

|                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| UCMR - ADA<br>REGISTRATURA GENERALA |                     |
| Intrare Nr.                         | 3474                |
| Data                                | 24 Luna dec An 2017 |

**FORMULAR DE CANDIDATURĂ  
PENTRU ALEGEREA IN FUNCTIA DE MEMBRU AL CONSILIULUI DIRECTOR AL UCMR-ADA  
ADUNAREA GENERALA ORDINARA DIN 23-24 / \_martie.2017**

|                                                 |             |       |            |            |            |
|-------------------------------------------------|-------------|-------|------------|------------|------------|
| Subsemnatul (nume, initiala tatalui si prenume) | BĂLAN G Dan |       |            |            |            |
| Cod numeric personal                            | [REDACTED]  |       |            |            |            |
| Act de identitate                               | C.I.        | seria | [REDACTED] | nr.        | [REDACTED] |
| Telefon                                         | [REDACTED]  |       | e-mail     | [REDACTED] |            |
| Domiciliu:                                      | [REDACTED]  |       |            |            |            |

doresc să îmi depun candidatura pentru a participa la procedura de alegere de catre Adunarea Generala Ordinara a UCMR-ADA din data de **23-24** / \_martie.2017 a membrilor Consiliului Director UCMR-ADA din categoria mentionata mai jos:

|                                                                                                                                  |                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Categoria statutară pentru care se depune candidatura, dintre cele trei prevazute de art. 7.2.5 alin. (2) din statutul UCMR-ADA: | <b>Muzica corala,vocala.</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|

*Declar pe propria răspundere, sub sancțiunile prevăzute de lege pentru declarații false, că nu mă aflu în niciunul dintre cazurile de incompatibilitate prevăzute de art. 4.2 a alin. 3 din Statutul UCMR-ADA.*

**Anexez prezentei:**

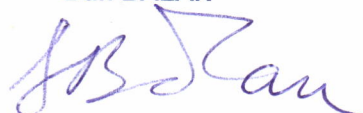
- a) CV;
- b) prezentarea obiectivelor pe care le voi urmări în cazul alegerii mele ca membru al Consiliului Director al UCMR-ADA, în concordanță cu dispozițiile legale și statutare;
- c) dovada atestării de catre uniunea profesionala din domeniul compozitiei muzicale (depunerea atestării este obligatorie pentru candidatii la posturile de membrul al consiliului director prevazute la art. 7.2.5 lit.b) din Statutul UCMR-ADA)

Sunt de acord ca CV-ul meu și obiectivele candidaturii să fie făcute publice pe website-ul UCMR-ADA.

Data  
22.02.2017

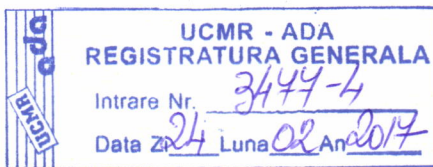
Numele în clar și semnătura

**Dan BALAN**





## Curriculum vitae Europass



Inserați fotografia. (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

### Informații personale

Nume / Prenume

**BĂLAN DAN ALEXANDRU**

Adresă(e)

Strada :

Telefon(oane)

-

Mobil:

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți)

Romana

Data nașterii

22.12.1953

Sex

Masculin

### Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

**Profesor universitar doctor-facultatea de teatru UNATC- departamentul canto-vorbire-mișcare**

### Experiența profesională

Perioada

2002- prezent- Profesor universitar doctor, -facultatea de teatru a UNATC "I.L.Caragiale", București, departamentul canto-vorbire-mișcare

2004- 2008 - Șeful catedrei de Expresie vocală și Corporală a UNATC "I.L.Caragiale" din București

1999 Conferențiar Universitar Doctor la Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L.Caragiale" București.

1989 - 1999 Lector Universitar la Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L.Caragiale" București, facultatea de teatru, disciplina teorie-solfegii, canto, cunoștințe muzicale, tehnică vocală, cânt .

1986-1988 Dirijor la Opera Română din București .

1982 - 1986 Dirijor la Filarmonica "George Enescu" din București

1983 - 1988 Coordonatorul sectorului muzical la Casa de Creație a Municipiului București (din cadrul primăriei capitalei).

1976 - 1989 Profesor de teorie și solfegii la Școala Populară de Artă din București .

1990- 1996 lector universitar -facultatea de teatru a UNATC "I.L.Caragiale", București, departamentul canto-vorbire-mișcare

1996-2002 conf.univ.dr -facultatea de teatru a UNATC "I.L.Caragiale", București, departamentul canto-vorbire-mișcare

Funcția sau postul ocupat

Cadru didactic universitar -Profesor universitar doctor -U.N.A.T.C. I.L.Caragiale , Facultatea de Teatru,departamentul canto-vorbire-miscare

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Activități și responsabilități principale                            | Activitate didactică : elaborare și predare cursuri teoretice și practice în domeniul impostatiei vocale-impostatie de scenă (canto) Pregătirea și formarea studenților ca viitori profesioniști în teatru                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Numele și adresa angajatorului                                       | U.N.A.T.C.-I.L.Caragiale ,Bucuresti , strada Matei Voievod, nr.75-77, sector 2<br>Teatrul Tandarica , Bucuresti, strada Eremia Grigorescu , nr. 24, sector 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Tipul activității sau sectorul de activitate                         | Invatamant universitar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Educație și formare</b>                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Perioada                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Calificarea / diploma obținută                                       | Din anul 1996 <b>Doctor în teatru</b> , doctorat susținut la Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L.Caragiale" din București .<br>1972 - 1976 Conservatorul de Muzică "C.Porumbescu" din București, secția compoziție clasa Myriam Marbe și Tiberiu Olah.<br>1976 - 1977 Curs suprauniversitar la Conservatorul "C.Porumbescu" din București, secția compoziție – clasa Myriam Marbe<br>1960-1972 Liceul de Muzică "George Enescu" din București<br>1978 - 1980 International Music Institute, Darmstadt, Germania –bursa studii<br>1980 - 1983 Academie Internationale de Nice, Franța , bursa studii<br><br>1976 membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România .<br>1990 și până în prezent Secretarul secției Didactice a Uniunii Compozitorilor Muzicologilor din România .<br>2010-prezent coordonatorul secției Didactice a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România<br>2004 și până în prezent membru în Consiliul Director al UCMR-ADA |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Canto-compoziție muzicală-profesor de muzică                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare  | Conservatorul de muzică „C.Porumbescu”, București                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Limba maternă</b>                                                 | Romana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Limbi străine cunoscute</b>                                       | Engleza, franceza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## LISTA CREAȚII MUZICALE

### Muzică de teatru

- 1977 - *Războiul de independență* , balet, libretul Vasile Marcu și Bogdan Căuș, premiera Opera Română din București, mai 1977
- 1981 - *În amintire* , pom coregrafic, libretul și coregrafia Alexa Mezincescu, premiera Opera Română din București, 1981
- 1993 - *Vesela farsă a cocoșășilor* , după Anton Pann, regia Grigore Gonța, premiera Teatrul Național din București, ianuarie 1993 **spectacol de licență al studenților din anul IV de la UNATC "I.L.Caragiale"**
- 1993 - *Peleș Împărat* , de Iorgu Caragiale, muzică de scenă, regia Grigore Gonța, premiera la Teatrul Național din București, mai 1993, **spectacol de absolvenți al studenților din anul IV de la UNATC "I.L.Caragiale"**

1995 - *Aventurile lui Goangă și Tîrlică*, adaptare după Ionescu Morel de Doina Rodina Hanu, muzică pentru teatru radiofonic, regia Leonard Popovici, p.a. Radiodifuziunea Română,

1996 - *Poveste cu cântec*, muzică pentru teatru radiofonic, regia Leonard Popovici, p.a. Radiodifuziunea Română

1996 - *Norii*, de Aristofan, muzică de scenă, regia Florin Zamfirescu, premiera la Teatrul "Sică Alexandrescu" din Brașov, ianuarie 1997

1997 - *Regele cerb*, adaptare după Carlo Gozzi, muzică pentru spectacol de păpuși, regia Cristian Pepino, premiera Studioul "Cassandra", **spectacol de licență al studenților de la**

**UNATC "I.L.Caragiale" - secția actori păpușari**

1998 - *Șoricelul și păpușa*, de Alecu Popovici, muzică pentru spectacol de păpuși, regia Radu Popovici, premiera Teatrul de păpuși din Bacău, 1998.

1999 - *Spărgătorul de nuci*, adaptare de Cristian Pepino după balet, muzică pentru teatru de păpuși, regia Cristian Pepino, premiera Teatrul de Marionete din Arad, 1999.

2000 - *Cartea poveștilor*, aventură muzicală, regia Daniela Anencov, premiera Teatrul Excelsior, București, 2000

2000 - *Croitorașul cel viteaz*, dramatizare de Cristian Pepino după Frații Grimm, muzică pentru teatru de păpuși și marionete, premiera Studioul "Cassandra" al U.A.T.F. "I.L.Caragiale" din

București

**,spectacol de licență al studenților din anul IV de la UNATC "I.L.Caragiale" -**

**secția actori păpuși și marionete**

2001 - *Povestea porcului*, dramatizare de Cătălin Vasiliu după I.Creangă, Teatrul de păpuși "Guliver" din Galați, regia Cătălin Vasiliu.

2001 - *Iepurișă zugrăvită*, teatru radiofonic pentru copii, regia Vasile Manta, Teatru Național Radiofonic pt.copii

2001 - *Muck cel mic*, dramatizare de Cristian Pepino, Teatrul de Păpuși "Tăndărică", regia Cristian Pepino, **spectacol de licență al studenților anulului IV de la UNATC "I.L.Caragiale" -**

**secția actori păpuși și marionete**

2001 - *Capra cu trei iezi*, dramatizare de Cristian Pepino după I.Creangă Teatrul de păpuși "Tăndărică", regia Gabriel Apostol

2001 - *Motanul încolțat*, Teatrul Ion Creangă din București, regia Boris Petroff

2001 - *Pinocchio*, teatrul de păpuși "Guliver" din Galați, regia Daniel Stanciu

2001 - *Ali Baba și cei patruzeci de hoți*, dramatizare și regie Cristian Pepino, Teatrul de păpuși "Tăndărică"

2002 - *Păcală* dramatizare Cristian Pepino, regia Ionuț Brancu, teatrul de păpuși "Tăndărică" București

2002 - *Dragostea celor trei portocale* dramatizare de Cristian Pepino, după Carlo Gozzi, regia C. Pepino, teatrul "Țândărică"

2002 - *Fata babei și fata moșneagului*, scenariul și regia Daniel Stanciu, Teatru de păpuși "Gulliver" Galați

2003 - *Cavalerii mesei rotunde*, scenariul și regia Cristian Pepino Teatrul de păpuși din Craiova

2003 - *Robin Hood*, dramatizare de C. Pepino, regia Cristian Pepino, teatrul de păpuși și marionete

"Țândărică" București **spectacol de licență al studenților anului IV de la UNATC,**

**"I.L. Caragiale" – secția păpuși**

2003 - *Pinocchio*, dramatizare de Eduard Jurist, regia Vasile Manta, teatru radiofonic pentru copii, Radiodifuziunea Română

2003 - *Jack și vrejul de fasole*, regia Daniel Stanciu, teatrul de păpuși "Țândărică" București

2003 - *Vrăjitorul din Oz*, dramatizare și regia Cristian Pepino, teatrul de păpuși "Gulliver" Galați

2003 - *Bramburici și-ai săi amici*, teatru radiofonic, scenariul și regia Ilinca Stîhi, Radiodifuziunea Română

2003 - *Cartea junglii*, teatru radiofonic, regia Vasile Manta, Radiodifuziunea Română

2003 - *Aventurile Baronului Münchhausen*, dramatizare Titi Dumitrescu, regia Vasile Manta, teatru radiofonic Radiodifuziunea Română,

2003 - *Jack și vrejul de fasole*, scenariul și regia Daniel Stanciu, teatrul de păpuși "Țândărică", București

2003 - *"Lebedele"*, regia Daniel Stanciu, dramatizare după Andersen, teatru de păpuși "Gulliver", Galați

2004 - *"Peer gynt"*, regia Cristian Pepino, dramatizare după Andersen, teatrul de păpuși "Ariel", Tg. Mureș

2004 - *"Extraordinara dispariție a culorilor de paști"*, scenariu Ina Sterescu, regia Vasile Manta, teatru radiofonic pentru copii, Radiodifuziunea Română

2004 - *Magazinul cu jucării*, regia Cristian Pepino, **spectacol de absolvire al anului IV păpuși de la UNATC "I.L. Caragiale"**

2004 - *"Giga X"*, regia Ilinca Stîhi, teatru radiofonic pentru copii, Radiodifuziunea Română, scenariu Ilinca Stîhi,

2004 - *"Norii"*, după Aristofan, scenariul și regia Florin Zamfirescu teatrul "Radu Stanca" din Sibiu

2004 - *"Prințesele vrăjite"*, scenariul și regia Cristian Pepino, Teatrul de marionete Arad

2004 - *"Albă ca Zăpada"*, regia Cristian Pepino, teatrul de păpuși "Gulliver" din Galați

2004 - *"Fata moșului și fata babei"*, regia Daniel Stanciu, teatrul de păpuși din Constanța

2005 - *"Candid"*, scenariul și dramatizarea Cristian Pepino după Voltaire, **spectacol de absolvire**

**al studenților an IV păpuși de la UNATC "I.L.CARAGIALE " București**

- 2005 - "*Mica sirenă*", regia Gabriel Apostol, teatrul de păpuși Tândărică București
- 2005 - "*Tom degețel*", regia Daniel Stanciu, Teatrul "Gulliver" Galați
- 2005 - "*Albă ca Zăpada*", regia Cristian Pepino, teatrul "Tândărică", din București
- 2005 - "*Sinbad marinarul*", regia Cristian pepino, teatrul de păpuși din Ploiești
- 2005 - "*Croitorașul cel viteaz*", regia Cristian Pepino, teatrul de păpuși din Brașov
- 2005 - "*Amnarul fermecat*", tetrul de marionete Arad, regia Cristian Pepino
- 2006 - "*Alba ca Zapada*", regia Cristian Pepino, teatrul de papusi "Tândărică", București.
- 2006 - "*Tom Degețel*", regia Daniel Stanciu, teatrul de păpuși și marionete "Tândărică", București
- 2006 - "*Jack si vrejul fermecat*", regia Daniel Stanciu, Teatrul "Gulliver" din Galați
- 2006 - "*Peștișorul de aur*", tetrul de păpuși 'Arlechino" Brașov, regia Liviu Steciuc
- 2006 - "*Lampa lui Aladin*", regia Cristian Mitescu
- 2006 - "*Ulise*", scenariul și regia Ioan Brancu, spectacol de absolvenți al anului IV păpuși de la
- U.N.A.T.C. "I.L.Caragiale"**
- 2006 - "*Povestea porcului*", regia Cristian Mitescu
- 2007 - "*Candid*", regia Cristian Pepino, Teatrul de păpuși și marionete Tândărică, București
- 2007 - "*Crăiasa zăpezii*", regia Cristian Pepino, teatrul de păpuși Gulliver, Galați
- 2007 - "*Robin Hood*", regia Cristian Pepino, teatrul depăpuși Alba Iulia
- 2008 - "*Dragostea celor trei portocale*", regia Cristian Pepino, Teatrul Național de Operetă din București
- 2008 - "*Legende de la Olimp*", regia Gavril Pinte, Teatrul de Păpuși din Constanța
- 2008 - "*Cenusăreasa*", regia Liviu Steciuc, Teatrul de păpuși "Arlechino" din Brașov
- 2008 - "*Regele gol*", regia Cristian Pepino, Teatrul Tineretului Piatra Neamț
- 2008 - "*Aventurile lui Gulliver*", regia Gabriel Apostol, Teatrul de păpuși din Tîrgoviște
- 2008 - "*Simbad marinarul*", regia Cristian Pepino, teatrul de păpuși din Constanța
- 2008 - "*Motănușul încalțat*", regia Boris Petrof, Teatrul de operă din Brașov
- 2008 - "*Robinson Crusoe*", regia Cristian Pepino, Teatrul de păpuși din Constanța
- 2009 - "*Prințesa din castelul de aramă*", regia Cristian Pepino, Teatrul "Masca" din București
- 2009 - "*Don Quijote*", regia Cătălin Vasiliu, Teatrul de păpuși "Gulliver" din Galați
- 2009 - "*Cei trei purceluși*", regia Geo Balint, Teatrul de păpuși din Tîrgoviște
- 2009 - "*Cei trei purceluși*", regia Dan Iopa, Teatrul Dramatic din Baia Mare
- 2009 - "*Capra cu trei iezi*", regia Gabriel Apostol, Teatrul de păpuși din Constanța
- 2009 - "*Gulliver în țara Liliput*", regia Cristian Pepino, Teatrul de păpuși și marionete "Tândărică" din București
- 2009 - "*Pinocchio*", regia Cristian Pepino, Teatrul de păpuși "Tândărică" din București
- 2010 - "*Scufița Roșie*", regia Gabriel Apostol, Teatrul de păpuși "Tândărică" din București

- 2010 - *"Gulliver în țara piticilor"*, regia Cristian Pepino, Teatrul de păpuși "Țândărică" din București
- 2010 - *"Frumoasa din pădurea adormită"*, regia Cristian Pepino, Teatrul "Radu Stanca" din Sibiu
- 2011 - *"Cocoșelul năzdrăvan"*, regia Luminița Iordănescu, Teatrul de păpuși din Galați
- 2011 - *"Hansel și Gretel"*, regia Vasile Gherghilescu, Teatrul de păpuși din Constanța
- 2011 - *"Hansel și Gretel"*, regia Dan Țopa, Teatrul de păpuși din Tîrgoviște
- 2011 - *"Cartea junglei"*, regia Adela Moldovan, Teatrul de păpuși "Țândărică" din București
- 2011 - *"Aladin și lampa fermecată"*, regia Geo Balint, Teatrul de păpuși din Brașov
- 2011 - *"Dănilă Prepeleac"*, regia Ioan Brancu, Teatrul de păpuși "Țândărică".
- 2011 - *"Pinocchio"*, regia Gabriel Apostol, Teatrul de păpuși din Tîrgoviște
- 2011 - *"Prințul și vrăjitoarea"*, regia Gabriel Apostol, Teatrul de păpuși din Constanța
- 2011 - *"Trei prințese fermecate"*, regia Cristian Pepino, Teatrul MASCA din București
- 2012 - *Zulenka*, regia Cristian Pepino, Teatrul de păpuși din Alba Iulia
- 2012 - *Sindbad marinarul*, regia Cristian Pepino, Teatrul de păpuși "Luceafărul" din Iași
- 2012 - *Tom Degețel*, regia Gabriel Apostol, teatrul de păpuși din Ploiești
- 2012 - *"Rapunzel"*, regia Gavril Pinte, Teatrul de păpuși Țândărică, Buc.
- 2012 - *"O noapte furtunoasă"*, regia Vasile Gherghilescu, Teatrul pentru Copii și tineret din Constanța
- 2012 - *"Greuceanu"*, regia Gabriel Apostol, Teatrul de marionete din Arad
- 2014 - *"Prinț și cerșetor"*, regia Cristian Mitescu, Teatrul pentru copii și Tineret din Constanța
- 2014 - *"Prințesa Zulufina"*, regia Cristian Pepino, Teatrul de păpuși "Prichindel" din Alba Iulia
- 2014 - *"Trei daruri fermecate"*, regia Cristian Pepino, **spectacol de licență al studenților de an III**

#### **păpuși și marionete**

- 2015 - *"Aventurile lui Gulliver"*, regia Cristian Mitescu, Teatrul pentru copii și Tineret "Călușul de mare" din Constanța
- 2015 - *Frumoasa din pădurea adormită*, regia Cristian Pepino, Teatrul de păpuși din Craiova
- 2015 - *"Vrăjitorul din OZ"*, regia Cristian Mitescu Teatrul de păpuși din Craiova,
- 2015 - *"Cei trei purceluși"*, regia Geo Balint, Teatrul pentru copii și Tineret "Călușul de mare" din Constanța

**MUZICĂ VOCAL - SIMFONICĂ** : 1976 - *"Stare de veghe"*, cantată pentru 2 coruri, orchestră simfonică și bandă magnetică, versuri Petre Ghelmez, p.a. București, iunie 1976, Orch. și Corul Conservatorului de Muzică "C.Porumbescu" din București.

**MUZICĂ SIMFONICĂ** : 1976 - *"Mișcare simfonică"*, p.a. Orch. Conservatorului "C.Porumbescu" din București, ianuarie 1976.

**MUZICĂ DE FILM** : 1976 - *"Ecou vizual"* regia Mihai Popescu ;  
1982 - *"Pași sub ploaie"*, regia George Bușecan ;

- 1995 - "Mail Life", regia Theodor Barna, film de licență al regizorului la secția regie film a UNATC "I.L.Caragiale" ;  
 1996 - "Negustorul", după nuvela "12 mii de capete de vită" de Mircea Eliade ;  
 1997 - "Scufița Roșie cu trei iezi", film de televiziune pentru copii, regia Bogdan Ghițulescu ;  
 1998 - "Statueta cu bucluc", film de televiziune pentru copii, regia Bogdan Ghițulescu .

#### **MUZICĂ DE CAMERĂ : 1973 - " Trei preludii pentru pian" ;**

- 1973 - " Suita pentru pian" ;  
 1974 - " Variațiuni pentru pian pe o temă de Lully" ;  
 1975 - " Trio pentru suflători și pian " ;  
 1975 - " Sonata pentru două pian " ;  
 1976 - " Cvartet de coarde " ;  
 1979 - " Doinind " pentru clarinet, percuție și grup vocal ;  
 1980 - " Ipostaze contrapunctice pe teme Maramureșene pentru două viori și percuție " ;  
 1991 - " Secvențe " pentru flaut, clarinet, fagot și pian ; 1991 - " Amintiri " șase piese pentru trio de coarde ;  
 1992 - " Voces cantabile " pentru două viori și pian ;  
 1993 - " Doină și joc " pentru trombon solo ;  
 2000 - " Ipostaze 2 " pentru trompetă solo ;  
 2000 - " Viziuni " pentru corul " Madrigal " versuri Petre Ghelmez ;  
 2001 - " Mic joc " pentru două violine și pian ;  
 2002 - " Colind " pentru trei viori, pian și percuție ;  
 2003 - " Trei imagini " pentru fagot și pian ;  
 2004 - " Două dansuri irlandeze " pentru trei flauți ;  
 2004 - " Trei piese " pentru trei naiuri ;  
 2006 - " Două piese pentru oboi și pian " .

#### **MUZICĂ VOCALĂ : 1981 - " Gândul " , lied pentru soprană și pian, versuri Petre Ghelmez ;**

- 1982 - " Luminiș " , lied pentru soprană și pian, versuri Petre Ghelmez ;  
 1983 - " Lynxul " , lied pentru soprană și pian, versuri Petre Ghelmez ;  
 1988 - " În câmp " , lied pentru soprană și pian, versuri Petre Ghelmez ;  
 1990 - " Dorința " , lied pentru soprană și pian, versuri M. Eminescu .

#### **LUCRĂRI DIDACTICE :**

- 1976 - " Studii de contrapunct - Contrapunctul Palestrinian " coautor în colaborare cu Prof. Univ. Dr. Liviu Comes, Prof. Univ. Dr. Dinu Ciocan Conf. Univ. Dr. Theodor Iuțuianu, Tipografia Universității de muzică " C. Porumbescu " din București ;  
 1980 - " Cântați cu noi " , cîntece și coruri pentru copii, vol. 2, (piesa corală " Izvorul " versuri Cornel Petrescu) Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România ;  
 1987 - " Cîntați cu noi " , cîntece și coruri pentru copii, vol. 6, ( piesa corală " Copii rîd în țara mea ", versuri Mircea Block ) ;  
 1999 - Cîntece și coruri pentru elevi, vol. 1, piesele " Cîntec sfânt " versuri Șt. O. Iosif, " Arici, arici bogorici " versuri T. Arghezi, " Vrăbiile " versuri Elena Farago, " Iarna " versuri Nicolae Labiș, " Pui de greier ", versuri T. Arghezi, " Fluturile " versuri T. Arghezi, " Oaspete la drum de seară " versuri Otilia Cazimir, Editată de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, Casa Corpului Didactic București, Edit. Nicolae Oancea, București ;  
 1995-1998 ilustrație și muzică originală pentru 8 filme didactice de istorie a românilor și universală, pentru Editura Romdidac SA a Ministerului Educației și Cercetării ;  
 1996 - " Cîntați cu noi " casetă muzicală cu 10 melodii destinate celor mici din grădinițe , Editată de ROMDIDAC SA a Ministerului Educației și Cercetării ; 1997 - " Cîntați cu noi ", vol. 2, casetă

muzicală cu 9 piese destinate elevilor din clasele 1-4, editată în catalogul anual de mijloace audio-vizuale al Ministerului Educației și Cercetării ;

1998 - "Cântați cu noi", vol.3, casetă cu 10 piese muzicale destinate elevilor din clasele 5 -8, editată în catalogul anual de mijloace audio-vizuale al Ministerului Educației și Cercetării ;

1999 - "Cântece și coruri pentru elevi" vol.1, Ed. Muzicală a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România și Casa Corpului Didactic, București ; 2005 - "Piese pentru cor a capella" pe versuri de Marin Sorescu, Ed. Muzicală, București .

Peste 100 de lucrări corale (cor voci egale, mixt, a cappella sau cu pian)

Peste 250 de lucrări de muzică ușoară ,în special pentru copii.

### 3. PREMII ȘI DISTINCȚII.

- 1976 Prix d ' Excellence la a 10-a ediție a UNIATEC (Uniunea Internațională de Tehnică Cinematografică), Moscova .
- 1981 Premiul I la Concursul internațional de Muzică de cameră de la Kliegenthal, Germania .
- 1988 Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România pe anul 1988 .
- 1991 Premiul II la Concursul de creație de marșuri ostășești organizat de M.Ap.N
- 1991 Premiul Special al Ministerului Tineretului și Sportului la Concursul de Creație de marșuri ostășești
- 1999 Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România pe anul 1999 pentru lucrări muzicale didactice .
- 2002 Diplomă de onoare și Medalia jubiliară a UNATC I.L.Caragiale" pentru activitatea consacrată învățământului superior de teatru și film
- 2007 Diplomă de Onoare la Jubileul de 50 de ani de la înființarea Studioului de Teatru Casandra
- 2009 Diplomă jubiliară cu ocazia Împlinirii a 60 de ani de la înființarea Teatrului „Arlechino” din Brașov
- 2010 Diplomă de excelență cu ocazia aniversării a 60 de ani de la înființarea Teatrului „Colibri”, Craiova
- 2012 Premiul special pentru muzica spectacolului „Inimă rece” Regia C.Pepino, la Festivalul „Puck” al teatrelor de animație de la Cluj

## CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ

### 1. CĂRȚI DE AUTOR

1.1. La edituri internaționale

1.2. La edituri naționale acreditate CNCIS (pentru a vedea lista editurilor acreditate CNCIS puteți accesa link-ul următor:

1994 " **Mitul românesc și universal în teatrul liric din România**", Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, București, ISBN 973-42-0237-5 ;

2004 " **Arta muzicii – de la creație la educație**", Editura Universității Naționale de Muzică, București, ISBN 973-86936-4-0

2014 " **Dascăli de ieri și de azi**", Editura Muzicală, București, ISBN 978-973-42-0803-6 ; 2015 " **Păpușari regizori, profesori**", Editura Muzicală, București, ISBN 978-973-42-0864-7.

2015 " **Păpușari, regizori, profesori**", Editura Muzicală, București 2015, ISBN 978-973-42-0864-7

### 3. CAPITOLE ÎN CĂRȚI

3.1. La edituri internaționale

Pagina / - Curriculum vitae al Nume Prenume | Pentru mai multe informații despre Europass accesați pagina: <http://europass.cedefop.europa.eu>  
© Uniunea Europeană, 2002-2010 24082010

3.2. La edituri naționale acreditate CNCIS (pentru a vedea lista editurilor acreditate CNCIS puteți accesa link-ul următor:

1976 – **“Studii de contrapunct - Contrapunctul Palestrinian”** coautor în colaborare cu Prof.Univ.Dr.Liviu Comes, Prof.Univ.Dr.Dinu Ciocan Conf.Univ.Dr.Theodor Țuțuianu, Tipografia Universității de muzică “C.Porumbescu” din București

1999 - Coautor la **“Dicționarul Teatrului de Păpuși , Marionete și Animație din România”**, Editat de Uniunea Teatrală din România și Edit. Ghepardul, Galați, precum și de Fundația “Spirit Românesc Pro-Arte” ediție coordonată de Prof.Univ.Dr Cristian Pepino ;

#### ARTICOLE PUBLICATE :

în revista „STUDII,SINTEZE,COMUNICĂRI” a „Catedrei de Expresie Vocală și Corporală ” a facultății de teatru a UNATC.,Editura U.N.A.T.C.PRESS, ISSN 1841-9166,revistă redactată și sponsorizată integral de Prof.Univ.Dr. DAN BĂLAN ,revistă cu care catedra noastră face schimburi cu catedrele similare de la facultățile de la Iași și Tg.Mureș

Nr.1/2009 - „Lexicon al membrilor catedrei”

Nr.2/2009 - „Lexicon al membrilor catedrei – continuare ”

Nr.1/2010 - „Muzica și personalitatea”

Nr.2/2010 - „Despre alimentația cântăreților și a actorilor”

Nr.3/2010 - „Puncte de vedere în perceperea fenomenului artistic (1) ”

Nr.1/2011 - „Puncte de vedere în perceperea fenomenului artistic (2) ”

Nr.2/2011 - „Elaborarea,interpretarea și cunoașterea imaginii artistice”

#### Activitate în mediul academic

Activitate extracurriculară cu studenții, participare la examene de an, licență, disertație, doctorat, membru în comisii de concurs, participare la evenimentele care au loc în universitate pe parcursul anului, sau la evenimentele externe la care UNATC este co-organizator sau partener (festivaluri, conferințe, masterclass-uri, workshop-uri, evenimente etc.):

În perioada 2008-2015 am participat în fiecare an la comisia de admitere la secția de păpuși și marionete, precum și în comisiile de licență la aceeași secție.

Particip permanent în comisiile de doctorat ;

- la UNATC „I.L.Caragiale” la Prof.Univ.Dr. Cristian Pepino
- la Universitatea de Muzică București la - Prof.Univ.Dr. Grigore Constantinescu

- Prof.Univ.Dr.Dan Buci

Participant în comisiile de concurs pentru posturi în învățământul universitar :

- la UNATC „I.L.Caragiale” București
- la Universitatea „Ovidius” din Constanța

#### PARTICIPARI LA EVENIMENTE-FESTIVALURI :

Am participat cu clasele de la secția de păpuși și marionete la evenimentul „UȘILE DESCHISE”, eveniment găzduit de UNATC în perioada 2011 – 2015, cu ore demonstrative de tehnică vocală (canto).

Octombrie - decembrie 2014 și ianuarie 2015 am participat cu studenții secției de papuși și marionete la :

- Festivalul internațional al teatrelor de păpuși "Gulliver" de la Galați cu **spectacolul de absolvță**  
**"Cele trei daruri"**, regia Cristian Pepino, muzica Dan Balan
- Festivalul internațional al teatrelor de animație "Bucurii pentru copii. Spectacole de colecție" la  
 Teatrul de păpuși "Țândărică", București, cu **spectacolul de absolvță**  
**"Cele trei daruri"**, regia Cristian Pepino, muzica Dan Balan
- Festivalul internațional al teatrelor de animație "Puck" de la Cluj Napoca, cu **spectacolul de absolvță**  
**"Cele trei daruri"**, regia Cristian Pepino, muzica Dan Balan



|      |                            |
|------|----------------------------|
| UCMR | UCMR - ADA                 |
|      | REGISTRATURA GENERALA      |
|      | Intrare Nr. 3477-1         |
|      | Data Zi 24 Luna 02 An 2017 |

**Obiectivele pe care le voi urmări în cazul realegerii mele  
ca membru în Consiliul Director UCMR - ADA**

1. Voi participa cu regularitate (ca și până acum) la ședințele Consiliului Director UCMR-ADA, urmând ca atunci când este necesar să îmi exprim părerile (punctul de vedere) cu precădere pe problemele muzicii corale și de teatru .
2. Am depus acum 4 ani o înțelegere oficială cu Societatea Națională Corală din România prin care aceasta se angaja să plătească drepturi de autor la fiecare festival coral (și sunt peste 20 pe an) plus la alte manifestări corale .De-alungul acestui mandat am urmărit această speță și am constatat că ea s-a îndeplinit în proporție de 70%. La ultima întrevedere cu Președintele Societății Naționale Corale - D-I Voicu Enăchescu am primit toate asigurările că in următorii 4 ani ei vor achita integral toate obligațiile către UCMR-ADA.
3. Ca membru în Consiliul Director am urmărit și voi urmări cu atenție ca teatrele să își achite obligația față de UCMR-ADA, având în vedere că multe dintre aceste instituții încă nu au încheiat formalitățile legale cu UCMR-ADA.
4. Tot ca membru în Consiliu Director doresc alături de ceilalți colegi să realizăm acțiuni coroborate privind introducerea unor articole de lege (înbunătățirea Legii nr.8/1996) cât mai echitabile pentru beneficiari.

22.02.2017

Dan BĂLAN

