

Inițiator UCMR-ADA

Producător Eveniment

.....



Proiect

Concurs de Creație a Muzicii Pop Românești

Ediția I 2017

Regulament

CAPITOLUL I - DISPOZIȚII GENERALE

Art. 1 – Concursul de Creație a Muzicii Pop Românești este o manifestare artistică de nivel național inițiat de UCMR-ADA, Asociația pentru Drepturi de Autor a Compozitorilor și va fi organizat în colaborare cu un partener producător de evenimente.

Art. 2 - Scopul acestei manifestări muzicale cu caracter competitiv îl constituie promovarea creației românești originale. Pot fi înscrise în concurs creații din orice categorie a muzicii pop: dance, pop, pop-rock, hip-hop, folk, balada, etc.

Art.3 – Concursul se desfășoară anual în cursul lunilor septembrie și octombrie și cuprinde trei etape: Preselecție, Concurs și Gala Laureatilor.

CAPITOLUL II - STRUCTURA CONCURSULUI

Art 4. *Concursul va cuprinde două secțiuni:*

- a) Secțiunea I - Creații prezentate cu acompaniament live. Pentru această secțiune partenerul de producție pune la dispoziție o formulă de acompaniament formată din 9 instrumentiști (chitară solo, chitară bas, tobe, percuție, clape 1, clape 2, saxofon, trompetă, trombon). Compozitorul concurent are posibilitatea să completeze această formulă de acompaniament pe cheltuiala sa.

- b) Secțiunea a II-a - Creații prezentate cu mijloace preponderent digitale.

Art. 5 *Etapele de desfășurare a concursului:*

- a) Etapa a I – Preselecția (4-5 septembrie 2017)
- b) Etapa a II-a – Concursul (14 octombrie 2017)
- c) Etapa a III-a – Gala Laureatilor (15 octombrie 2017)

Art. 6 *Înscrierea*

Pot fi înscrise în concurs numai creațiile muzicale care întrunesc cumulativ următoarele condiții:

- sunt opere muzicale originale noi în prima audiție, care nu au fost aduse la cunoștința publicului până la data desfășurării concursului;
- sunt interpretate în limba română.
- autorii sunt membri ai UCMR-ADA;
- textul creațiilor muzicale este în limba română;
- un autor se poate înscrie în concurs numai cu o singură operă muzicală pentru fiecare dintre cele două secțiuni;
- înscrierea în concurs a fost depusă în termenul prevăzut de prezentul regulament;
- opera muzicală să nu depășească 4 minute;
- s-a achitat taxa de înscriere de 100 de lei la producătorul evenimentului;

Art. 7. *Perioada și procedura de înscriere în concurs.*

Înscrierea în concurs se face fie direct la Registratura UCMR-ADA fie prin poștă cu confirmare de primire în intervalul 01- 31 august 2017 astfel încât înscrierile să ajungă la Registratura UCMR-ADA cel mai târziu la 31 august 2017.

Pentru înscrierea în concurs concurentul trebuie să depună la sediul UCMR-ADA până la 31 august 2017 un plic mare pe care va fi scris motto-ul, secțiunea la care participă și adresa UCMR-ADA.

În plicul mare trebuie să se regăsească un plic mediu închis care trebuie să conțină: partitura operei muzicale, CD cu înregistrarea interpretării operei muzicale în varianta audio - pozitiv, trei texte propuse pentru opera muzicală. Pe partitură, pe CD și pe texte trebuie să fie menționate motto-ul și denumirea operei muzicale.

În plicul mediu trebuie să se regăsească și un plic mic închis care să conțină o coală albă tip A4 pe care să fie înscrise: denumirea operei muzicale, motto-ul, numele și prenumele autorilor, CNP-ul autorilor și semnatura acestora precum și datele lor de contact.

Neîntrunirea cumulativă a condițiilor de la art. 6 sau nerespectarea termenului ori a procedurii de înscriere atrage eliminarea din concurs ce nu poate fi contestată.

Art. 8 Jurizarea Concursului

Juriul va fi format din personalități marcante din lumea muzicală românească și va fi format din 9 (nouă) membri dintre care un Președinte și 8 (opt) membri

Din Juriu nu pot face parte membrii Consiliului Director al UCMR-ADA.

Stabilirea componenței juriului de preselecție precum și a juriului pentru etapa finală se face de către Consiliul Director al UCMR-ADA.

Notarea pieselor se va face de către fiecare membru al juriului, pe un formular special, imediat după finalizarea fiecărei secțiuni în parte.

Centralizarea rezultatelor se va face de către UCMR-ADA.

Deciziile finale ale juriului sunt definitive și de necontestat.

Art. 9 – Desfășurarea concursului

Etapa 1 – Preselecția

Preselecția va avea loc în perioada 6-7 septembrie 2017 la sediul UCMR-ADA.

Juriul va analiza și asculta lucrările trimise și va selecta un număr de maxim 10 opere muzicale pentru fiecare secțiune în parte care vor intra în Concurs.

Organizatorii vor anunța pe data de 11 septembrie 2017, pe site-ul UCMR-ADA, rezultatele preselecției, comunicând titlurile și motto – urile lucrărilor selecționate pentru finală.

Etapa 2 – Desfășurarea concursului

Concursul va avea loc în ziua de 14 octombrie 2017, sau în altă zi agreată de către UCMR-ADA și Producător și se va desfășura sub formă de spectacol televizat.

Condițiile de prezentare la această Etapa de Concurs sunt următoarele:

Interpreții se vor pregăti și vor interpreta live opera muzicală în Concurs. Fiecare interpret poate aduce pe scenă, pe cheltuiala sa, susținerea artistică pe care o credea necesară, alta decât cea asigurată de organizatori potrivit articolului Art 4.a) (de ex. dansatori, proiecție video etc.), dar numai dacă obține acordul artistic prealabil al Producătorului și al UCMR-ADA.

Condiția interpretării vocale live este obligatorie. Neîndeplinirea acestei condiții atrage eliminarea din Concurs.

Toate costurile legate de orchestrație și producție cad în sarcina concurenților.

Ordinea intrării în concurs se stabilește în prezența concurenților prin tragere la sorti.

Etapa a 3-a – Gala Laureatilor

În cadrul Galei Laureatilor se vor prezenta prin interpretare live lucrările premiate.

Art 10 – Premiile Festivalului

Juriul va acorda următoarele premii în sumă brută:

- a) pentru secțiunea I: locul 1 – 3000 euro, locul 2 – 2000 euro, locul 3 – 1000 euro,

b) pentru secțiunea a II-a : locul 1 – 3000 euro, locul 2 – 2000 euro, locul 3 – 1000 euro,

c) Trofeul Festivalului - 5000 euro.

Aceste premii sunt în sumă brută și se vor plăti în lei de către UCMR-ADA.

Art. 11 – Obligațiile participanților

Să respecte clauzele regulamentului festivalului.

Orice abatere de la aceste obligații atrage automat eliminarea din concurs ce nu poate fi contestată.

Art.12 – Obligațiile UCMR-ADA și ale Producătorului

- organizează și pune la dispoziție sala de spectacole, spațiile de repetiție și cabinele necesare desfășurării concursului;
- asigură buna desfășurare a preselecțiilor și a concursului și imparțialitatea acestora.
- garantează corectitudinea centralizării voturilor pentru clasamentele parțiale și finale.
- asigură premiile secțiilor.

Nu se asigură cazare, masă și transport.

Art 13 – Clauze finale