

AUTORIZATIE LICENTA NEECLUSIVA
DE UTILIZARE, PRIN PROIECTIE PUBLICA, A OPERELOR MUZICALE CUPRINSE IN
OPERELE CINEMATOGRAFICE
NR _____ / _____

Incheiata astazi, _____, conform Legii 8/1996 privind dreptul de autor si drepturile conexe, cu modificarile ulterioare, a Metodologiei privind comunicarea publica a operelor muzicale prin proiectia publica a operelor cinematografice, publicata prin Decizia ORDA nr.87/09.07.2013 in M.Of al Romaniei, Partea I nr.468/29.07.2013 si Art.1270 C civ. la Bucuresti, in 2 (doua) exemplare, cu forta probanta egala, fiecare parte declarand ca a primit cate un exemplar, intre:

UCMR-ADA, Asociatia pentru Drepturi de Autor a Compozitorilor, cu sediul in Bucuresti, sector 1, Str. Ostasilor, nr.12 cod fiscal RO8887006, avand cont curent deschis la BCR Sucursala sector 1, cod IBAN: RO80RNCB0072026578480001, reprezentata prin Director General – Ana Achim, numita in continuare **Organism de gestiune colectiva** si

_____, cu sediul in _____, str. _____, nr. _____, bl. _____, Sc. _____, et. _____, ap. _____, sector/judet, avand CUI RO _____ si nr. de ordine in registrul comertului J _____ / _____ / _____, reprezentata de dl./d-na _____, in calitate de administrator, numita in continuare UTILIZATOR.

Art.1. AUTORIZATII

Art. 1.1.Repertoriul **Organismului de gestiune colectiva** cuprinde toate operele muzicale aflate in termenul legal de protectie pentru care i-a fost sau ii va fi incredintata gestiunea drepturilor de autor privind comunicarea publica, atat pentru propriii membri, cat si in baza conventiilor incheiate cu organisme similare din strainatate ori potrivit dispozitiilor legale.

Art. 1.2. In conformitate cu termenii si conditiile prezentei autorizatii licenta neexclusiva, UCMR-ADA autorizeaza neexclusiv Utilizatorul sa utilizeze prin comunicare publica, respectiv prin proiectie publica in sali opere cinematografice ce cuprind in coloana sonora opere muzicale care fac parte din repertoriul UCMR-ADA, indiferent de suportul pe care este transpusa opera cinematografica si de modalitatea tehnica folosita pentru comunicare.

Art. 1.3 Utilizatorul isi desfasoara activitatea de proiectie publica de opere cinematografice in salile

Art.2 LIMITE

Art.2.1. Prezenta autorizatie-licenta neexclusiva nu da dreptul UTILIZATORULUI de a utiliza operele muzicale din repertoriul **organismului de gestiune colectiva** in scopuri ce nu fac obiectul prezentei autorizatii-licenta neexclusiva, cum ar fi dar fara a se limita la comunicarea publica a operelor muzicale in scop ambiental, in spectacole, concerte, etc. organizate de el sau in contul unor terti.

Art.2.2 Autorizatia acordata prin prezenta licenta neexclusiva da dreptul utilizatorului ca, in mod neexclusiv, sa utilizeze operele muzicale din repertoriul UCMR-ADA numai in modalitatea prevazuta la art. 1.2 si numai pe teritoriul Romaniei.

Art.2.3. Prezenta autorizatie-licenta neexclusiva nu permite UTILIZATORULUI sa autorizeze terte persoane, cu titlu gratuit sau oneros, pentru comunicarea publica a operelor muzicale ce face obiect al prezentei autorizatii licenta neexclusiva.

Art.2.4 Autorizatia acordata in virtutea prezentei autorizatii-licenta neexclusiva nu se refera la realizarea de opere derivate, precum aranjamentele, adaptarile, traducerile si orice alta modificare adusa unei opere a putea fi realizata numai in baza unui contract incheiat direct cu detinatorii de drepturi asupra operei originale.

Art.2.5. Nu face obiect al prezentei autorizatii licenta neexclusiva comunicarea publica a operelor muzicale cuprinse in spoturile publicitare prin proiectia publica a acestora in salile de cinematograf si in general nu face obiect al prezentei autorizatii-licenta neexclusiva nici un alt drept patrimonial de autor de opere muzicale altul decat cel de a comunica public operele muzicale in cadrul proiectiei publice a operelor cinematografice.

Art. 2.6 Utilizarea operelor muzicale ce nu fac parte din repertoriul UCMR-ADA nu este autorizata prin sau

in temeiul prezentei autorizatii licenta neexclusiva.

Art.3. CONDITII FINANCIARE

Art.3.1. In schimbul autorizatiei neexclusive de utilizare a operelor muzicale potrivit art. 1.2, utilizatorul va plati o remuneratie procentuala reprezentand drepturi patrimoniale de autor pentru utilizarea operelor muzicale din repertoriu protejat de UCMR-ADA, cuprinse in operele cinematografice utilizate, reprezentand **1,6% din veniturile obtinute lunar /fiecare film din vanzarea de bilete si venituri din abonamente pentru proiectia publica a operelor cinematografice ce includ opere muzicale.** In situatia in care utilizatorul incaseaza sume din abonamente acestea se impart proportional la numarul de proiectii/film dintr-o luna. Raportul lunar cu venituri va fi stampilat si semnat de reprezentantul legal al utilizatorului.

Art.3.1.2. Pentru proiectiile publice de opere cinematografice la care accesul publicului se face gratuit, cu exceptia premierelor si avanpremierelor, se datoreaza o remuneratie forfetara de **200 lei** pentru fiecare proiectie publica. Aceasta remuneratie va fi platita trimestrial, pana la data de 26 a lunii urmatoare trimestrului pentru care este datorata.

Art. 3.2 La remuneratiile datorate se adauga TVA.

Art.3.3. **Termen de plata - Modalitatea de plata a remuneratiei:**

- a. UTILIZATORUL va plati remuneratia trimestrial, prin ordin de plata, **organismului de gestiune colectiva**, pana la **data de 26** a lunii urmatoare fiecarui trimestru calendaristic incheiat, **in contul UCMR-ADA RO80RNCB0072026578480001** deschis la **BCR Sector 1 Bucuresti**.
- b. In caz de intarziere la plata remuneratiilor datorate la termenele astfel stipulate, UTILIZATORUL va plati organismului de gestiune colectiva penalitati de intarziere de 0,10% pe zi de intarziere aferente sumelor neachitate la termen.

Art.4. DOCUMENTATII

Art.4.1. Utilizatorul va comunica UCMR-ADA, pana la data de 25 a fiecărei luni, pentru luna urmatoare, urmatoarele informatii: denumirea operei cinematografice, producatorul si regizorul operei cinematografice, anul productiei, tara de de origine a productiei operei cinematografice, numarul de inregistrare in registrul CNC a operei cinematografice, locatia in care se vor desfasura proiectii publice ale operelor cinematografice.

Art.4.2 Pentru a da **organismului de gestiune colectiva** posibilitatea repartizarii remuneratiilor colectate potrivit prezentului contract, catre titularii de drepturi patrimoniale de autor, Utilizatorul va comunica pentru fiecare opera cineamatografica in parte, ce cuprinde in coloana sonora opere muzicale din repertoriul UCMR-ADA, cel putin urmatoarele informatii, respectiv cue-sheetul filmului :

- denumirea operei cinematografice
- denumirea fiecărei opere muzicale cuprinse in opera cinematografica cu indicarea pentru fiecare opera muzicala: a autorului/editorului cat si durata de utilizare (min si secunde) pentru fiecare opera muzicala in opera cinematografica.

Raportul va fi insotit de copii ale deconturilor de impunere privind stabilirea impozitului pe spectacole depuse la Directia de Taxe si Impozite Locale, pentru perioada de raportare si de balanta de verificare contabila cls.7. Raportul cu filmele difuzate si operele muzicale incluse in fiecare film va fi stampilat si semnat de reprezentantul legal al utilizatorului.

Art. 4.3 Pentru determinarea cunatumului remuneratiilor, utilizatorul va comunica UCMR-ADA, pana in data de **20 a lunii urmatoare trimestrului** incheiat, rapoartele prevazute la Art. 4.2 si art.3.1, stampilate si semnate de reprezentantii legali ai utilizatorului.

Art. 5. CONFIDENTIALITATE

Art. 5.1. Fiecare parte va trata intr-o maniera confidentiala toate informatiile relative la cealalta parte, comunicate in executarea prezentului contract, cu urmatoarele exceptii:

- a. daca aceste informatii au facut obiectul unor comunicari anterioare cu acordul partii avute in vedere,
- b. daca aceste informatii trebuie comunicate in cadrul unor proceduri legale sau in temeiul unor obligatii judiciare sau legale.

Art.6. DURATA, REZILIERE

Art.6.1. Autorizatia acordata prin prezenta autorizatie-licenta neexclusiva este valabila incepand cu _____ pana la data de _____. Autorizatia licenta neexclusiva se prelungeste pe perioade succesive de cate 1 (un) an in cazul in care nici una din parti nu notifica cealalta parte asupra incetarii

prin ajungere la termen, cu cel puțin 30 de zile înainte de ajungerea la termen.

Art.6.2. Prezentul contract este rezolvit de drept în cazul în care :

- a. Utilizatorul întârzie plata remunerației cu mai mult de 30 de zile de la scadență.
- b. Utilizatorul nu furnizează informațiile prevăzute de art.4 din prezentul contract.
- c. Utilizatorul furnizează în mod repetat informații eronate dintre cele prevăzute la art.4 din prezentul contract.
- d. Intră în vigoare o nouă metodologie ce înlocuiește sau modifică Metodologia privind comunicarea publică a operelor muzicale prin proiectia publică a operelor cinematografice, publicată prin Decizia ORDA nr.87/09.07.2013 în M.Of al României, Partea I nr.468/29.07.2013.

Art.6.3. Rezolvirea de drept operează la data notificării cu privire la existența oricăreia dintre cauzele menționate la art. 6.2. Notificarea va avea ca efect încetarea prezentei autorizației-licență și interdicția utilizatorului de a utiliza opere muzicale din repertoriul organismului de gestiune colectivă, fără nici o altă formalitate, în termen de 30 de zile de la primirea acesteia de către UTILIZATOR.

Rezolvirea prezentului contract nu înlătură obligațiile utilizatorului de plată a remunerației și nici obligația de a furniza informațiile prevăzute de art.4, pentru perioada în care contractul a fost în vigoare.

Art.6.4. În cazul în care utilizatorul va utiliza operele din repertoriul UCMR-ADA după încetarea, pentru orice cauză a prezentului contract, va avea obligația de a despăgubi organismul de gestiune colectivă cu suma reprezentând triplul remunerațiilor ce ar fi fost datorate dacă utilizarea operelor muzicale s-ar fi efectuat cu autorizație, raportat la prevederile prezentului contract. În absența unor venituri pe perioada în care operele ar fi utilizate fără autorizație, despăgubirile se vor raporta la veniturile cele mai mari obținute de Utilizator în perioada utilizării operelor muzicale în baza prezentei autorizații.

Art.7. NETRANSMISIBILITATE

Art.7.1. UTILIZATORUL nu poate cesiona ori nova, sub nicio formă, drepturile dobândite în temeiul prezentului contract, nici să subroge total sau parțial un tert în locul său, fără acordul **organismului de gestiune colectivă**.

Art.8. LITIGII

Art.8.1. Diferențele relative la interpretarea sau executarea prezentului contract vor fi soluționate, în absența unui acord amiabil, Tribunalul București.

PERSOANE DE CONTACT:

UCMR-ADA- /Facturare, Baza de calcul, Cue sheeturi TELEFON 021/316.79.77
FAX 021/316.58.80

UTILIZATOR _____ TELEFON _____

Semnat în două exemplare identice, câte unul pentru fiecare parte.

UCMR – ADA

UTILIZATOR

Director General
Ana Achim

Administrator

Contabil șef
Mirela Istrate

C J Eugen Petcu