

AUTORIZATIE LICENTA NEECLUSIVA
DE UTILIZARE, PRIN PROIECTIE PUBLICA, A OPERELOR MUZICALE CUPRINSE IN
OPERELE CINEMATOGRAFICE
NR _____/____.____

Incheiata astazi, _____.____._____, conform Legii 8/1996 privind dreptul de autor si drepturile conexe, cu modificarile ulterioare, a Metodologiei privind comunicarea publica a operelor muzicale prin proiectia publica a operelor cinematografice, publicata prin Decizia ORDA nr.87/09.07.2013 in M.Of al Romaniei, Partea I nr.468/29.07.2013 si Art.1270 C civ. la Bucuresti, in 2 (doua) exemplare, cu forta probanta egala, fiecare parte declarand ca a primit cate un exemplar, intre:

UCMR-ADA, Asociația pentru Drepturi de Autor a Compozitorilor, cu sediul in Bucuresti, sector 1, Str. Ostasilor, nr.12 cod fiscal RO8887006, avand cont curent deschis la BCR Sucursala sector 1, cod IBAN: RO80RNCB0072026578480001, organism de gestiune colectiva reprezentat prin Manager General – Ana Achim,
si

_____SRL, cu sediul social in _____, Str. _____ nr.____, Bl. _____, Sc.____, et.____, ap.____, sector/jud _____, inmatriculata la Registrul Comertului sub nr.J_____/_____/_____, avand cod fiscal _____, e-mail _____, tel._____ reprezentata prin dl _____, in calitate de Administrator, denumit în continuare **UTILIZATOR**.

Art.1. AUTORIZATII

Art. 1.1.Repertoriul **Organismului de gestiune colectiva** cuprinde toate operele muzicale aflate in termenul legal de protectie pentru care i-a fost sau ii va fi incredintata gestiunea drepturilor de autor privind comunicarea publica, atat pentru propriii membri, cat si in baza conventiilor incheiate cu organisme similare din strainatate ori potrivit dispozitiilor legale.

Art. 1.2. In conformitate cu termenii si conditiile prezentei autorizatii licenta neexclusiva, UCMR-ADA autorizeaza neexclusiv Utilizatorul sa utilizeze prin comunicare publica, respectiv prin proiectie publica in sali opere cinematografice ce cuprind in coloana sonora opere muzicale care fac parte din repertoriul UCMR-ADA, indiferent de suportul pe care este transpusa opera cinematografica si de modalitatea tehnica folosita pentru comunicare.

Art. 1.3 Utilizatorul isi desfasoara activitatea de proiectie publica de opere cinematografice in Cinematograful _____ situat in _____.

Art.2 LIMITE

Art.2.1. Prezenta autorizatie-licenta neexclusiva nu da dreptul UTILIZATORULUI de a utiliza operele muzicale din repertoriul **organismului de gestiune colectiva** in scopuri ce nu fac obiectul prezentei autorizatii-licenta neexclusiva, cum ar fi dar fara a se limita la comunicarea publica a operelor muzicale in scop ambiental, in spectacole, concerte, etc. organizate de el sau in contul unor terti.

Art.2.2 Autorizatia acordata prin prezenta licenta neexclusiva da dreptul utilizatorului ca, in mod neexclusiv, sa utilizeze operele muzicale din repertoriul UCMR-ADA numai in modalitatea prevazuta la art. 1.2 si numai pe teritoriul Romaniei.

Art.2.3. Prezenta autorizatie-licenta neexclusiva nu permite UTILIZATORULUI sa autorizeze terte persoane, cu titlu gratuit sau oneros, pentru comunicarea publica a operelor muzicale ce face obiect al prezentei autorizatii licenta neexclusiva.

Art.2.4 Autorizatia acordata in virtutea prezentei autorizatii-licenta neexclusiva nu se refera la realizarea de opere derivate, precum aranjamentele, adaptarile, traducerile si orice alta modificare adusa unei opere va putea fi realizata numai in baza unui contract incheiat direct cu detinatorii de drepturi asupra operii originale.

Art.2.5. Nu face obiect al prezentei autorizatii licenta neexclusiva comunicarea publica a operelor muzicale cuprinse in spoturile publicitare prin proiectia publica a acestora in salile de cinematograful si in general nu face obiect al prezentei autorizatii-licenta neexclusiva nici un alt drept patrimonial de autor de opere muzicale altul decat cel de a comunica public operele muzicale in cadrul proiectiei publice a operelor cinematografice.

Art. 2.6 Utilizarea operelor muzicale ce nu fac parte din repertoriul UCMR-ADA nu este autorizata prin sau in temeiul prezentei autorizatii licenta neexclusiva.

Art.3. CONDITII FINANCIARE

Art.3.1. In schimbul autorizatiei neexclusive de utilizare a operelor muzicale potrivit art. 1.2, utilizatorul va plati o remuneratie procentuala reprezentand drepturi patrimoniale de autor pentru utilizarea operelor muzicale din repertoriu protejat de UCMR-ADA, cuprinse in operele cinematografice utilizate, reprezentand **1,6% din veniturile obtinute lunar /fiecare film din vanzarea de bilete si venituri din abonamente pentru proiectia publica a operelor cinematografice ce includ opere muzicale.** In situatia in care utilizatorul incaseaza sume din abonamente acestea se impart proportional la numarul de proiectii/film dintr-o luna. Raportul lunar cu venituri va fi stampilat si semnat de reprezentantul legal al utilizatorului.

Art.3.1.2. Pentru proiectiile publice de opere cinematografice la care accesul publicului se face gratuit, cu exceptia premierelor si avanpremierelor, se datoreaza o remuneratie forfetara de **200 lei** pentru fiecare proiectie publica. Aceasta remuneratie va fi platita trimestrial, pana la data de 26 a lunii urmatoare trimestrului pentru care este datorata.

Art. 3.2 La remuneratiile datorate se adauga TVA.

Art.3.3. **Termen de plata - Modalitatea de plata a remuneratiei:**

- a. UTILIZATORUL va plati remuneratia trimestrial, prin ordin de plata, **organismului de gestiune colectiva**, pana la **data de 26** a lunii urmatoare fiecarui trimestru calendaristic incheiat, **in contul UCMR-ADA RO80RNCB0072026578480001** deschis la **BCR Sector 1 Bucuresti**.
- b. In caz de intarziere la plata remuneratiilor datorate la termenele astfel stipulate, UTILIZATORUL va plati organismului de gestiune colectiva penalitati de intarziere de 0,10% pe zi de intarziere aferente sumelor neachitate la termen.

Art.4. DOCUMENTATII

Art.4.1. Utilizatorul va comunica UCMR-ADA, pana la data de 25 a fiecărei luni, pentru luna urmatoare, urmatoarele informatii: denumirea operei cinematografice, producatorul si regizorul operei cinematografice, anul productiei, tara de de origine a productiei operei cinematografice, numarul de inregistrare in registrul CNC a operei cinematografice, locatia in care se vor desfasura proiectii publice ale operelor cinematografice.

Art.4.2 Pentru a da **organismului de gestiune colectiva** posibilitatea repartizarii remuneratiilor colectate potrivit prezentului contract, catre titularii de drepturi patrimoniale de autor, Utilizatorul va comunica pentru fiecare opera cinematografica in parte, ce cuprinde in coloana sonora opere muzicale din repertoriul UCMR-ADA, cel putin urmatoarele informatii, respectiv cue-sheetul filmului :

- denumirea operei cinematografice
- denumirea fiecărei opere muzicale cuprinse in opera cinematografica cu indicarea pentru fiecare opera muzicala: a autorului/editorului cat si durata de utilizare (min si secunde) pentru fiecare opera muzicala in opera cinematografica.

Raportul va fi insotit de copii ale deconturilor de impunere privind stabilirea impozitului pe spectacole depuse la Directia de Taxe si Impozite Locale, pentru perioada de raportare si de balanta de verificare contabila cls.7. Raportul cu filmele difuzate si operele muzicale incluse in fiecare film va fi stampilat si semnat de reprezentantul legal al utilizatorului.

Art. 4.3 Pentru determinarea cunatumului remuneratiilor, utilizatorul va comunica UCMR-ADA, pana in data de **20 a lunii urmatoare trimestrului** incheiat, rapoartele prevazute la Art. 4.2 si art.3.1, stampilate si semnate de reprezentantii legali ai utilizatorului.

Art. 5. CONFIDENTIALITATE

Art. 5.1. Fiecare parte va trata intr-o maniera confidentiala toate informatiile relative la cealalta parte, comunicate in executarea prezentului contract, cu urmatoarele exceptii:

- a. daca aceste informatii au facut obiectul unor comunicari anterioare cu acordul partii avute in vedere,
- b. daca aceste informatii trebuie comunicate in cadrul unor proceduri legale sau in temeiul unor obligatii judiciare sau legale.

Art.6. DURATA, REZILIERE

Art.6.1. Autorizatia acordata prin prezenta autorizatie-licenta neexclusiva este valabila incepand un an de zile de la data incheierii acesteia. Autorizatia licenta neexclusiva se prelungeste pe perioade succesive de

cate 1 (un) an in cazul in care nici una din parti nu notifica cealalta parte asupra incetarii prin ajungere la termen, cu cel putin 30 de zile inainte de ajungerea la termen.

Art.6.2. Prezentul contract este rezolvit de drept in cazul in care :

- a. Utilizatorul intarzie plata remuneratiei cu mai mult de 30 de zile de la scadenta.
- b. Utilizatorul nu furnizeaza informatiile prevazute de art.4 din prezentul contract.
- c. Utilizatorul furnizeaza in mod repetat informatii eronate dintre cele prevazute la art.4 din prezentul contract.
- d. Intra in vigoare o noua metodologie ce inlocuieste sau modifica Metodologia privind comunicarea publica a operelor muzicale prin proiectia publica a operelor cinematografice, publicata prin Decizia ORDA nr.87/09.07.2013 in M.Of al Romaniei, Partea I nr.468/29.07.2013.

Art.6.3.Rezolvirea de drept opereaza la data notificarii cu privire la existenta oricareia dintre cauzele mentionate la art. 6.2. Notificarea va avea ca efect incetarea prezentei autorizatii-licenta si interdictia utilizatorului de a utiliza opere muzicale din repertoriul organismului de gestiune colectiva, fara nici o alta formalitate, in termen de 30 de zile de la primirea acesteia de catre UTILIZATOR.

Rezolvirea prezentului contract nu inlatura obligatiile utilizatorului de plata a remuneratiei si nici obligatia de a furniza informatiile prevazute de art.4, pentru perioada in care contractul a fost in vigoare.

Art.6.4. In cazul in care utilizatorul va utiliza operele din repertoriul UCMR-ADA dupa incetarea, pentru orice cauza a prezentului contract, va avea obligatia de a despagubi organismul de gestiune colectiva cu suma reprezentand triplul remuneratilor ce ar fi fost datorate daca utilizarea operelor muzicale s-ar fi efectuat cu autorizatie, raportat la prevederile prezentului contract. In absenta unor venituri pe perioada in care operele ar fi utilizate fara autorizatie, despagubirile se vor raporta la veniturile cele mai mari obtinute de Utilizator in perioada utilizarii operelor muzicale in baza prezentei autorizatii.

Art.7. NETRANSMISIBILITATE

Art.7.1. UTILIZATORUL nu poate cesiona ori nova, sub nicio forma, drepturile dobandite in temeiul prezentului contract, nici sa subroge total sau partial un tert in locul sau, fara acordul **organismului de gestiune colectiva**.

Art.8. LITIGII

Art.8.1. Diferendele relative la intreprerea sau executarea prezentului contract vor fi solutionate, in absenta unui acord amiabil, Tribunalul Bucuresti.

PERSOANE DE CONTACT:

UCMR-ADA- /Facturare, Baza de calcul, Cue sheeturi TELEFON 021/316.79.77
FAX 021/316.58.80

UTILIZATOR TELEFON – e-mail

Semnat in doua exemplare identice, cate unul pentru fiecare parte.

UCMR – ADA

**Manager General
Ana Achim**

**Contabil sef
Marin Daniela**

C J Eugen Petcu

UTILIZATOR

Administrator