



CONVOCATOR

În conformitate cu dispozițiile legale și art.7.2.3 lit.c) din Statutul UCMR-ADA, Consiliul Director al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România – Asociația pentru Drepturi de Autor, **convoacă Adunarea Generală Ordinara UCMR-ADA/2014** a membrilor asociației **pentru data de 18.03.2015, ora 10:00** – prima convocare, în București, Calea Victoriei nr. 141, Sector 1, Aula Palatului Cantacuzino, cu următoarea,

ORDINE DE ZI

1. Aprobarea Secretariatului Adunării Generale Ordinare UCMR-ADA/2014.
2. Stabilirea cvorumului sedinței.
3. Prezentarea și aprobarea Ordinii de zi a sedinței.
4. Aprobarea Raportului Consiliului Director pentru anul 2014.
5. Aprobare reluare prelevare contribuție la Fond social cultural statutar potrivit art. 6.5. lit b din Statut.
6. Prezentare Regulament de acordare ajutoare materiale membri.
Stabilirea și aprobarea cuantumului lunar din Fondul social cultural acordat ca ajutor social nerambursabil pentru membri UCMR-ADA aflați în nevoie și a numărului membrilor beneficiari ai acestuia.
7. Aprobarea Raportului Comisiei de Cenzori pentru anul 2014.
8. Aprobarea Raportului Directorului General pentru anul 2014.
9. Aprobarea Bilantului contabil pentru exercitiul financiar contabil al anului 2014.
10. Informare privind sumele plătite la bugetul statului pentru anul 2014.
11. Aprobarea destinației excedentului UCMR-ADA la 31.12.2014 pentru constituirea Fondului de Rezerva statutar UCMR-ADA, potrivit art. 9.3 din statutul UCMR-ADA.
12. Aprobarea Dării de seama anuale pentru anul 2014/ format ORDA
13. Aprobarea Raportului Comisiei Permanente Speciale privind Accesul la Informații pentru anul 2014
14. Aprobarea proiectului de Buget de venituri și cheltuieli al UCMR-ADA pentru anul 2015.
15. Aprobare nivel comision/contribuție statutară sub forma unei cote părți aplicabil în repartițiile UCMR-ADA, a remunerației repartizate către titularii de drepturi patrimoniale de autor până la următoarea Adunare Generală Ordinara a UCMR-ADA din anul 2016, respectiv,
 - 14% la repartitia încasărilor din remunerații drepturi de autor colectate de pe teritoriul României
 - 10% comision aplicabil repartitiei remunerației compensatorii pentru copia privată
 - 5% la repartitia încasărilor din remunerații drepturi de autor colectate din străinătate
16. Completarea Regulamentului General de Repartitie UCMR-ADA la art. 5.6.1 cu literele d), e) și f) privind repartizarea remunerațiilor colectate pentru internet streaming – webcasting și cu un art. 6.5 privind repartizarea remunerațiilor colectate pentru comunicarea publică în scop ambiental de la societăți care furnizează playlist.
17. Informare privind Controlul ORDA pe anul 2013 pentru activitatea de gestiune colectivă exercitată de UCMR-ADA.

În cazul în care, din lipsa de cvorum, Adunarea Generală Ordinara UCMR-ADA /2014 nu va putea adopta hotărâri, în cadrul sedinței din data de 18.03.2015 din lipsa de cvorum, Adunarea Generală Ordinara UCMR-ADA/2014, a membrilor, este reconvocată pentru data de **19.03.2015** ora 10:00 la aceeași locație și cu aceeași ordine de zi.

CJ Bogdan I. Iancu

Adunarea Generală Ordinară a UCMR-ADA/2014
18/19.03.2015



PROIECT HOTARARE

HOTARAREA NR. _____ din 18/19.03.2015

Se aproba Raportul Consiliului Director și se descarcă de gestiune Consiliul Director al UCMR-ADA pentru activitatea desfășurată și deciziile adoptate în anul 2014.

Expunere de motive

Potrivit art.7.1.4 lit. d) și e) din Statutul UCMR-ADA aprobarea Raportului Consiliului Director al UCMR-ADA pentru activitatea anului 2014 și descarcarea de gestiune pentru același an se realizează de către Adunarea Generală Ordinară a membrilor UCMR-ADA.

C.J.
Bogdaneci Silviu



Adunarea Generală Ordinară a UCMR-ADA/2014
18/19.03.2015



PROIECT HOTARARE

HOTARAREA NR. _____ din 18/19.03.2015

Se aproba reluarea prelevării contribuției la Fondul Social Cultural prevăzută de art. 6.5 lit. b) din Statutul UCMR-ADA, începând cu data de 01.04.2015.

Expunere de motive

Prelevarea contribuției la Fondul Social Cultural a fost suspendată la data de 01.10.2011 ca urmare a emiterii de către Oficiul Român pentru Drepturile de Autor a deciziilor nr. 230/2011 și nr. 236/2011 și în considerarea caracterului executoriu al acestora.

Prin sentința civilă nr. 3809/06.06.2012 pronunțată de către Curtea de Apel București în dosarul nr. 7906/2/2011, irevocabilă potrivit deciziei nr. 2996/25.06.2014 a Înaltei Curți de Casație și Justiție, au fost anulate deciziile nr. 230/2011 și nr. 236/2011 emise de Oficiul Român pentru Drepturile de Autor.

Având în vedere timpul îndelungat pentru care a fost suspendată prelevarea contribuției la Fondul Social Cultural al UCMR-ADA și faptul că reluarea prelevării acestei contribuții reprezintă un aspect important al activității de gestiune colectivă desfășurată de către UCMR-ADA, reluarea prelevării acestei contribuții este supusă aprobării Adunării Generale Ordinare a membrilor UCMR-ADA.

Potrivit art.6.5 lit b) din Statutul UCMR-ADA nivelul contribuției la Fondul Social Cultural este de 5% din remunerațiile brute, după deducerea comisionului administrativ UCMR-ADA.

C.J.
Bogdanec Silviu

Adunarea Generală Ordinară a UCMR-ADA/2014
18/19.03.2015



PROIECT HOTARARE

HOTARAREA NR. _____ din 18/19.03.2015

Se aproba acordarea de catre UCMR-ADA incepand cu data de _____ si pana la data de _____, pentru un numar de maxim _____ membri UCMR-ADA, de ajutoare materiale sociale nerambursabile lunare in cuantum forfetar de _____ lei/luna/membru beneficiar.

Expunere de motive

Ca urmare a sentintei civile nr. 3809/06.06.2012 pronuntata de catre Curtea de Apel Bucuresti in dosarul nr. 7906/2/2011, irevocabila potrivit deciziei nr. 2996/25.06.2014 a Inaltei Curti de Casatie si Justitie, prin care au fost anulate deciziile nr. 230/2011 si nr. 236/2011 emise de Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor, UCMR-ADA poate relua prelevarea contributiei la Fondul Social Cultural prevazuta de art.6.5 lit b) din Statutul UCMR-ADA.

In cazul in care Adunarea Generala Ordinara a membrilor UCMR-ADA din data de 18/19.03.2015 va aproba reluarea prelevării acestei contributii, va exista posibilitatea acordarii de ajutoare materiale sociale nerambursabile catre membrii UCMR-ADA aflati in nevoie, asa cum membrii UCMR-ADA au propus in cadrul dezbaterilor desfasurate la adunarile generale anterioare.

Posibilitatea acordarii de catre UCMR-ADA de ajutoare materiale nerambursabile catre membrii UCMR-ADA aflati in nevoie este prevazuta in mod expres de art. 6.5 lit. e) din Statutul UCMR-ADA.

Avand in vedere ca bugetul ce poate fi alocat in acest scop este limitat, precum si fata de faptul ca aceste aspecte sunt importante pentru activitatea UCMR-ADA, Adunarea Generala Ordinara a membrilor UCMR-ADA din data de 18/19.03.2015 urmeaza sa aprobe: numarul maxim de membri beneficiari ai ajutorului material social nerambursabil, perioada de acordare, ce se propune a fi de un an, precum si nivelul lunar forfetar al ajutorului social nerambursabil/membru beneficiar.

C.J.
Bogdaneci-Silyu

Adunarea Generală Ordinară a UCMR-ADA/2014
18/19.03.2015



PROIECT HOTARARE

HOTARAREA NR. _____ din 18/19.03.2015

Se aproba raportul Comisiei de Cenzori a UCMR-ADA pentru anul 2014.

Expunere de motive

Potrivit O.G. 26/2000 și Statutului UCMR-ADA, raportul Comisiei de Cenzori UCMR-ADA / 2014 se supune aprobării Adunării Generale Ordinare a membrilor UCMR-ADA din data de 18/19.03.2015.

C.J.
Bogdaneci Silviu

Adunarea Generală Ordinară a UCMR-ADA/2014
18/19.03.2015



PROIECT HOTARARE

HOTARAREA NR. _____ din 18/19.03.2015

Se aproba Raportul Directorului General și se descarcă de gestiune Directorul General al UCMR-ADA pentru activitatea de gestiune colectivă a drepturilor de autor pentru activitatea financiar contabilă și actele încheiate în anul 2014.

Expunere de motive

Potrivit art. 7.1.4 lit. d) și e) din Statutul UCMR-ADA aprobarea Raportului Directorului General al UCMR-ADA pentru activitatea anului 2014 și descarcarea de gestiune pentru același an se realizează de către Adunarea Generală Ordinară a membrilor UCMR-ADA.

C.J.
Bogdaneci Silviu

Adunarea Generala Ordinara a UCMR-ADA/2014
18/19.03.2015



PROIECT HOTARARE

HOTARAREA NR. _____ din 18/19.03.2015

Se aproba bilanțul contabil cu anexe al UCMR-ADA, pentru exercitiul financiar contabil al anului 2014.

Expunere de motive

Potrivit art.7.1.4 lit. d) din Statutul UCMR-ADA aprobarea bilanțului contabil pentru exercitiul financiar contabil al anului 2014 se realizeaza de catre Adunarea Generala Ordinara a membrilor UCMR-ADA.

Intocmit
Consilier Juridic
Bogdanec Silviu

Adunarea Generală Ordinară a UCMR-ADA/2014
18/19.03.2015



PROIECT HOTARARE

HOTARAREA NR. _____ din 18/19.03.2015

Se aproba ca excedentul financiar la 31.12.2014 sa alimenteze constituirea fondului de rezerva al UCMR-ADA, potrivit art. 9.3 din Statutul UCMR-ADA.

Expunere de motive

Potrivit dispozițiilor art.9.3 din Statutul UCMR-ADA excedentul realizat in anul 2014 alimenteaza fondul de rezerva al UCMR-ADA.

C.J.
Bogdaneci Silvia

Adunarea Generală Ordinară a UCMR-ADA/2014
18/19.03.2015



PROIECT HOTARARE

HOTARAREA NR. _____ din 18/19.03.2015

Se aproba Darea de seama în formatul aprobat prin Decizia ORDA nr.168/2010 pentru activitatea UCMR-ADA din anul 2014.

Expunere de motive

Potrivit art. 7.4.1 lit. d) din Statutul UCMR-ADA și art. 135 alin. (1) lit. a) din legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, Adunarea Generală Ordinară a membrilor UCMR-ADA din 18/19.03.2015 urmează a aproba Darea de seama anuală cu privire la activitatea UCMR-ADA din anul 2014 în formatul stabilit prin Decizia ORDA nr.168/2010.

Intocmit
Consilier Juridic
Bogdaneci-Silvia

Adunarea Generală Ordinară a UCMR-ADA/2014
18/19.03.2015



PROIECT HOTARARE

HOTARAREA NR. _____ din 18/19.03.2015

Se aproba Raportul Comisiei permanente speciale privind accesul la informații din cadrul UCMR-ADA pentru anul 2014.

Expunere de motive

Potrivit art. 7.4.1 lit. d) din Statutul UCMR-ADA și art. 134¹ alin. (5) din legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, Adunarea Generală Ordinară a membrilor UCMR-ADA din 18/19.03.2015 urmează a aproba Raportul Comisiei permanente speciale privind accesul la informații din cadrul UCMR-ADA pentru anul 2014.

Intocmit
Consilier Juridic
Bogdaneci Silvia



Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România
Asociația pentru Drepturi de Autor

București, Str. Ostasilor nr.12, sect.1
tel. (021)3167976 - fax 3165880
www.ucmr-ada.ro e-mail: ada@ucmr-ada.ro

Adunarea Generală Ordinară a UCMR-ADA/2014
18/19.03.2015



PROIECT HOTARARE

HOTARAREA NR. _____ din 18/19.03.2015

Se aproba Bugetul de venituri si cheltuieli al UCMR-ADA previzionat pentru anul 2015.

Expunere de motive

Potrivit Statutului UCMR-ADA, proiectul Bugetului de Venituri si cheltuieli pentru anul 2015 se aproba de catre Adunarea Generala Ordinara a membrilor UCMR-ADA din data de 18/19.03.2015.

C.J.
Bogdaneci Silviu

Adunarea Generală Ordinară a UCMR-ADA/2014
18/19.03.2015



PROIECT HOTARARE

HOTARAREA NR. _____ din 18/19.03.2015

Se aproba nivelul contributiei statutare sub forma unei cote parti (comision administrativ) ce se retine in cadrul repartitiilor remuneratiilor colectate in scopul acoperirii cheltuielilor de functionare ale UCMR-ADA, incepand cu data de 01.04.2015 pana la data de 31.03.2016, dupa cum urmeaza:

- o cota parte de 14% din remuneratiile repartizate individual de UCMR-ADA;
- o cota parte de 10% din remuneratia compensatorie pentru copia privata;
- o cota parte de 5% din remuneratiile repartizate individual, incasate de UCMR-ADA prin intermediul organismelor similare din strainatate.

Expunere de motive

Potrivit dispozitiilor art.134 alin.2 lit.a) din Legea nr.8/1996 privind dreptul de autor si drepturile conexe, cu modificarile si completarile ulterioare si conform prevederilor art. 7.1.4. lit.i) din Statutul UCMR-ADA coroborat cu prevederile art. 6.5 din Statutul UCMR-ADA, Adunarea Generala a membrilor UCMR-ADA aproba cuantumul contributiilor sub forma unei cote parti (comision administrativ) prelevat in repartitiile UCMR-ADA pentru acoperirea cheltuielilor de functionare ale UCMR-ADA.

Cuantumul contributiilor sub forma unei cote parti (comision administrativ) aprobat se va aplica incepand cu repartitiile din data de 01.04.2015 pana la data de 31.03.2016.

C.J.
Bogdaneci Silviu

(filme, videoclipuri etc.), opere muzicale independente (audio, videoclip muzical), fara ca utilizatorul sa indice remuneratia aferenta pentru fiecare dintre aceste trei tipuri (modalitati) de utilizare, repartizarea remuneratiilor se realizeaza astfel:

- i. remuneratia platita de acel utilizator se imparte intre cele trei modalitati de utilizare (programe TV, opere audiovizuale vizualizate independent, opera muzicala vizualizata independent) direct proportional cu numarul de vizualizari (streamuri)/fiecare modalitate de utilizare;
- ii. remuneratia astfel rezultata/modalitate de utilizare se repartizeaza astfel:
 - remuneratia alocata pentru utilizarea operelor muzicale in programele de televiziune se repartizeaza potrivit regulilor prevazute de art. 5.6.1 lit. c) si respectiv d) din prezentul Regulament General de Repartitie;
 - remuneratia alocata pentru utilizarea operelor muzicale ca parte a operelor audiovizuale vizualizate independent de programele de televiziune se repartizeaza potrivit regulilor prevazute de art. 5.6.1 lit. b) din prezentul Regulament General de Repartitie;
 - remuneratia alocata pentru utilizarea operelor muzicale vizualizate/ascultate, inclusiv sub forma de videoclipuri muzicale, independent de programele de televiziune sau alte opere audiovizuale se repartizeaza potrivit regulilor prevazute de art. 5.6.1 lit. b) din prezentul Regulament General de Repartitie;
- f) Situatii specifice pentru remuneratiile colectate din categoria utilizatori internet streaming posturi de televiziune:
 - a) remuneratiile alocate posturilor de televiziune, ce emit pe teritoriul Romaniei se repartizeaza in cadrul primei repartitii a remuneratiilor colectate din radiodifuzarea/pe acelasi post de televiziune din trimestrul urmator celei in care au fost colectate remuneratiile din streaming;
 - b) remuneratiile alocate posturilor de televiziune ce nu emit de pe teritoriul Romaniei se vor repartiza organismelor de gestiune colectiva similare UCMR-ADA din strainatate cu care UCMR-ADA are incheiate contracte de reprezentare, din tara de origine a posturilor de televiziune cu mentiunea IPTV.

II. Se completeaza Regulamentul general de repartitie al UCMR-ADA cu articolul 6.5 dupa cum urmeaza:

6.5 Remuneratiile colectate de la utilizatorii de opere muzicale prin comunicare publica in unitati comerciale de tip mall, supermarket, hypermarket, retele de magazine vor fi repartizate direct proportional cu durata utilizarii operelor muzicale comunicate public in aceste locatii in cazul in care sunt intrunite in mod cumulativ urmatoarele conditii:

a) utilizatorul comunica din proprie initiativa catre UCMR-ADA, un raport playlist care cuprinde informatii complete privind: denumirea tuturor operelor muzicale comunicate in luna pentru care plateste remuneratia, autorii fiecărei opere muzicale si durata de utilizare a fiecărei opere muzicale;

- b) raportul playlist mentionat la litera a) este comunicat UCMR-ADA de catre utilizator cel tarziu pana la data de 25 a lunii urmatoare celei pentru care se plateste remuneratia;
- c) raportul este certificat prin semnatura reprezentantului legal (administrator/director) al utilizatorului;
- d) valoarea remuneratiei platita de acel utilizator ce ar urma sa fie supusa unei repartitii directe pe acel playlist este de cel putin 3000 lei.

In situatia in care nu sunt intrunite in mod cumulativ conditiile de la literele a), b), c) si d) de mai sus remuneratia astfel colectata alimenteaza fondul comun ce se repartizeaza potrivit prevederilor art. 6. 1 – 6.4 din Regulamentul General de Repartitie.

Playliste comunicate de utilizatorii de opere muzicale prin comunicare publica in scop ambiantal nu vor fi avute in vedere ca baza a documentatiei de repartite a fondului comun.

Toate celelalte prevederi ale Regulamentului General de Repartitie al UCMR-ADA raman nemodificate.

Modificarile se aplica incepand cu data de 01.04.2015

Regulamentul General de Repartitie al UCMR-ADA va fi actualizat si consolidat potrivit modificarilor aprobate prin prezenta hotarare.

Intocmit
Consilier Juridic
Bogdaneci Silviu



Expunere de motive



Potrivit art. 134 alin. (2) lit. a) din legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe actualizată, deciziile privind metodele și regulile de repartizare a remunerațiilor colectate trebuie să fie luate de către adunarea generală a membrilor, potrivit statutului.

Art. 6.3 a. din statutul UCMR-ADA prevede că metodele și regulile specifice de repartitie a remunerațiilor pentru fiecare categorie distinctă de drepturi patrimoniale de autor sau categorii de utilizare a operelor muzicale precum și pentru cele ce constituie Fondul Comun se stabilesc de către Adunarea Generală a UCMR-ADA printr-un Regulament General.

Potrivit art. 127 alin. (1) lit. f) din legea nr. 8/1996, statutul UCMR-ADA prevede la art. 6.3 că remunerațiile să se repartizeze direct proporțional cu utilizarea reală a repertoriului titularilor de drepturi.

Remunerațiile pentru care nu se poate stabili utilizarea reală a operelor și cele pentru care Regulamentul General de Repartitie al UCMR-ADA prevede în mod expres, să se repartizeze în cadrul Fondului Comun potrivit art. 6.3 din statutul UCMR-ADA.

Metodologia publicată prin Decizia ORDA nr. 266/2011 cu modificările publicate prin Decizia ORDA nr. 198/2012, în raport de faptul că utilizarea operelor muzicale în scop ambiental nu reprezintă componenta esențială a activității utilizatorilor ci doar un accesoriu al acesteia, nu prevede în sarcina utilizatorilor de opere muzicale în scop ambiental obligația de a comunica un playlist (raport) către UCMR-ADA cu operele muzicale comunicate public într-o anumită perioadă.

Pentru motivele mai sus menționate, UCMR-ADA nu poate solicita și impune utilizatorilor de opere muzicale în scop ambiental să întocmească și să comunice UCMR-ADA un playlist (raport) privind operele muzicale comunicate public în scop ambiental, remunerația fiind repartizată în acest caz în cadrul Fondului Comun potrivit regulilor și metodelor aprobate de Adunarea Generală a membrilor UCMR-ADA.

În contextul celor mai sus enunțate, față de faptul că UCMR-ADA a primit două solicitări, din partea 3 AM CONSULT SRL și MEDIA PREP SRL, de repartizare pe baza de playlist a unor remunerații colectate pentru comunicarea publică a operelor muzicale în scop ambiental, se supune votului Adunării Generale propunerea de modificare a Regulamentului General de Repartitie al UCMR-ADA.

În esență, atât 3 AM CONSULT SRL cât și MEDIA PREP SRL, susțin:

- că există opere muzicale care nu sunt utilizate prin radiodifuzare, în concert sau în altă modalitate decât comunicarea publică în scop ambiental;

- ca aceste opere muzicale nu sunt fixate pe fonograme aflate in circuitul comercial;
- ca gestiunea colectiva este obligatorie pentru dreptul de comunicare publica a operelor muzicale;
- ca, in aceste cazuri, desi acele opere sunt utilizate, titularii drepturilor patrimoniale de autor asupra acestora nu ar putea beneficia de remuneratii intrucat acestea nu se regasesc in playlistele comunicate de utilizatori din alte categorii de utilizare (radio, tv concerte etc.);
- ca, in aceste cazuri, utilizatorilor de opere muzicale le este pus la dispozitie de catre titulari sau de catre producator un playlist complet al operelor muzicale utilizate ce ar putea fi comunicat UCMR-ADA;

Fata de toate cele mai expuse se supune dezbaterii si votului Adunarii Generale a membrilor UCMR-ADA propunerea de modificare a Regulamentului General de Repartitie al UCMR-ADA in sensul ca:

- in cazul in care utilizatorul de opere muzicale comunica voluntar un playlist (raport) complet privind operele muzicale comunicate public in scop ambiental, remuneratia platita de acel utilizator sa fie repartizata direct potrivit aceluia playlist;
- sa fie stabilit un termen limita pana la care poate fi comunicat playlistul de catre utilizator;
- sa fie stabilit un plafon minim de 3000 de lei/luna astfel incat repartizarea directa pe baza de playlist sa fie posibil de realizat;
- playlistul comunicat de catre un utilizator de opere muzicale in scop ambiental nu poate sa constituie drept baza si nu va fi avut in vedere la repartizarea remuneratiilor ce constituie Fondul Comun;

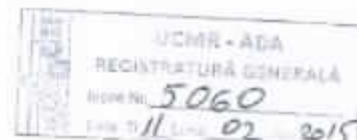
Se propune modificarea Regulamentului General de Repartitie al UCMR-ADA si in ceea ce priveste repartizarea remuneratiilor colectate pentru comunicarea publica a operelor pe internet atunci cand pe un site sunt retransmise mai multe posturi de televiziune sau cand utilizarea prin streaming se face in mai multe forme (webcasting, retransmitere canale tv pe internet, opere muzicale distincte, opere muzicale ca parte a unor filme sau alte opere audiovizuale) fara ca remuneratia sa fie defalcata in mod corespunzator pe fiecare modalitate de utilizare prin punere la dispozitia publicului.

Propunerea de modificare a Regulamentului General de Repartitie al UCMR-ADA urmareste stabilirea unor metode specifice care sa simplifice si sa reduca cheltuielile de repartizare a remuneratiilor colectate in aceste cazuri.

Intocmit
Consilier Juridic
Bogdaneci Silviu

UCMR-ADA
Asociatie constituita in temeiul Legilor 21/1924 si 8/1998 prin Sesiune Jur. Sect.1 Bucuresti nr.
218/PJ/1998
CIF: RO 8657008, Cont: BCR Filiala Sector 1 Bucuresti, cod IBAN: RO60RNCB0072026579480001
Inregistrata in registrul de evidenta a preluatorilor de date cu caracter personal administrat de Autoritatea Nationala de
Supraveghere a Prelucrarii Datelor cu Caracter Personal sub nr.27948

Adunarea Generală Ordinară a UCMR-ADA/2014
18/19.03.2015



PROIECT HOTARARE

HOTARAREA NR. _____ din 18/19.03.2015

Se aproba norma de interpretare si aplicare a dispozitiilor art.6.3.3 alin.(2) din Regulamentul General de Repartitie al UCMR-ADA dupa cum urmeaza:

In situatia in care un organizator de concerte sau spectacole depune la UCMR-ADA pentru acelasi spectacol sau concert, pentru care a platit la UCMR-ADA remuneratii, rapoarte playlist pentru doua sau mai multe reprezentatii ale aceluiasi spectacol desfasurate in aceeași luna calendaristica, la repartizarea Fondului Comun se captureaza minutajul corespunzator unui singur raport playlist (pentru o singura reprezentatie)/luna (respectiv trei/trimestru) a celui spectacol sau concert.

Prezenta norma de interpretare a dispozitiilor art.6.3.3 alin.(2) nu influenteaza si nu restrange repartitia directa a remuneratiilor incasate de UCMR-ADA de la organizatorii de spectacole si concerte, care se repartizeaza direct proportional cu durata de utilizare a operelor muzicale, asa cum aceasta rezulta din rapoartele playlist depuse la UCMR-ADA.

Expunere de motive

Potrivit dispozitiilor art.134 alin.2 lit.a) din Legea nr.8/1996 privind dreptul de autor si drepturile conexe, cu modificarile si completarile ulterioare, deciziile privind metodele si regulile de repartizare a remuneratiilor colectate trebuie sa fie luate de catre adunarea generala a membrilor, potrivit statutului.

Art. 6.3.3 alin.2 din Regulamentul General de Repartitie UCMR-ADA prevede ca „o documentatie transmisa de un utilizator poate fi avuta in vedere la o singura repartitie de fond comun.”

Exista situatii in care un organizator de concerte sau spectacole depune la UCMR-ADA pentru acelasi spectacol sau concert, pentru care a platit la UCMR-ADA remuneratii, mai multe documentatii - playlist pentru doua sau mai multe reprezentatii ale aceluiasi spectacol desfasurat in aceeași luna calendaristica. La repartizarea Fondului Comun se captureaza minutajul corespunzator unei singure documentatii - playlist (pentru o singura reprezentatie)/luna (respectiv trei/trimestru) a playlistului celui spectacol sau concert.

Fata de toate cele expuse se supune dezbaterii si votului Adunarii Generale a membrilor UCMR-ADA propunerea de norma de interpretare si aplicare a dispozitiilor art.6.3.3 alin.(2) din Regulamentul General de Repartitie al UCMR-ADA, dupa cum urmeaza:

In situatia in care un organizator de concerte sau spectacole depune la UCMR-ADA pentru acelasi spectacol sau concert, pentru care a platit UCMR-ADA remuneratii, rapoarte playlist pentru doua sau mai multe reprezentatii ale aceluiasi spectacol desfasurate in aceeaasi luna calendaristica, la repartizarea Fondului Comun se captureaza minutajul corespunzator unui singur raport playlist (pentru o singura reprezentatie)/luna (respectiv trei/trimestru) a acelui spectacol sau concert.

Prezenta norma de interpretare a dispozitiilor art.6.3.3 alin.(2) nu influenteaza si nu restrange repartitia directa a remuneratiilor incasate de UCMR-ADA de la organizatorii de spectacole si concerte, care se repartizeaza direct proportional cu durata de utilizare a operelor muzicale, asa cum aceasta rezulta din rapoartele playlist depuse la UCMR-ADA.

Intocmit
Consilier Juridic
Bogdaneci Silvina

