRU DREPTURI DE AUTOR A COMPOZITORILOR.

Pentru clarificarea aspectelor cu privire la aplicarea cotei de fond social cultural pentru categoria - membri editori persoane juridice, precum si pentru diminuarea cotei de fond social cultural retinute se propune modificarea Statutului UCMR-ADA potrivit actului additional anexat.

Modificarea Statutului UCMR-ADA propusa spre aprobare Adunarii Generale Extraordinare a UCMR-ADA a fost supusa spre avizare ORDA astfel cum prevede art. 127 alin.3 din legea nr.8/1996 privind dreptul de autor si drepturile conexe, cu modificarile si completarile ulterioare.

C.J.
Eugen Petcu

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Eugen Petcu', written over a horizontal line.

PROPUNERE ACT ADITIONAL
de modificare a Statutului
Uniunii Compozitorilor si Muzicologilor din Romania –Asociația pentru Drepturi de Autor

Subscrisa, **Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din Romania – Asociația pentru Drepturi de Autor**, pe scurt, **UCMR-ADA**, cu sediul social în București, sector 1, str. Ostașilor nr. 12, cod fiscal RO8887006, organism de gestiune colectivă a drepturilor patrimoniale de autor de opere muzicale, în conformitate cu prevederile art. 33 din OG nr. 26/2000, cu modificările și completările ulterioare, și ale Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, reprezentată în mod legal prin dl. Adrian Iorgulescu în calitate de Președinte, formulează prezentul proiect de modificare a statutului UCMR-ADA, ce urmează a fi supus aprobării Adunării Generale, după avizarea acestuia de către ORDA, după cum urmează:

I. Modificare art. 1.1

Forma actuala:

Art. 1.1 Denumire: Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România – Asociația pentru Drepturi Autor. Inițialele UCMR-ADA vor figura în toate documentele, actele și anunțurile asociației, fiind denumită în cele ce urmează „asociația”.

Se modifica art. 1.1 si va avea urmatorul continut:

Art. 1.1 Denumire: UCMR-ADA, ASOCIAȚIA PENTRU DREPTURI DE AUTOR A COMPOZITORILOR. Inițialele UCMR-ADA vor figura în toate documentele, actele și anunțurile asociației, fiind denumită în cele ce urmează „asociația”. Denumirea UCMR-ADA, ASOCIAȚIA PENTRU DREPTURI DE AUTOR A COMPOZITORILOR este disponibilă potrivit dovezii disponibilității denumirii eliberate de Ministerul Justiției.

II Modificare art. 6.5 lit. b)

Forma actuala:

b) 5% destinate fondului social-cultural, calculat după deducerea comisionului de la punctul a)

Se modifică lit. b) a art. 6.5 în sensul că va avea următorul conținut:

b) 2% destinat fondului social-cultural, calculat după deducerea contribuției statutare sub forma comisionului administrativ aprobat de adunarea generală a membrilor UCMR-ADA. Această reținere nu se aplică membrilor editori - persoane juridice. Membrii editori - persoane juridice nu pot beneficia de sume ce constituie fondul social - cultural. Reținerea destinată fondului social - cultural poate fi sistată, diminuată sau majorată până la maxim 3% prin hotărâre a adunării generale a membrilor UCMR-ADA.

Modificarea adusă la art. 6.5 lit. b) a Statutului UCMR-ADA se aplică începând cu data de 01 a lunii următoare celei în care ramane irevocabilă hotărârea judecătorească cu privire la înregistrarea acestei modificări.

Toate celelalte prevederi ale statutului rămân neschimbate.

STATUTUL

UCMR-ADA, ASOCIAȚIA PENTRU DREPTUR DE AUTOR A COMPOZITORILOR

1.DENUMIRE, FORMĂ JURIDICĂ, SEDIU SOCIAL

Forma actuala:

1.1 Denumire: Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România – Asociația pentru Drepturi de Autor. Inițialele UCMR-ADA vor figura în toate documentele, actele și anunțurile asociației, fiind denumită în cele ce urmează „asociația”.

Forma propusa a fi modificata

1.1 Denumire: UCMR-ADA, ASOCIAȚIA PENTRU DREPTURI DE AUTOR A COMPOZITORILOR. Inițialele UCMR-ADA vor figura în toate documentele, actele și anunțurile asociației, fiind denumită în cele ce urmează „asociația”. Denumirea UCMR-ADA, ASOCIAȚIA PENTRU DREPTURI DE AUTOR A COMPOZITORILOR este disponibilă potrivit dovezii disponibilității denumirii eliberate de Ministerul Justiției.

1.2.Forma organizatorică: Asociația este constituită ca persoană juridică de drept privat, fără scop patrimonial, constituită prin libera asociere a compozitorilor și textierilor, funcționând în conformitate cu prevederile prezentului statut și cu legislația română în vigoare. Asociația poate înființa cu alte organisme de gestiune colectivă, cu avizul Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, organisme comune de colectare pentru mai multe domenii, organisme care să funcționeze potrivit prevederilor legale referitoare la federațiile de persoane juridice de drept privat fără scop patrimonial, precum și potrivit prevederilor privind organizarea și funcționarea organismelor de gestiune colectivă din Legea dreptului de autor și a drepturilor conexe.

1.3.Sediul: București, Str. Ostasilor, nr.12, sector 1. UCMR-ADA, ca organism specializat de gestiune colectivă a drepturilor patrimoniale de autor, beneficiază de o structură organizatorică fără personalitate juridică denumite inspectorate existente în țară și poate înființa alte asemenea subunități fără personalitate juridică proprie pentru realizarea obiectului sau de activitate, cu respectarea dispozițiilor legale.

1.4.Durata: la data adoptării prezentului statut, asociația se constituie pentru o durată nelimitată.

2.SCOPUL ȘI OBIECTUL DE ACTIVITATE

2.1. Scopul asociației îl constituie: reprezentarea, promovarea, dezvoltarea și protejarea intereselor membrilor săi, colectarea și repartizarea drepturilor patrimoniale de autor convenite titularilor de drepturi de autor asupra operelor muzicale cu privire la care gestiunea i-a fost încredințată direct ori indirect ori pentru care gestiunea colectivă este obligatorie, precum și colectarea și repartizarea sumelor oricăror domenii de creație ori categorii de titulari de drepturi de autor pentru care asociația a fost desemnată drept colector unic prin protocol încheiat cu alte organisme de gestiune colectivă sau de către Oficiul Român pentru Drepturile de Autor.

2.2.Pentru atingerea scopului său, asociația va desfășura în principal următoarele activități:

2.2.1. Gestiunea colectivă a drepturilor patrimoniale de autor rezultate din utilizarea operelor muzicale, pe baza mandatului acordat de deținătorii acestor drepturi sau în baza contractelor încheiate cu reprezentanții acestora din țară sau străinătate ori a dispozițiilor legale, în condițiile prevederilor prezentului statut și ale legii.

2.2.2. Gestiunea colectivă a drepturilor patrimoniale de autor pentru care gestiunea colectivă este potrivit legii obligatorie, iar asociația este, fie prin desemnare de către Oficiul Român pentru

Drepturile de Autor, fie potrivit dispozițiilor legale, organismul de gestiune colectivă unic colector, căreia îi revine competența gestiunii colective.

2.2.3 Colectarea și repartizarea sumelor datorate de utilizatorii operelor muzicale cu privire la drepturile patrimoniale de autor gestionate de asociație în baza mandatului acordat direct ori indirect de titularii drepturilor patrimoniale de autor ori pentru care asociația are competența gestiunii colective obligatorii.

2.2.4 Colectarea și repartizarea sumelor datorate de categoriile de utilizatori pentru care asociația a fost desemnată prin protocol încheiat cu alte organisme de gestiune colectivă sau de Oficiul Român pentru Drepturi de Autor drept colector unic.

2.2.5 Colectarea și repartizarea altor drepturi de autor la care membri proprii sunt îndreptățiți prin lege, precum remunerația compensatorie pentru copia privată, remunerația echitabilă pentru împrumutul public și închirierea operelor muzicale fixate pe suport, convenită compozitorilor, textierilor, aranjorilor, editorilor etc. membri UCMR-ADA sau reprezentanților acestora potrivit legii.

2.2.6 Colectarea și/sau gestionarea altor drepturi patrimoniale, direct, prin colaborare sau la solicitarea expresă a celor îndreptățiți, sau a reprezentanților legitimi ai acestora pe bază de mandat expres acordat de titular.

2.2.7 Autorizează sau interzice cu privire la operele muzicale gestionate:

- a) reproducerea integrală sau parțială, directă ori indirectă, temporară sau permanentă, prin orice mijloace și sub orice formă a operelor muzicale;
- b) distribuirea operei muzicale;
- c) importul în vederea comercializării pe piața internă a copiilor realizate, cu consimțământul autorului, după opera muzicală;
- d) închirierea operei muzicale;
- e) împrumutul operei muzicale;
- f) comunicarea publică a operei muzicale realizată, direct sau prin orice mijloace tehnice, inclusiv prin punerea operei muzicale la dispoziția publicului, prin internet, prin mijloace cu fir sau fără fir sau alte rețele de calculatoare astfel încât să poată fi accesată în orice loc și în orice moment ales, în mod individual, de către public, inclusiv proiecția publică în cinematografe;
- g) radiodifuzarea operei muzicale;
- h) retransmiterea prin cablu a operei muzicale;
- i) realizarea de opere muzicale derivate în baza unui mandat special acordat de titularii de drepturi patrimoniale de autor.

2.2.8 Pentru categoriile de drepturi de autor prevăzute expres de lege, pentru care gestiunea colectivă a drepturilor patrimoniale de autor rezultate din utilizarea operelor muzicale este obligatorie, UCMR-ADA reprezintă și pe titularii de drepturi patrimoniale de autor care nu i-au acordat mandat.

2.2.9 Autorizarea sau interzicerea utilizării operelor muzicale din repertoriul protejat, sau a unor fragmente din acestea în limitele mandatului, în orice mod prevăzut de lege, diferit de scopul pentru care a fost creată inițial opera muzicală.

2.2.10 Promovarea intereselor morale ale autorilor de opere muzicale, în mod special prin intermediul fondului social cultural și apararea intereselor materiale ale membrilor săi, în limitele mandatului acordat direct sau indirect sau gestionat colectiv obligatoriu potrivit legii, prin asistență de specialitate sau, după caz, acțiunea în numele acestora în instanțele de judecată în situația încălcării acestor drepturi.

UCMR-ADA poate monitoriza prin mijloace informatice, proprii sau ale tertilor ori parteneriate cu alte organisme de gestiune colectivă sau alte persoane juridice, utilizarea operelor muzicale.

Monitorizarea utilizării operelor muzicale se va realiza cu respectarea condițiilor ce vor fi aprobate în prealabil de către Adunarea Generală a UCMR-ADA.

2.2.11. Elaborarea metodologiilor pentru domeniul său de activitate, cuprinzând drepturile patrimoniale convenite titularilor de drepturi de autor și obligațiile utilizatorilor în cazul operelor muzicale al căror mod de utilizare face imposibilă autorizarea individuală, respectiv în cazul gestiunii colective obligatorii, al gestiunii colective facultative și al gestiunii colective în baza mandatelor speciale.

2.2.12. Negocierea și încheierea de protocoale cu alte organisme de gestiune colectivă cu privire la proporția repartizării remunerației între titularii de drepturi, de către organismul de gestiune

colectivă desemnat colector unic, între categoriile de beneficiari; desemnarea organismului de gestiune ce urmează a fi numit colector unic; modalitatea de evidențiere și justificare a cheltuielilor privind acoperirea reală a costurilor de colectare ale organismului de gestiune colectivă care este colector unic.

2.2.13. Să încheie, în numele titularilor de drepturi patrimoniale de autor care i-au acordat mandat, direct ori indirect în baza convențiilor încheiate cu organisme similare din străinătate contracte, autorizații neexclusive, protocoale, convenții, cu orice categorie de utilizatori de opere muzicale, având ca obiect autorizarea neexclusivă a utilizării operelor muzicale;

2.2.14. Activități de protejare a intereselor membrilor săi, în ceea ce privește drepturile cuvenite, ca urmare a utilizării repertoriului propriu de opere muzicale, în afara teritoriului României, prin încheierea de contracte de reprezentare reciprocă cu organisme similare din străinătate.

2.2.15. Să ceară utilizatorilor comunicarea de informații privind operele muzicale utilizate și transmiterea documentelor necesare, în format scris și electronic, pentru determinarea cuantumului remunerațiilor pe care le colectează în vederea repartizării, potrivit regulilor stabilite de Adunarea Generală.

2.2.16. Să promoveze acțiuni în justiție în vederea recuperării remunerațiilor în cazul utilizării autorizate, a remunerațiilor compensatorii pentru copie privată ori echitabile și a prejudiciilor decurgând din utilizarea neautorizată a operelor muzicale.

2.2.17. Alte inițiativă în relația cu instituțiile statului în vederea protejării promovării intereselor membrilor asociației sau ale celor care au mandatat-o.

2.2.18 Organizarea de acțiuni sociale și culturale în interesul propriilor membri.

2.2.19 Orice altă activitate, conform mandatului special primit de la titularii de drepturi patrimoniale de autor, în limitele obiectului de activitate și a dispozițiilor legale.

2.2.20 Să încheie orice alte acte juridice, cu respectarea dispozițiilor legale în materie și în concordanță cu scopul asociației, acte juridice de natură a conduce la realizarea scopului asociației.

3. PRINCIPII FUNDAMENTALE

3.1. UCMR-ADA este un organism de gestiune colectivă a drepturilor de autor, deschis tuturor titularilor de drepturi patrimoniale de autor în domeniul muzical din România și străinătate.

3.2. În exercitarea propriilor atribuții, UCMR-ADA va respecta legislația Română, acordurile internaționale la care România a aderat, precum și principiile și metodologiile practicate pe plan internațional.

3.3 UCMR-ADA tratează conform aceluiași reguli toate operele ale căror drepturi i-au fost încredințate spre gestiune, indiferent dacă a fost mandatată direct de deținătorii drepturilor patrimoniale de autor sau indirect de reprezentanții acestora.

3.4 UCMR-ADA veghează la respectarea drepturilor morale ale autorului. În acest sens, UCMR-ADA nu va gestiona drepturi conexe decât ca activitate secundară.

3.5 UCMR-ADA garantează accesul membrilor săi la informațiile și datele solicitate de aceștia în legătură cu gestionarea propriilor drepturi, în conformitate cu dispozițiile legale și statutare.

4. MEMBRI UCMR-ADA

4.1 Au calitatea de membri ai UCMR-ADA, autorii (compozitori, textieri), persoane fizice sau juridice titulare de drepturi patrimoniale de autor, care își încredințează gestiunea drepturilor patrimoniale de autor către UCMR-ADA, pe bază de mandat.

4.2 Membrii UCMR-ADA pot fi autorii de opere muzicale (compozitor, textier, aranjor) și alte persoane fizice sau juridice titulare de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale care își încredințează gestiunea drepturilor patrimoniale de autor către UCMR-ADA, pe bază de mandat.

Aranjorul este persoana fizică ce transformă o operă preexistentă, cu condiția existenței acordului, exprimat în scris, al titularului dreptului patrimonial cu privire la o astfel de transformare, atunci când acest drept se află în termenul legal de protecție.

Pentru a putea dobândi calitatea de membru al UCMR-ADA o persoană fizică trebuie să îndeplinească în mod cumulativ următoarele condiții:

- a) să fie titularul unui drept patrimonial ce poate fi gestionat colectiv de către UCMR-ADA, cel puțin cu privire la o operă muzicală ce a fost adusă la cunoștința publică;
- b) să încheie cu UCMR-ADA un mandat privind gestiunea colectivă;
- c) să nu se afle într-un caz de incompatibilitate;

Pentru a putea dobândi calitatea de membru al UCMR-ADA o persoană juridică trebuie să îndeplinească în mod cumulativ următoarele condiții:

- a) să fie constituită și să funcționeze în una din formele prevăzute de lege pentru persoanele juridice;
- b) să fi încheiat cel puțin un contract de editare cu privire la cel puțin o operă muzicală, cu cel puțin un autor;
- c) drepturile patrimoniale să fie dobândite pentru o perioadă de cel puțin 1 an, începând cu data depunerii cererii de a deveni membru al UCMR-ADA;
- d) să încheie cu UCMR-ADA un mandat privind gestiunea colectivă;
- e) să nu se afle într-un caz de incompatibilitate;

4.2 a Incompatibilitati

Nu poate fi membru al UCMR-ADA:

- a) persoana fizică sau juridică ce a pierdut anterior calitatea de membru al UCMR-ADA prin excludere;
- b) persoana juridică ce utilizează opere muzicale prin: radiodifuzare, comunicare publică în spectacole, concerte sau prin proiectie publică în cinematografe, reproducere sau retransmitere prin cablu și are obligația de a plăti remunerații către UCMR-ADA;
- c) persoana juridică ce, potrivit legii, are dreptul de a face parte din comisia de negociere a oricărei metodologii privind stabilirea remunerațiilor datorate UCMR-ADA sau este membră a unei asociații de utilizatori care are dreptul de a face parte dintr-o astfel de comisie;

În cazul în care o astfel de incompatibilitate intervine sau este cunoscută ulterior admiterii ca membru, dreptul de vot al acestuia încetează din acel moment iar calitatea de membru al UCMR-ADA încetează la sfârșitul anului calendaristic în curs.

Nu pot face parte din Consiliul Director sau Comisiile UCMR-ADA:

- a) acționarii, asociații, consilierii, administratorii sau alte persoane de conducere ale utilizatorilor ce utilizează în mod curent opere muzicale gestionate colectiv de UCMR-ADA;
- b) membrii care au fost sancționați disciplinar potrivit prevederilor prezentului statut;

În cazul în care incompatibilitatea a intervenit ulterior alegerii ca membru al Consiliului Director, această calitate încetează de drept din momentul apariției cauzei de incompatibilitate.

4.3 Abateri disciplinare. Sanctiuni

Abaterile disciplinare pot fi grave sau foarte grave

Constituie abatere gravă, faptă prin care se aduce atingere imaginii UCMR-ADA și sau încrederii de care aceasta se bucură,

Abateri foarte grave:

- a) se declară compozitor sau textier al unei opere ce nu reprezintă creație proprie originală;
 - b) se declară aranjor cu privire la o transformare a unei opere fără ca acea transformare să fie un act al creației sale intelectuale;
 - c) face declarații false și în general necorespunzătoare adevărului cu privire la una sau mai multe opere muzicale declarate pentru a beneficia de remunerații în mod injust;
 - d) reproducerea, adaptarea sau transformarea intenționată a unei opere preexistente, fără autorizarea prealabilă scrisă a titularilor de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale îndreptățiți să acorde o astfel de autorizație, atunci când un astfel de drept se află în termenul legal de protecție ;
- Sanctiuni:

În funcție de felul abaterii disciplinare sancțiunile pot fi:

- a) pentru abatere gravă: plată cu titlu de daune a unei sume cuprinse între 500 și 1000 de Euro, echivalentul în lei din ziua adoptării hotărârii de aplicare a sancțiunii;
- b) pentru abatere foarte gravă pot fi aplicate în mod independent sau cumulativ, după caz următoarele:
 - a. suspendarea dreptului de vot și de a fi ales în cadrul organelor de conducere pentru o perioadă de 10 ani;
 - b. pierderea calității de membru al UCMR-ADA prin excludere;
 - c. plată cu titlu de daune a unei sume cuprinse între 1000 și 6000 de Euro, echivalentul în lei din ziua emiterii Deciziei de aplicare a sancțiunii;

Aplicarea sancțiunilor se face prin hotărâre a Adunării Generale la propunerea Consiliului Director.

Aplicarea sancțiunilor mai sus menționate nu înalță dreptul UCMR-ADA sau al altor persoane vătămate de a solicita obligarea integrală a prejudiciilor cauzate prin faptele ce constituie abateri disciplinare.

4.4 Calitatea de membru mandant se moștenește; în cazul decesului unui membru mandant, dreptul de autor revine moștenitorilor, care se vor bucura de drepturile unui membru mandant coroborat cu drepturile stipulate în certificatul de moștenitor și prin semnarea unui mandat de gestiune pentru drepturile succesoriale

4.5 Membrii mandanți pot renunța la această calitate prin cerere scrisă depusă la UCMR-ADA sau transmisă cu scrisoare cu confirmare de primire. Calitatea de membru încetează cu data de 1 a lunii următoare înregistrării cererii.

4.6 Aceeași persoană (sau reprezentantul acesteia) nu poate deține calitatea de membru multiplu și poate avea dreptul la un singur vot în cadrul Adunării Generale a UCMR-ADA.

4.7 Obligațiile membrilor UCMR-ADA

- a) **calitatea de membru implică deplina adeviziune la prezentul Statut și la hotărârile Adunării Generale, cu toate eventualele modificări ale acestora ce vor surveni;**
- b) calitatea de membru atrage obligativitatea încredințării spre gestiune a drepturilor patrimoniale de autor aferente tuturor operelor muzicale create sau dobândite prin cesiune până la data aderării la UCMR-ADA, precum și a celor ce vor fi create sau dobândite ulterior acestei date. În acest sens, membri sunt obligați să declare la UCMR-ADA toate operele muzicale asupra cărora dețin drepturi patrimoniale de autor și să furnizeze toate informațiile necesare gestionării drepturilor patrimoniale de autor aferente, precum și să declare situația la zi a contractelor editoriale (cesiune) ce grevează asupra drepturilor lor patrimoniale;
- c) în cadrul relațiilor profesionale, membri UCMR-ADA își asumă deplina responsabilitate de a-și informa partenerii despre obligațiile ce le revin conform prezentului statut, a contractului de mandat și a legii, inclusiv despre limitele exercitării individuale a drepturilor patrimoniale de autor în concordanță cu prevederile legii și ale prezentului statut;
- d) membrii UCMR-ADA vor achita comisionul de administrare, prin deducerea acestuia din sumele brute repartizate ce li se cuvin, precum și alte rețineri prevăzute de lege sau de prezentul Statut;
- e) de a păstra confidențialitatea cu privire la activitatea asociației, conținutul documentelor asociației și a oricăror informații pe care le dobândesc cu privire la asociație și activitatea acesteia, cu excepția celor care potrivit legii sau statutului au caracter public;
- f) obligații care le revin membrilor potrivit dispozițiilor legale;
- g) pe toată durata calității de membru al UCMR-ADA să nu își exercite individual drepturile patrimoniale de autor de opere muzicale de: radiodifuzare, retransmitere prin cablu, reproducere, distribuție, comunicare publică;
- h) pe toată durata calității de membru al UCMR-ADA, titularul drepturilor patrimoniale de autor de opere muzicale, va putea cesiona drepturile sale patrimoniale pentru care exercitiul acestora se realizează prin gestiune colectivă numai către editori membri ai unui organism de gestiune colectivă membru CISAC sau care au contract de administrare a drepturilor patrimoniale de autor încheiat cu un organism de gestiune colectivă membru CISAC ;
- i) să înregistreze la UCMR-ADA împreună cu cedentii sau, după caz, cesionarii toate cesiunile totale sau parțiale ale drepturilor patrimoniale de autor gestionate colectiv de către UCMR-ADA în maximum 10 zile de la data încheierii acestora;
- j) să predea UCMR-ADA contractele de cesiune în copii certificate care trebuie să menționeze distinct conform Legii 8/1996 modificată și completată: durata cesiunii, natura exclusivă sau neexclusivă a contractului, teritoriul, procentele din remunerațiile rezultate din gestiunea colectivă ce revine fiecărui titular de drepturi stabilite prin contract atât pentru drepturi de execuție publică cât și pentru drepturi mecanice, repertoriul de opere muzicale cesionat;
- k) să comunice UCMR-ADA în legătură cu cesiunea drepturilor patrimoniale de autor de subeditare către sub-editorii români sau străini, indicând cota de participare a acestora din urmă la drepturile patrimoniale de autor ale operelor muzicale. Editorii au obligația de a depune la sediul UCMR-ADA copii certificate, după caz traduse în limba română, de pe orice contract de subeditare, cuprinzând mențiunile prevăzute la lit. p) în termen de maximum 10 zile de la încheierea acestora;