

AUTORIZAȚIE -NEEXCLUSIVĂ
a utilizării operelor muzicale în concerte,
spectacole ori manifestari artistice

Nr. UCMR-ADA /

Încheiată între **UCMR-ADA, Asociația pentru Drepturi de Autor a Compozitorilor**, organism de gestiune colectivă a drepturilor de autor în domeniul muzical, cu sediul în București, Str. Ostasilor, Nr.12, Sector 1, cod fiscal nr.RO8887006, persoana juridică prin sentința civilă nr.218/PJ/1996 și acreditată prin Decizia ORDA nr.3/1997, reprezentată legal prin Director General dna.Ana Achim, pe de o parte și

Utilizator: _____, cu sediul în _____, Str. _____,
 Nr._____, Bl.____, Sc.____, et.____, ap.____, Sector/Judet _____, CIF _____, nr. de înregistrare la
 Registrul Comerțului _____, tel._____, e-mail:_____, reprezentată legal prin
 dna./dl._____, în calitate de _____

Având în vedere, cererea de autorizare nr. _____, formulată de utilizator, partile convin încheierea prezentei autorizații licență neexclusivă, în următoarele condiții:

1. Obiectul autorizației: UCMR-ADA autorizează neexclusiv utilizatorul, să utilizeze opere muzicale prin comunicare publică în cadrul spectacolului _____, desfășurat în _____, potrivit Legii nr.8/1996 cu modificările și completările ulterioare și Metodologiei publicată în Monitorul Oficial Partea I nr.420/16.06.2011, prin Decizia ORDA nr.203.16.06.2011, potrivit tipului de utilizare și încadrării din tabelul de mai jos:

Tipul utilizării și denumirea concertului potrivit art. 7 din Metodologie	Categ. potrivit tabel art. 4 din Metodologie	Remunerația procentuală - (%) -	Remunerație minimă -lei-	
				TVA -lei-
col. (1)	col. (2)	col. (3)	Col (4)	Col (5)
Tip utilizare:			Total remuneratie minima(col.4+col.5):	
Denumire:				
Locație:				
Perioada de desfășurare:				

La remunerațiile datorate **se adaugă cota legală de TVA**. Factura va fi emisă potrivit art.155 alin.1 din Legea 571/2003, respectiv până în data de 15 a lunii următoare celei în care se încasează remunerațiile.

2. Durata autorizației: Prezenta autorizație licență neexclusivă se acordă pentru spectacolul _____, desfășurat în perioada _____, în _____.

3. Limite: Orice alte modalități de utilizare a operelor muzicale care nu sunt menționate în tabel nu fac obiect al prezentei autorizații.

4. Remunerații: Remunerațiile minime și remunerațiile procentuale de plată sunt cele prevăzute în tabel la pct.1 și se aplică bazei de calcul, respectiv veniturilor prevăzute la pct.5 din prezenta autorizație.

5. Baza de calcul a remunerațiilor este constituită din **veniturile obținute** de utilizator (organizator) din activitatea în cadrul căreia sunt utilizate opere muzicale cum ar fi cele din: vânzarea de bilete, publicitatea ocazională de spectacol, din radiodifuzarea spectacolului, sponsorizări, etc. În cazul în care nu se realizează venituri din organizarea spectacolului, baza de calcul este constituită din **bugetul de cheltuieli** compus din totalitatea cheltuielilor realizate de utilizator cum ar fi: cheltuieli cu onorariile, cazarea, transportul artiștilor interpreți, al organizatorilor și al colaboratorilor, cheltuieli pentru locația spațiului, de desfășurare, cheltuieli de sonorizare, cheltuieli de publicitate și promovare, cheltuieli de regie și orice alte cheltuieli necesare desfășurării concertului, spectacolului sau manifestării artistice.

6. Termen de plată: Remuneratia se plateste in termen de 45 de zile de la data desfasurarii spectacolului.

7. Plata remuneratiei se face in contul **UCMR-ADA** cod IBAN: **RO80 RNCB 0072 0265 7848 0001** deschis la Banca **B.C.R - Sucursala Sector 1 Bucuresti.**

8. Penalitati. Pentru intarzierea platii remuneratiei utilizatorul datoreaza penalitati de 0,1%/zi de intarziere.

9. Raportari:

9.1 Utilizatorul declara la data prezentei, ca in spectacolul _____, desfasurat in perioada _____, in _____ vor evolua si invitatii

Utilizatorul are obligatia de a depune la sediul UCMR-ADA:

9.2. Un raport privind baza de calcul a remuneratiei cuprinzand **veniturile obtinute** de utilizator (organizator) din activitatea in cadrul careia sunt utilizate opere muzicale cum ar fi cele din: vanzarea de bilete, publicitatea ocazionata de spectacol, din radiodifuzarea spectacolului, sponsorizari, etc. Raportul va fi insotit si de o copie a decontului DITL privind veniturile obtinute din vanzarea de bilete, astfel cum a fost inregistrat la Directia de Impozite si Taxe Locale.

In cazul in care nu se realizeaza venituri din organizarea spectacolului, baza de calcul este constituita din **bugetul de cheltuieli** compus din totalitatea cheltuielilor realizate de utilizator cum ar fi: cheltuieli cu onorariile, cazarea, transportul artistilor interpreti, al organizatorilor si al colaboratorilor, cheltuieli pentru locatia spatiului, de desfasurare, cheltuieli de sonorizare, cheltuieli de publicitate si promotie, cheltuieli de regie si orice alte cheltuieli necesare desfasurarii concertului, spectacolului sau manifestarii artistice.

9.3 Un raport privind operele muzicale utilizate cuprinzand denumirea spectacolului, data si locul de desfasurare, datele de identificare ale utilizatorului si ale reprezentantului legal, **operele muzicale utilizate** cu indicarea pentru fiecare opera a **denumirii, autorilor, interpretilor sau formatiei si a duratei de utilizare a fiecarei opere muzicale.** Raportul va fi stampilat si semnat de reprezentantul legal al utilizatorului.

9.4 Rapoartele prevazute la punctele 9.2 si 9.3 se depun in termen de 25 de zile de la data spectacolului.

10. Raspundere si daune: Utilizatorul are responsabilitatea si obligatia intocmirii corecte si complete a raportarilor prevazute la punctul 10. In cazul unor raportari incorecte sau incomplete a operelor muzicale utilizate sau/si a bazei de calcul cu veniturile, utilizatorul are obligatia de a repara integral prejudiciile cauzate UCMR-ADA respectiv titularilor de drepturi de autor de opere muzicale ca urmare a raportarii incomplete sau incorecte.

11. Dupa incetarea prezentei autorizatii licenta neexclusiva utilizatorul se obliga sa nu utilizeze opere muzicale din repertoriul protejat prin comunicare publica fara a incheia in prealabil autorizatie licenta neexclusiva cu UCMR-ADA. In cazul in care utilizatorul incalca aceasta obligatie datoreaza UCMR-ADA despagubiri potrivit art.139 alin (2) lit. b) din Legea nr.8/1996 privind dreptul de autor si drepturile conexe in vigoare la data publicarii Metodologiei.

12. Litigii: Orice litigiu privind executarea, incetarea, interpretarea sau alte pretentii decurgand din prezentul contract vor fi solutionate de catre Tribunalul Bucuresti.

13. Prevederile prezentei autorizatii licenta neexclusiva se completeaza cu dispozitiile Metodologiei in vigoare. Semnata si stampilata in original in doua exemplare, dintre care utilizatorul a primit un exemplar.

UCMR-ADA

Utilizator