

AUTORIZATIE LICENTA NEECLUSIVA
DE COMUNICARE PUBLICĂ A OPERELOR MUZICALE CUPRINSE IN OPERELE
CINEMATOGRAFICE

Nr. _____ / _____

Încheiată între:

UCMR-ADA, Asociația pentru Drepturi de Autor a Compozitorilor, cu sediul în București, sector 1, Str. Ostașilor, nr.12 cod fiscal RO8887006, având cont curent deschis la BCR Sucursala sector 1, cod IBAN: RO80RNCB0072026578480001, organism de gestiune colectiva reprezentat prin

și

_____, cu sediul în _____, Adresa _____, având CUI _____, și nr de inreg in Reg Com _____, reprezentata prin _____, in calitate de _____, denumit în continuare **UTILIZATOR**

În temeiul Legii 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată și modificată, a Metodologiei privind comunicarea publica a operelor muzicale prin proiecția publică a operelor cinematografice, publicată în M.Of al României, Partea I nr.468/29.07.2013 prin Decizia ORDA nr.87/09.07.2013 și a art.1270 și următoarele din Codul civil

Art. 1 Obiectul Autorizației licență neexclusivă

(1) În schimbul plății remunerației prevăzute la articolul 4 din prezenta Autorizație licență neexclusivă, UCMR-ADA autorizează neexclusiv Utilizatorul sa comunice public, prin proiectie cinematografica, operele muzicale pe care UCMR-ADA le gestioneaza colectiv extins și care sunt incluse in operele cinematografe, difuzate in:

- Cinematograful _____, situat in _____
-

(2) Sunt excluse de la autorizare prevăzută la alineatul (1) operele muzicale care sunt retrase din sfera gestiunii colective extinse printr-o notificare scrisă transmisă la UCMR-ADA de către titularul/titularii drepturilor patrimoniale de autor ai operei muzicale. Informarea utilizatorului cu privire la operele muzicale retrase din sfera gestiunii colective extinse se face prin publicarea periodică a listei lor pe site-ul UCMR-ADA www.ucmr-ada.ro, la secțiunea utilizatori, link-<https://ucmr-ada.ro/utilizatori/repertoriu-retras-de-la-gestiune-colectiva-extinsa-pentru-dreptul-de-comunicare-publica/>. Obiectul prezentei Autorizații licență neexclusivă se actualizează de drept, fără altă formalitate prealabilă, în sensul excluderii de la autorizare a oricăror opere muzicale retrase din sfera gestiunii colective extinse, actualizare care operează la împlinirea unui termen de 30 de zile de la publicarea pe site-ul UCMR-ADA a unei noi liste cu astfel de opere muzicale.

Articolul 2 Durata și teritoriu

(1) Autorizația licență neexclusivă se încheie și, respectiv, se conferă Utilizatorului pentru perioada în care *exploatează sălile de cinematograf mai sus menționate*, și este limitată la aceste săli cinema, astfel cum sunt menționate la alineatul (1) al articolului 2 de mai sus.

- (2) Durata Autorizației licență neexclusivă se prelungește automat pe termene succesive de câte 2 (doi) ani, cu excepția cazului în care oricare dintre părți notifică cealaltă parte, cu cel puțin 30 de zile înainte de ajungerea ei la termenul inițial ori a unuia ulterior, după caz, intenția sa de a nu o mai reînnoi.

Articolul 3 Limite exprese

- (1) Prezenta autorizație-licență neexclusivă:
- a) este limitată în mod expres la dreptul patrimonial de comunicare publică, la modalitatea de realizare a acesteia și la locațiile indicate la articolul 1.
 - b) este neexclusivă și nu permite UTILIZATORULUI să o transmită terțelor persoane sau să le autorizeze, cu titlu gratuit sau oneros, pentru comunicarea publică a operelor muzicale ce face obiect al prezentei Autorizații licență neexclusivă.
 - c) nu se referă și nu conferă Utilizatorului nici un alt drept patrimonial de autor de opere muzicale decât cel indicat în mod expres și limitativ la articolul 1.
 - d) nu autorizează realizarea de opere derivate, precum aranjamentele, adaptări sau alte modificări ale operelor muzicale.
 - e) nu are drept obiect operele muzicale retrase din sfera gestiunii colective extinse, potrivit celor menționate la articolul 1.

Articolul 4 Remunerație

- (1) În schimbul autorizării ce i-a fost conferită potrivit articolului 1 pentru dreptul patrimonial de autor de comunicare publică a operelor muzicale din repertoriul gestionat colectiv extins, Utilizatorul se obligă să plătească UCMR-ADA, pentru proiecția fiecărui film în parte, o remunerație reprezentând **1,6% din veniturile trimestriale generate din vânzarea de bilete și abonamente.**
- (2) În cazul abonamentelor valoarea lor se raportează/film în mod proporțional cu numărul proiecțiilor pe care fiecare film le-a avut în trimestrul în care a fost înregistrat venitul din abonamente.
- (3) Pentru proiecțiile operelor cinematografice la care accesul publicului se face gratuit, cu excepția premierelor și avanpremierelor, se datorează o remunerație forfetară de **200 lei/fiecare proiecție gratuită.**
- (4) La remunerații se adaugă cota legală de TVA.
- (5) **Scadență plată.** Plata remunerațiilor se face de către utilizator trimestrial, până la data de **26 a lunii următoare trimestrului** calendaristic pentru care remunerația este datorată, dar nu mai devreme de data la care factura este emisă de către UCMR-ADA. Factura va fi emisă potrivit legii și va fi încarcată în sistemul ANAF, RO e-Factura.
- (6) Plata remunerației se face prin virament bancar în contul UCMR-ADA, COD IBAN **RO80RNCB0072026578480001** deschis la **BCR Sector 1 București.**
- (7) Pentru întârzierea plății Utilizatorul datorează UCMR-ADA penalitățile legale.

Articolul 5 Obligația Utilizatorului de raportare

- (1) Utilizatorul se obligă să comunice UCMR-ADA două rapoarte trimestriale, până la data de 20 a lunii următoare fiecărui trimestru încheiat, cu privire la venituri și cu privire la operele muzicale comunicate public.
- (2) Utilizatorul se obligă să declare :
- a) în **Raportul cu venituri** pentru fiecare film în parte cu toate veniturile pe care filmul le-a generat din vânzarea de bilete și de abonamente realizată în trimestru încheiat.

- b) în **Raportul cu operele muzicale** comunicate public denumirea originală și cea tradusă în limba română a operei cinematografice, anul producției acesteia, țara de origine, producătorul, durata filmului, durata muzicii, autorii - muzica special creată, denumiri alte opere preexistente, durata fiecărei opere muzicale inclusă în film regizorul și numărul de înregistrare a acesteia în registrul CNC. Utilizatorul se obligă să atașeze acestui raport lista de filme difuzate, cue sheetul fiecărei opere cinematografice, care cuprinde informații complete privind muzica din aceasta, cu excepția celor pe care le-a transmis anterior la UCMR-ADA.
- (3) Utilizatorul se obligă **să indice în fiecare Raport** pe care este obligat să îl comunice UCMR-ADA și datele sale de identificare - complete, cele de contact, trimestrul pentru care face raportarea, locația sălilor în care a avut loc proiecția publică, numele și calitatea reprezentantului său legal și semnătura olografă a acestuia, care își asumă astfel veridicitatea și caracterul corect și complet al informațiilor din Raport.
- (4) În cazul comunicării unor informații incorecte sau incomplete Utilizatorul este obligat și la repararea oricăror prejudicii cauzate UCMR-ADA sau titularilor de drepturi patrimoniale de autor.

Articolul 6 Confidențialitate

- (1) Fiecare parte va trata într-o manieră confidențială toate informațiile relative la cealaltă parte, comunicate în executarea prezentului contract, cu următoarele excepții:
- dacă aceste informații au făcut obiectul unor comunicări anterioare cu acordul părții avute în vedere,
 - dacă aceste informații trebuie comunicate în cadrul unor proceduri legale sau în temeiul unor obligații judiciare sau legale.

Articolul 7 Reziliere

- (1) Prezentă Autorizație licență neexclusivă este reziliată de drept și fără altă formalitate prealabilă în oricare dintre cazurile în care Utilizatorul:
- întârzie cu mai mult de 15 zile plata oricărei remunerații trimestriale;
 - întârzie cu mai mult de 15 zile furnizarea Rapoartelor aferente oricărui trimestru;
 - furnizează în mod repetat informații eronate prin Rapoartele transmise UCMR-ADA.
- (2) Autorizație licență neexclusivă este reziliată de drept, fără altă formalitate prealabilă, la data la care încetează aplicabilitatea Metodologiei privind comunicarea publică a operelor muzicale prin proiecția publică a operelor cinematografice, publicată în M.Of al României, Partea I nr.468/29.07.2013 prin Decizia ORDA nr.87/09.07.2013.

Articolul 8 Interdicție

- (1) Utilizatorul se obligă să nu utilizeze opere muzicale pentru care drepturile patrimoniale de autor sunt gestionate colectiv de UCMR-ADA, indiferent de modalitatea de utilizare a acestora, fără să dețină autorizarea neexclusivă a UCMR-ADA, prealabilă și corespunzătoare acelei utilizări.

Articolul 9 Litigii

(1) Orice litigiu cu privire la executarea, încălcarea, interpretarea sau alte pretenții decurgând din prezentul contract sau din utilizarea, autorizata sau neautorizata a operelor muzicale va fi soluționat de către Tribunalul București.

Art. 10 Clauze finale

- (1) La data încheierii prezentei Autorizații licență neexclusivă încetează Autorizația licență neexclusivă încheiată anterior de părți, fără a afecta însă obligațiile ce îi revin Utilizatorului pentru perioada anterioară încetării sale, pe care Utilizatorul este ținut să le execute întocmai și integral.
- (2) Prezenta Autorizație licență neexclusivă se completează cu prevederile Metodologiei privind comunicarea publică a operelor muzicale prin proiecția publică a operelor cinematografice, publicată în M.Of al României, Partea I nr.468/29.07.2013 prin Decizia ORDA nr.87/09.07.2013.
- (3) Orice comunicare între părți se face la date de contact menționate în prezenta Autorizație licență neexclusivă. Modificarea datelor de contact trebuie să fie comunicată celeilalte părți în timp util.
- (4) Utilizatorul este obligat să comunice UCMR-ADA, în termen de 10 zile de la primirea unei solicitări, copii ale documentelor contabile solicitate pentru verificarea îndeplinirii obligațiilor ce revin Utilizatorului potrivit acestei Autorizații licență neexclusivă.

PERSOANE DE CONTACT:

pentru UCMR-ADA

e-mail: ada@ucmr-ada.ro

Tel.021/316.79.76; fax 021/316.58.80

pentru UTILIZATOR _____

e-mail:

Telefon:

UCMR-ADA

UTILIZATOR

DRAFT AUT. UCMR-ADA