

AUTORIZAȚIE - NEECLUSIVĂ

a utilizării operelor muzicale în concerte,
spectacole ori manifestări artistice

Seria nr. _____ data

VALABILĂ NUMAI ÎNSOTITĂ DE DOCUMENTELE DE PLATĂ A REMUNERAȚIEI SCADENTE

Încheiată între UCMR-ADA, Asociația pentru Dreptul de Autor a Compozitorilor, cu sediul în București, Str. Grațier nr. 12, Sector 1, cod de înregistrare: RO4587006, prin reprezentant _____, pe de o parte și _____, pe de altă parte

Dilectant: _____
 Sediul Loc: _____ nr. _____ et. _____ ap. _____
 str. _____ nr./sect. _____
 C.U.I. _____ Nr. Reg. Com. J. _____
 Reprezentant _____ în calitate de _____
 Contact: Tel. _____ Fax _____ Email _____

1. Darea și obținerea autorizației UCMR-ADA constituie un act de încredere, și eliberează operele muzicale prin contractare publică, potrivit Legii nr. 80/1998 cu modificările și completările ulterioare și Metodologiei în vigoare la data scadenței plății remunerației, publicată în Monitorul Oficial al României Partea I din data încheierii Metodologiei, în textul său modificat:

Tipul utilizării și detalierea marelui spectacolului/manifestării potrivit tabel din Metodologie	Categ. potrivit tabel din Metodologie	Remunerația procentuală (+1%)*	Remunerație minimă/valoră/spectacol/eveniment (lei)		
			stara	Eveniment (concert/spectacol)	TVA înregistrabil
col. (1)	col. (2)	col. (3)	Col. (4)	col. (5)	Col. (6)
Dezambit spectacol /					
Locația:					
Titlu:					
Sala:					
Oras:					
			Total remunerație minimă și TVA (col. 5 + col. 6) lei tabulată la data încheierii contractului		

La remunerațiile datorate se adaugă TVA. Factura va fi emisă potrivit art.316 alin.18 din Codul Fiscal, respectiv până la data de 15 a lunii următoare celei în care se încheiează remunerația.

2. Durata autorizației: Prezentă autorizație liberă succedativă se acordă pentru durata de desfășurare a spectacolului, concertului sau manifestării artistice respective pentru data prezintă.

3. Titlul: Titlul este metodica de cântec sau operele vocale care au avut premiera în țară sau în străinătate în calitate de obiect al prezentei autorizații.

4. Remunerația: Remunerația minimă și remunerația procentuală datorate de utilizatori sunt cele prevăzute în tabelul de mai sus. În cazul unor remunerații din alte surse sau remunerații specifică în tabelul din prezenta autorizație liberă succedativă și remunerațiile prevăzute în Metodologie, prezenta remunerație prevăzută în Metodologie în vigoare la data utilizării operelor muzicale. În cazul remunerației procentuale, taxa de plată se calculează prin aplicarea remunerației procentuale din tabel coloana 3 asupra sumei de calcul deținută la pct. 1. Remunerația datorată în concert/spectacol/manifestare artistică nu poate fi mai mică decât remunerația minimă prevăzută în tabel coloana 4 și respectiv Metodologie în vigoare la data scadenței plății remunerației.

5. Baza de calcul a remunerației procentuale este constituită din veniturile obținute de utilizator/utilizatori (organism/organizații) din organizarea publică a operelor muzicale la concert/spectacol/manifestare artistică, din vânzarea de bilete, publicitatea originală de spectacol, conținutul manifestării artistice, din înregistrarea concertului, spectacolului sau manifestării artistice, sponsorizări, donații sau finanțări bănești etc. În cazul în care nu se realizează veniturile din organizarea concertului, spectacolului sau manifestării artistice, baza de calcul este veniturile din asigurarea de sănătate ocupanților manifestării artistice realizate de utilizator/utilizatori pentru organizarea spectacolului/concertului/manifestării artistice care ar fi eligibile ca comisioane, taxuri, transport și simfonii însoțite, al organizatorilor și al colaboratorilor, cheltuieli pentru locații, asigurări de deplasare, cheltuieli de cazare, cheltuieli de publicitate și promovare, cheltuieli de regie și orice alte cheltuieli necesare desfășurării concertului, spectacolului sau manifestării artistice.

Reprezentant UCMR-ADA
 Semnătura și ștampila

Utilizator
 Semnătura și ștampila

6. **Terminu de plată:** Remunerarea se plătește în termen de 45 de zile de la data desfășurării spectacolului, în cazul în care manifestarea este publică.
7. **Plata:** Pentru transferirea plății remunerației (incluziv a TVA-ului aferent) utilizatorul/autorul este obligat să depună o declarație de plată în termen de 15 zile de la data desfășurării spectacolului.
8. **Plata se face în numerar cu schimbarea nr. [] din data de [] [] [] [] respectiv număr de [] y/M:**
 în lei, valoarea banilor în cazul banilor UCMR-ADA cod IBAN: RO87 2507 0000 0000 0000 Banca R.C.R. - Societatea Financiară de Bănci
9. **Numărul de înregistrare:** Prezentul acord este în vigoare de la data încheierii prezentului.
10. **Căminul de înregistrare:** SC [] cu sediul în loc. județean [] CUI []
 Nr. Reg. Com. J [] [] []
11. **Raportul:** Utilizatorul are obligația de a depune la sediul UCMR-ADA, în termen de 25 de zile de la desfășurarea spectacolului/manifestării artistice următoarele rapoarte:
- 11.1. Un raport privind baza de calcul a remunerației, însoțit de stampila de reprezentanță legală, exprimând veniturile din vânzările de bilete, donații, legături, sponsorizări, publicitate, etc. sau, după caz, bugetul de cheltuieli al evenimentului, astfel cum este detaliat în punctul 5 din prezenta anexă. Raportul trebuie să exprime numărul și data acordării dreptului de execuție, datele de identificare ale utilizatorului și ale reprezentanței legale, perioada, data evenimentului pentru care se face raportarea, precum și, după caz, punctul de lucru pentru care s-a făcut actualizarea. Raportul va fi însoțit și de o copie a documentelor privind veniturile obținute din vânzarea de bilete, astfel cum a fost înregistrat la autoritatea competentă (Direcția de Impozite și Taxe Locală).
- 11.2. Un raport privind operele muzicale utilizate expresiv, pentru fiecare categorie, spectacol sau eveniment muzical în parte, denumirea acestuia, data și locul de desfășurare, datele de identificare ale autorului și ale reprezentanței legale, operele muzicale utilizate cu indicația pentru fiecare operă a duratei și numărului de execuții, a autorilor, a interpretelor sau formației, data și ora și a duratei de utilizare a fiecarei opere muzicale. Raportul va fi stampilat și semnat de reprezentanțul legal al utilizatorului.
12. **Răspundere și daune:** Utilizatorul are responsabilitatea și obligația de a acoperi eventualele pierderi și costurile de producție în punctul 11. În cazul în care raportul însoțit de operele muzicale utilizate nu este însoțit de baza de calcul a remunerației, utilizatorul are obligația de a plăti orice prejudicii cauzate UCMR-ADA, respectiv tratatelor de drepturi de autor de opere muzicale.
13. **Drept de înregistrare:** Prezentul acord este însoțit de o copie a documentelor utilizate în scopul de a nu utiliza opere muzicale prin intermediul platformei de distribuție a conținutului digital însoțit de UCMR-ADA.
14. **Limbi:** Orice litigiu privind prezentul acord, încheierea sau alte probleme rezultate din prezentul acord va fi soluționat de către Tribunalul București.
15. **Prevederile prezentei anexă sunt în vigoare și aplicabile cu dispozițiile Metodologiei în vigoare.**

Semnat și ștampilat în original în două exemplare, dintre care utilizatorul a primit un exemplar

Înregistrat UCMR-ADA
 Nume
 Prenume

Utilizator prin reprezentanță legală
 Nume
 Prenume
 Funcția și ștampilă

DRAFT AUT. UCMR-ADA