



## **REGULAMENTUL GENERAL DE REPARTITIE AL UCMR-ADA**

Adoptat în aplicarea dispozițiilor art.6.3 din Statutul UCMR-ADA, în forma adoptată potrivit Hotărârii Adunării Generale Ordinare din 10.04.2010, precum și în conformitate cu dispozițiile art.134 alin. (2) lit. a) din Legea nr.8/1996, cu modificările și completările ulterioare, prin Hotărârea Adunării Generale Extraordinară a UCMR-ADA din data de 21.08.2010, astfel cum a fost modificat prin Hotărârea Adunării Generale Ordinare a UCMR-ADA din data de 19.03.2011, prin Hotărârea Adunării Generale Ordinare a UCMR-ADA din data de 30.03.2012, prin Hotărârea Adunării Generale Extraordinară din data de 19.10.2012, prin Hotărârea Adunării Generale Ordinare din data de 22.03.2013, prin Hotărârea Adunării Generale Ordinare din data de 19.03.2015 și prin Hotărârea Adunării Generale Ordinare din data de 24.03.2017.

### **Capitolul I - Declararea operelor muzicale**

#### **1. Dispoziții generale**

1.1 Pentru a putea beneficia de remunerațiile colectate și repartizate de către UCMR-ADA, autorii și editorii au obligația de a declara toate operele create, respectiv editate.

Obligația declarării operelor muzicale la UCMR-ADA revine autorilor, editorilor și oricărui altor titulari de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale, ale căror opere sunt utilizate potrivit Legii 8/1996, pe teritoriul României.

1.2 Declararea operei muzicale trebuie realizată înainte de reproducerea sau execuția publică a operei muzicale.

1.3 În cazul în care opera muzicală nu este declarată la UCMR – ADA sau nu este identificată în bazele internaționale de date la care UCMR-ADA are acces, însă utilizarea acesteia este menționată într-un raport (documentație playlist) primit de UCMR-ADA de la un utilizator, alocarea remunerației aferente acelei opere muzicale se va face după regulile prevăzute de Statut și de prezentul Regulament. În acest caz, plata remunerației se va face către titularii de drepturi patrimoniale de autor numai după declararea operei muzicale la UCMR-ADA de către aceștia sau la alt organism similar UCMR-ADA și după comunicarea de către acest organism a fișei internaționale a operei, cuprinzând titularii de drepturi patrimoniale de autor și cotele procentuale corespunzătoare tipului de utilizare (mecanice, execuție publică), în termenul legal de prescripție.

1.4 Declararea operelor muzicale se face cu respectarea formelor și regulilor stabilite prin prezentul Regulament și potrivit formularelor de declarare a operei muzicale aprobate de Consiliul Director.

Declaratiile de opere muzicale trebuie să fie depuse sau comunicate în original la sediul UCMR-ADA.

1.5 Membrii UCMR-ADA pot depune declarații online prin intermediul aplicației puse la dispoziție de UCMR-ADA. În acest caz, declarația pe suport de hârtie, semnată în original de toți titularii de drepturi patrimoniale de autor cu privire la acea opera muzicală, trebuie să fie transmisă către și primită de UCMR-ADA în termen de maxim trei luni de la data transmiterii declarației online, sub sancțiunea suspendării plății remunerațiilor până la data îndeplinirii acestei obligații.

1.6 Declaratiile de opere muzicale se depun la registratura UCMR-ADA și trebuie să cuprindă toate informațiile privitoare la titularii de drepturi patrimoniale de autor, pe categorii de drepturi (execuție publică/drepturi mecanice) și cotele procentuale repartizate fiecăruia, potrivit formularului aprobat de Consiliul Director, pus la dispoziție membrilor pe site-ul UCMR-ADA.

1.7 Modificarea datelor cuprinse în declarația de opere muzicale se poate face prin depunerea unei noi declarații de opere muzicale la Registratura UCMR-ADA.

1.8 Nici o declarație de opere muzicale sau modificare a acesteia nu este luată în considerare dacă nu este semnată de toți titularii de drepturi patrimoniale de autor și dacă nu au fost completate toate rubricile acesteia și respectiv, toți titularii de drepturi patrimoniale de autor din declarația anterioară a operei – în cazul unei modificări de titulari.