

**AUTORIZAȚIE -NEEXCLUSIVĂ  
 a utilizării operelor muzicale în concerte,  
 festivaluri, spectacole ori manifestări artistice**

Seria	nr. _____/_____
-------	-----------------

Încheiată între **UCMR-ADA, Asociația pentru Drepturi de Autor a Compozitorilor**, organism de gestiune colectivă a drepturilor de autor în domeniul muzical, cu sediul în București, Str. Ostașilor, Nr.12, Sector 1, cod fiscal nr.RO8887006, persoana juridică prin sentința civilă nr. 218/PJ/1996 și acreditată prin Decizia ORDA nr.3/1997, reprezentată legal prin \_\_\_\_\_, pe de o parte și

<b>Utilizator:</b> _____
-----------------------------

**1. Obiectul autorizației:** UCMR-ADA autorizează neexclusiv utilizatorul, în schimbul plății remunerației, să comunice public operele muzicale pentru care dreptul patrimonial de autor de comunicare publică este gestionat colectiv extins de către UCMR-ADA, potrivit Legii nr. 8/1996 republicată și modificată, în cadrul spectacolului/concertului/festivalului/manifestării artistice menționată în tabelul de mai jos.

Nu fac obiect al prezentei autorizații operele muzicale excluse de la gestiunea colectivă extinsă de către titularii drepturilor patrimoniale de autor de opere muzicale, așa cum acestea sunt menționate în lista publicată pe site-ul UCMR-ADA la următorul link: <https://ucmr-ada.ro/utilizatori/repertoriu-retras-de-la-gestiune-colectiva-extinsa-pentru-dreptul-de-comunicare-publica/>.

Tipul utilizării și denumirea concertului/festivalului/spectacolului potrivit Metodologiei în vigoare și locația (denumire sala, localitate)	Categ. potrivit tabel din Metodologia în vigoare	Remunerație Procentuală a _____ - (%) -	Remunerație minimă potrivit din Metodologie în vigoare -lei-		
			Nr. locuri/ Capacitate Sala	Remunerație minimă concert/spectacol -lei-	TVA 19% -lei-
Col. (1)	Col. (2)	Col. (3)	Col. (4)	Col. (5)	Col. (6)
Denumire spectacol: _____					
Locație: _____		%			
Data de desfășurare: _____					
			<b>Total remunerație minimă și TVA (col.5+col.6): lei (stabilită la data încheierii autorizației)</b>		

La remunerațiile datorate se adaugă cota de TVA legală potrivit legislației fiscale în vigoare.

**2. Durata autorizației:** Prezenta autorizație licență neexclusivă se acordă pentru spectacolul \_\_\_\_\_, ce se va desfășura în data \_\_\_\_\_ în \_\_\_\_\_, și numai pentru repertoriul de opere muzicale gestionat colectiv extins de UCMR-ADA, potrivit legii în vigoare.

**3. Limite:** Orice alte modalități de utilizare a operelor muzicale care nu sunt menționate în tabel nu fac obiect al prezentei autorizații.

**4. Remunerații:** Remunerația datorată de utilizatori este cea prevăzută în tabelul de mai sus, coroborată cu Metodologia în vigoare. Remunerația procentuală se aplică asupra bazei de calcul definită la pct 5. Remunerația datorată potrivit prezentei autorizații nu poate fi mai mică decât remunerația minimă per spectacol/concert/manifestare artistică precizată în tabel coloana 5, coroborată cu Metodologia în vigoare.

**5. Baza de calcul a remunerațiilor procentuale** este constituită din *veniturile obținute* de utilizator/utilizatori din comunicarea publică a operelor muzicale în concerte/festivaluri/spectacole/manifestări artistice, indicată în tabelul de mai sus, așa cum sunt specificate în Metodologie, cum ar fi, **veniturile din:** vânzarea de bilete, abonamente și orice altă modalitate de tarifare a accesului la concerte, festivaluri, spectacole sau manifestări artistice, subvenții, sponsorizări sau orice finanțare nerambursabilă etc.

**AUTORIZAȚIE -NEEXCLUSIVĂ a utilizării operelor muzicale în concerte, festivaluri, spectacole ori manifestări artistice**

Seria \_\_\_\_\_ nr. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

În cazul în care nu se realizează venituri din organizarea concertului/festivalului/spectacolului, **Baza de calcul a remunerației procentuale este constituită din bugetul de cheltuieli** compus din totalitatea cheltuielilor efectuate pentru organizarea spectacolului/festivalului/concertului/manifestării artistice, cum ar fi: cheltuieli cu onorariile artiștilor interpreți, cele pentru servicii și bunuri tehnice și sceno-tehnice, cu luminile, sonorizarea, scena, sala, decorurile, platforme, podiumuri, scaune, gradene, tribune, turnicheti, afisaje, artificii, spații închise sau deschise accesibile publicului sau artiștilor, cu asigurarea căilor de acces.

**6. Termen de plată:** Remunerația se plătește în termen de 45 de zile de la data desfașurării spectacolului/festivalului/concertului/manifestării artistice. Factura fiscală se emite, se transmite potrivit legii și va fi încarcată în sistemul RO-e-Factura- ANAF.

**7. Plata** se face în contul bancar **UCMR-ADA** cod IBAN: **RO80 RNCB 0072 0265 7848 0001** Banca **B.C.R - Sucursala Sector 1 București**.

**8. Penalități.** Pentru întârzierea plății remunerației și a TVA-ului aferent, utilizatorul datorează penalitatea legală.

**9. Netransmisibilitate:** Prezenta autorizație este incesibilă și nu poate fi transmisă terților.

**10. Raportări:** Utilizatorul are obligația de a depune rapoartele de la pct. **10.1 și 10.2** la sediul UCMR-ADA și la adresele de e-mail [contab@ucmr-ada.ro](mailto:contab@ucmr-ada.ro); [spectacole@ucmr-ada.ro](mailto:spectacole@ucmr-ada.ro); [repartitie@ucmr-ada.ro](mailto:repartitie@ucmr-ada.ro), în termen de **30 de zile** de la data desfășurării concertului, festivalului, spectacolului sau evenimentului muzical:

**10.1. Un raport**, semnat de reprezentantul legal al utilizatorului, care trebuie să cuprindă **veniturile și cheltuieli** care constituie baza de calcul a remunerației procentuale, potrivit punctului 5 din prezenta autorizație. Raportul trebuie să cuprindă și numărul și data autorizației licență neexclusivă, denumirea, locația și data spectacolului/concertului/festivalului pentru care se face raportarea, datele complete de identificare și de contact ale utilizatorului, inclusiv C.U.I., e-mail și telefon.

**10.2 Un raport**, semnat de reprezentantul legal al utilizatorului, referitor la **operele muzicale utilizate**, care trebuie să cuprindă, pentru fiecare spectacol/concert/festival/manifestare artistică în parte: denumirea acestuia, data și locul de desfășurare, datele de identificare ale utilizatorului, **operele muzicale utilizate** cu indicarea pentru fiecare operă muzicală comunicată public a denumirii, autorilor, editorilor, interpretului/formației și a duratei de utilizare.

**11. Actualizare:** În cazul modificării sau actualizării remunerațiilor minime prevăzute de Metodologie, remunerațiile minime prevăzute de prezenta autorizație se modifică în mod corespunzător, de drept și fără nici o altă formalitate prealabilă

**12. Răspundere și daune:** Utilizatorul are responsabilitatea și obligația întocmirii corecte și complete a raportărilor prevăzute la punctul 10. În cazul unor raportări incorecte sau incomplete a operelor muzicale utilizate și a veniturilor sau a bugetului de cheltuieli din raportul cu baza de calcul a remunerației, utilizatorul are obligația de a repara integral prejudiciile cauzate UCMR-ADA și titularilor de drepturi de autor de opere muzicale. Pentru omisiunea raportării la scadență a utilizării unor opere muzicale din repertoriul gestionat colectiv de UCMR-ADA, utilizatorul datorează despăgubiri egale cu triplul remunerațiilor ce ar fi revenit acelor titulari de drepturi patrimoniale de autor ale căror opere muzicale au fost omise din raportare

**13.** După încetarea prezentei autorizații licență neexclusivă utilizatorul se obligă să nu comunice public opere muzicale din repertoriul gestionat colectiv extins de UCMR-ADA, fără să încheie în prealabil cu UCMR-ADA o autorizație licență neexclusivă corespunzătoare.

**14. Litigii:** Orice litigiu privind executarea, încetarea, interpretarea sau alte pretenții decurgând din prezentul contract vor fi soluționate de către Tribunalul București.

**15.** Prevederile prezentei autorizații licență neexclusivă se completează cu dispozițiile Metodologiei în vigoare.  
Semnată și stampilată în original în două exemplare, dintre care utilizatorul a primit un exemplar.

UCMR-ADA

Utilizator