

din 14/12/2009

Publicat în Monitorul Oficial, Partea I nr. 910 din 24/12/2009

pentru publicarea în Monitorul Oficial al României, Partea I, a Protocolului referitor la Metodologia privind remunerațiile reprezentând drepturi patrimoniale de autor pentru reproducerile pe videograme ale operelor muzicale utilizate în cadrul operelor audiovizuale, altele decât videoclipurile muzicale, concertele și înregistrările audiovizuale conținând biografii ale unor artiști interpreți sau trupe de muzică

Având în vedere dispozițiile art. 131<sup>2</sup> alin. (2), art. 133 alin. (1) și ale art. 138 alin. (1) lit. a) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, ale art. 3 alin. (2) lit. a) din Hotărârea Guvernului nr. 401/2006 privind organizarea, funcționarea, structura personalului și dotările necesare îndeplinirii atribuțiilor Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, cu modificările ulterioare, ale Deciziei directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor nr. 97/2008 privind constituirea Comisiei pentru negocierea Metodologiei privind remunerațiile reprezentând drepturi patrimoniale de autor pentru reproducerile de videograme ale operelor muzicale utilizate în cadrul operelor audiovizuale, altele decât videoclipurile muzicale, concertele și înregistrările audiovizuale conținând biografii ale unor artiști interpreți sau trupe de muzică, și ale Referatului Direcției registre, gestiune colectivă și relații publice nr. 8.564 din 14 decembrie 2009, în baza prevederilor art. 6 alin. (1) și art. 7 alin. (3) din Hotărârea Guvernului nr. 401/2006, cu modificările ulterioare,

directorul general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor emite următoarea decizie:

Art. 1. - Se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I, Protocolul referitor la Metodologia privind remunerațiile reprezentând drepturi patrimoniale de autor pentru reproducerile pe videograme ale operelor muzicale utilizate în cadrul operelor audiovizuale, altele decât videoclipurile muzicale, concertele și înregistrările audiovizuale conținând biografii ale unor artiști interpreți sau trupe de muzică, încheiat între Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România - Asociația pentru Drepturi de Autor (UCMR-ADA) și Societatea Comercială PROVIDEO - S.R.L., Societatea Comercială PROOPTIKI ROMÂNIA - S.R.L., Societatea Comercială TVR MEDIA - S.R.L.

Art. 2. - Se desemnează organismul de gestiune colectivă Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România - Asociația pentru Drepturi de Autor (UCMR-ADA), cu sediul în Calea Victoriei nr. 141, sectorul 1, București, drept colector al remunerațiilor cuvenite titularilor de drepturi de autor stabilite prin protocolul menționat la art. 1.

Art. 3. - Prezenta decizie intră în vigoare la data de 1 ianuarie 2010.

p. Directorul general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor,  
Laurențiu Oprea

București, 14 decembrie 2009.

Nr. 138.

#### PROTOCOL

referitor la Metodologia privind remunerațiile reprezentând drepturi patrimoniale de autor pentru reproducerile pe videograme ale operelor muzicale utilizate în cadrul operelor audiovizuale, altele decât videoclipurile muzicale, concertele și înregistrările audiovizuale conținând biografii ale unor artiști interpreți sau trupe de muzică

#### METODOLOGIE

privind remunerațiile reprezentând drepturi patrimoniale de autor pentru reproducerile pe videograme ale operelor muzicale utilizate în cadrul operelor audiovizuale, altele decât videoclipurile muzicale, concertele și înregistrările audiovizuale conținând biografii ale unor artiști interpreți sau trupe de muzică