

**AUTORIZATIE LICENTA NEECLUSIVA**  
**PRIVIND COMUNICAREA PUBLICA A OPERELOR MUZICALE IN**  
**CONCERTE SIMFONICE, CORALE, DE CAMERA, OPERA, OPERETA SI BALET**  
**NR. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_**

*Incheiata astazi, \_\_\_\_\_ conform art.969 si urm. c. civ., Legii nr.8/1996 cu modificarile si completarile ulterioare si Metodologiei privind remuneratiile pentru comunicarea publica a operelor muzicale in concerte, spectacole ori manifestari artistice, publicata prin Decizia ORDA nr.203/2011, in Monitorul Oficial, Partea I nr.420/16.06.2011, intre:*

**Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România - Asociația pentru Drepturi de Autor**, cu sediul în București, Strada Ostasilor nr.12 , sector 1, cod fiscal nr.RO8887006, cont cod IBAN: RO80RNCB0072026578480001 deschis la BCR sector 1 București, persoană juridică prin sentința 218/PJ/1996 a jud. Sector 1 București, reprezentată legal prin Ana Achim în calitate de Director General si Nicolae Octavian Rada in calitate de Contabil Sef, denumita in continuare **UCMR-ADA**  
si

cu sediul în \_\_\_\_\_, str. \_\_\_\_\_  
nr. \_\_\_\_\_, sector/judet \_\_\_\_\_ cod fiscal \_\_\_\_\_, având cont IBAN  
\_\_\_\_\_ deschis la \_\_\_\_\_, reprezentată legal prin  
\_\_\_\_\_ în calitate de \_\_\_\_\_ denumit in continuare **UTILIZATOR**.

**Articolul I - PREAMBUL**

- (1) Repertoriul **UCMR-ADA** cuprinde toate operele muzicale pentru care i-a fost sau ii va fi incredintata gestiunea drepturilor de autor privind comunicarea, repertoriul fiind unul extins potrivit art 123<sup>1</sup> alin. 2 din Legea nr. 8/1996, cu modificarile si completarile ulterioare.
- (2) Prin natura activității sale, **UTILIZATORUL** organizează spectacole cu public, în cursul cărora sunt utilizate opere muzicale în sensul Art. 13 lit. f) și al art. 15 din Legea 8/1996 privind dreptul de autor si drepturile conexe, cu modificarile si completările ulterioare, opere muzicale pentru care drepturile patrimoniale de autor privind comunicarea publica sunt gestionate colectiv potrivit legii;
- (3) In desfasurarea activitatii ce face obiect al prezentei autorizatii licenta neexclusiva, Utilizatorul realizeaza venituri din vanzarea biletelor de acces pentru spectacole, publicitate, sponsorizari, alocatii sau alte finantari bugetare.

**Articolul II - AUTORIZAȚII**

- (1) **UCMR-ADA** acordă **UTILIZATORULUI**, în condițiile și limitele stabilite prin prezenta autorizație licenta neexclusivă să comunice public operele muzicale din repertoriul **UCMR-ADA**, in cadrul concertelor simfonice, corale, de camera, opera, opereta si balet.
- (2) Prezenta autorizatie-licenta neexclusiva nu permite **UTILIZATORULUI** sa autorizeze utilizarea operelor muzicale de catre alte terte persoane, cu titlu gratuit sau oneros.
- (3) **UTILIZATORUL** este unic raspunzator de modificarile aduse operelor muzicale pentru nevoile propriilor spectacole. Orice modificari a oricarei opere muzicale vor putea fi realizate numai in baza unui contract incheiat direct cu detinatorii de drepturi de autor asupra operei originale. Autorizatia acordata in virtutea prezentei autorizatii-licenta neexclusiva nu se refera si nu confera utilizatorului dreptul de a realiza opere derivate, precum aranjamentele, adaptari, traduceri sau alte transformari ale operelor muzicale.
- (4) Este expres mentionat ca nu fac obiectul prezentei autorizatii neexclusive, nici un alt fel de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale, altele decat cele prevazute la alin (1) al prezentului articol.
- (5) Este pe deplin înțeles că organizarea de către un terț a spectacolelor în sala pusă la dispoziție de **UTILIZATOR** trebuie să facă obiectul unei autorizații distincte de prezenta.

