

**AUTORIZAȚIE**  
**LICENȚĂ NEECLUSIVĂ PENTRU DISTRIBUIREA**  
**PE TERITORIUL ROMÂNIEI DE OPERE MUZICALE FIXATE PE FONOGrame**  
NR. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ .2019

Între părțile:

**UCMR-ADA, Asociația pentru Drepturi de Autor a Compozitorilor**, cu sediul în București, Strada Ostasilor nr. 12, Sector 1, cod fiscal RO8887006, având contul curent deschis la BCR filiala Sector 1, cod IBAN nr. RO80RNCB0072026578480001, reprezentată legal prin d-na Ana ACHIM în calitate de Manager General, numită în continuare **UCMR-ADA**

Persoana Fizică Autorizată / Juridică:			
Cu sediul în:			
Nr. Registrul Comerțului:		C.U.I.:	
Cont curent la:		IBAN:	
Reprezentată legal prin:		In calitate de:	

numită în continuare **DISTRIBUITOR**, a fost încheiată următoarea autorizație licență neexclusivă.

**Articolul I - OPERELE MUZICALE CE FAC OBIECTUL AUTORIZAȚIEI**

- (1) Toate operele muzicale, dintre operele muzicale incluse pe albumele prevazute in **Anexa A identificate cu nr...../ 001 -->....** la prezenta autorizatie licenta neexclusiva, care fac parte din repertoriul de opere muzicale pentru care UCMR-ADA gestioneaza dreptul patrimonial de autor de reproducere. In anexa se mentioneaza si numarul individual de autorizatie licenta neexclusiva alocat de catre UCMR-ADA pentru fiecare album in parte.
- (2) Operele muzicale ce fac obiect al prezentei autorizatii licenta neexclusiva vor fi indicate în continuarea textului prezentei autorizații prin termenul **OPERE**.

**Articolul II – AUTORIZAȚII**

- (1) UCMR-ADA, în condițiile și în limitele stabilite prin prezenta autorizație licență neexclusivă, pentru **OPERELE** muzicale aflate în repertoriul de opere muzicale protejat de UCMR-ADA, dintre cele cuprinse in albumele mentionate in **Anexa A la prezenta autorizatie licenta neexclusiva**, acordă **DISTRIBUITORULUI** dreptul neexclusiv de a distribui aceste **OPERE** muzicale fixate pe fonograme exclusiv pe teritoriul României.
- (2) Sunt excluse din drepturile acordate prin prezenta autorizație licență neexclusivă orice alte utilizari ale operelor muzicale.
- (3) Se mentioneaza in mod expres ca prezenta autorizatie licenta neexclusiva nu se acorda si pentru opere muzicale care nu fac parte din repertoriul de opere muzicale pentru care UCMR-ADA gestioneaza in mod colectiv dreptul de reproducere.
- (4) Distribuitorul declara pe propria raspundere ca reproducerea operelor muzicale pe fonogramele (albumele) identificate in Anexa A a prezentei autorizatii s-a realizat in mod legal pe teritoriul \_\_\_\_\_, cu autorizatia nr. \_\_\_\_\_, a organismului de gestiune colectiva \_\_\_\_\_ si ca prin autorizatia respectiva nu s-a acordat si dreptul de distribuire pentru teritoriul Romaniei si nu au fost platite remuneratiile aferente dreptului de autor de opere muzicale de reproducere si distribuire pe teritoriul Romaniei.

**Articolul III – DURATA**

- (1) Dreptul neexclusiv de a distribui operele muzicale pe teritoriul României, potrivit Art. II, alin. (1) este acordat **DISTRIBUITORULUI** pentru o perioada de 12 luni de la data încheierii prezentei autorizații, termen în care **DISTRIBUITORUL** are dreptul de a distribui integral tirajul autorizat pe teritoriul României, cu inscripționarea fiecărui album a marcajelor holografice și nr. de licența UCMR-ADA din albumul înscris la Art. I, alin. (1), cu posibilitatea de prelungire prin **act adițional** a duratei.

#### Articolul IV - CONDIȚII FINANCIARE

(1) În schimbul drepturilor acordate potrivit Art.II, DISTRIBUITORUL va plăti UCMR-ADA remunerații reprezentând 9,009% din baza de calcul, cu titlu de drepturi patrimoniale de autor pentru distribuirea pe teritoriul României de opere muzicale fixate pe fonograme, pentru OPERELE prevăzute la Art.I, dar nu mai puțin de cuantumul remunerațiilor minime pentru fiecare tip de distribuție prevăzute de Metodologia în vigoare.

(2) **Baza de calcul** a remunerației o reprezintă valoarea rezultată din înmulțirea PPD-ului cu numărul de unități distribuite, unde PPD-ul este cel mai mare preț publicat de DISTRIBUITOR, în ziua ieșirii suportului înregistrat din depozitul DISTRIBUITORULUI, așa cum reiese din lista de prețuri ținută și publicată de acesta, preț la care orice vânzător cu amănuntul poate achiziționa o cantitate minimă dintr-un suport relevant, fără a beneficia de nici un fel de reduceri, stimulente, bonusuri sau orice alt fel de diminuări ale prețului.

(3) Pentru vânzările *budget sau solduri*, **baza de calcul** a remunerațiilor o reprezintă valoarea de vânzare a tuturor unităților astfel vândute, așa cum rezultă aceasta din facturi.

(4) Pentru exemplarele distribuite cu titlu *promoțional* (gratuit), baza de calcul a remunerațiilor o reprezintă valoarea totală a costurilor de producție a fonogramelor ca produs final. Prin produs promoțional se înțelege suportul înregistrat, oferit în mod gratuit în scopul promovării produsului respectiv sau în scopul promovării casei de producție. Distribuitorul poate distribui cu titlu promoțional (gratuit), fara plata drepturilor de autor de opere muzicale, un numar maxim de 150 de exemplare din fiecare album distribuit in primul an de la data incheierii prezentei autorizatii licenta neexclusiva. In nici un caz insa, numarul unitatilor distribuite cu titlu promoțional, fara plata drepturilor de autor, nu va putea depasi 12,5% din numarul de unitati ale acelui album distribuit in primul an de la data incheierii prezentei autorizatii licenta neexclusiva.

(5) Prin **vânzare budget** se înțelege vânzarea de suporturi pe care sunt reproduse opere muzicale la un preț mai mic cu cel puțin 35% față de prețul de lansare. Nu este considerată vânzare *budget* vânzarea unor suporturi dintr-un album conținând opere muzicale noi ce au fost fabricate special pentru vânzarea la preț redus față de PPD-ul pentru produsul standard.

(6) Prin **vânzare la solduri** se înțelege vânzarea în scopul lichidării unui stoc de suporturi pe care sunt reproduse opere muzicale. Nu este considerată vânzare la *solduri* vânzarea unor suporturi dintr-un album ce au fost fabricate special pentru vânzarea la prețuri de solduri.

(7) Remunerațiile datorate de distribuitor, pentru fiecare unitate de suport in parte (CD/DVD, etc.) din cadrul unui pachet, nu pot fi mai mici decât remunerațiile minime din tabelul următor, înmulțite cu numărul de unități suport reproduse și distribuite:

REMUNERAȚII MINIME (LEI) / UNITATE DE SUPORT			
Tip suport	Vânzare standard	Vânzare budget	Vânzare solduri
CD	1,00	0,44	0,22
DVD	1,00	0,44	0,22
MC	0,40	0,20	0,10

Formula calcul: Remuneratie minima totala datorata = nr. unitati suport ale unui pachet X tiraj vandut X remuneratia minima potrivit tip distribuire X procent protejat (durata totala opere muzicale autorizate/durata totala opere muzicale de pe fonograme din pachet)

(8) În situația în care un album conține și opere ce nu aparțin repertoriului de opere muzicale protejat de UCMR-ADA, remunerația va fi calculată potrivit proporției dintre minutajul operelor muzicale reproduse care fac parte din repertoriul de opere muzicale gestionate de UCMR-ADA față de durata totală a operelor muzicale cuprinse în album.

(9) La remunerațiile prevăzute în prezenta autorizație se adaugă TVA.

(10) DISTRIBUITORUL declară ca, la data autorizării, albumele menționate în Anexa A au tirajele și PPD-urile menționate în aceeași Anexa A.

(11) Plata remunerațiilor datorate de DISTRIBUITOR către UCMR-ADA se face trimestrial până la data de 25 a lunii următoare trimestrului încheiat.

(12) După scurgerea termenului scadent, DISTRIBUITORUL va plăti UCMR-ADA penalizări de 0,1% din suma restantă pentru fiecare zi de întârziere.

#### Articolul V – OBLIGAȚII ALE DISTRIBUITORULUI

(1) DISTRIBUITORUL are următoarele obligații principale:

1. de a plăti integral, la fiecare scadență, remunerațiile datorate către UCMR-ADA, potrivit prezentei autorizații licență neexclusivă;

2. de a comunica UCMR-ADA **până la data de 20 ale lunii următoare** fiecărui trimestru, pentru trimestrul încheiat, **un raport semnat și ștampilat** de reprezentantul său legal, cuprinzând:

2.1. numele/denumirea DISTRIBUITORULUI și datele sale de identificare;

2.2. titlurile albumelor reproduse și distribuite cu indicarea pentru fiecare album și pentru fiecare tip de suport în parte a:

2.2.1. numărului de catalog;

2.2.2. numărului și datei autorizației licență neexclusivă încheiată cu UCMR-ADA;

2.2.3. tipului/tipurilor de suport;

- 2.2.4. numărului total de bucati de pachete (CD/DVD/MC) vândute;
- 2.2.5. tipului/tipurilor de vânzare (standard/budget/solduri);
- 2.2.6. detalii privind teritoriul în care a avut loc distribuirea albumului;
- 2.2.7. PPD-ul corespunzător fiecărui tip de produs (CD/DVD/MC);
- 2.3. **Copia cererii tip formulată de distribuitor pentru eliberarea marcajelor holografice de către ORDA, ce conține albumul autorizat de către UCMR-ADA.**
- 2.4. **Copii ale rapoartelor lunare privind aplicarea marcajelor holografice pentru albumul ce face obiect al prezentului contract, înregistrat la ORDA.**
- 2.5. pentru vânzările budget și solduri, prețul de vânzare/ produs și valoarea totală de vânzare a acestora;
- 2.6. pentru vânzările promoționale, valoarea totală a costurilor de producție ca produs final al fonogramelor/produs și total;
- 2.7. numele, prenumele, calitatea, semnătura reprezentantului legal și ștampila;
3. de a comunica UCMR-ADA anual, până în data de **20 ianuarie a fiecărui an, lista de prețuri cuprinzând PPD-ul pentru fiecare tip de vânzare și, în termen de 3 zile de la data actualizării**, noua listă de prețuri, exemplarul listei de prețuri fiind semnat și ștampilat pentru conformitate de către reprezentantul său legal. Lista de preturi va fi însoțită de o declarație pe proprie răspundere a reprezentantului legal al Distribuitorului în sensul că orice vânzător cu amanunțul poate cumpara orice cantitate dintr-un album la PPD-ul prevăzută în acea listă de preturi;
4. de a comunica UCMR-ADA, în termen de 3 zile de la încheierea prezentei autorizații licență neexclusivă, catalogul editat potrivit art. 14 din Metodologia stabilită prin Hotărârea Arbitrală publicată prin Decizia ORDA nr.232/2008, în Monitorul Oficial Partea I nr. 17/09.01.2009, cu modificările publicate în M.Of. Partea I nr.803/02.12.2010 prin Decizia ORDA nr.311/12.11.2010, dacă acesta nu a fost comunicat UCMR-ADA până la data încheierii prezentei autorizații;
5. de a transmite UCMR-ADA un exemplar de album al oricărei reeditări a catalogului, în termen de maxim 3 zile de la data reeditării acestuia;
6. în cazul în care reproducerea unui album se realizează exclusiv la cererea/comanda distribuitorului și numai pentru acesta, distribuitorul are obligația, de a înscrie în mod vizibil pe coperta fiecărui suport pe care sunt reproduse OPERELE ce fac obiectul prezentei autorizații licență neexclusivă, următoarelor marcaje:
  - 6.1. titlul albumului;
  - 6.2. denumirea operelor muzicale;
  - 6.3. numele autorilor operelor muzicale (compozitori, textieri);
  - 6.4. numărul autorizației licență neexclusivă eliberate de UCMR-ADA și teritoriul pentru care a fost acordată, cuprinse în marcajul "UCMR-ADA nr. .... / ..... , exclusiv pentru România".;
  - 6.5. numele și marca DISTRIBUITORULUI;
  - 6.6. numărul de catalog;
  - 6.7. enunțul: "Toate drepturile DISTRIBUITORULUI și ale autorilor sunt rezervate. Utilizările neautorizate ale acestei înregistrări sunt strict interzise și se pedepsesc conform legii.";
  - 6.8. simbolul D, însoțit de numele DISTRIBUITORULUI, anul și țara în care s-au publicat prima dată.
  - 6.9. Marcajele prevăzute la punctele 6.1, 6.4, 6.5, 6.6 și 6.8 vor fi înscrisurate și pe suportul pe care sunt fixate sau reproduse operele muzicale.

(2) DISTRIBUITORUL se angajează să furnizeze gratuit UCMR-ADA, în termen de cel mult 15 zile de la primirea unei cereri în acest sens, câte copii tip xerox de pe coperta fiecărui album menționat în cerere.

(3) DISTRIBUITORUL declară și garantează că reproducerea operelor muzicale pe albumele cuprinse în Anexa A la prezenta autorizație licență neexclusivă, introduse în circuitul comercial în România, a fost legal realizată în țara de proveniență, cu respectarea drepturilor de autor și drepturilor conexe din țara în care a avut loc reproducerea. Distribuitorului îi revine întreaga responsabilitate și obligația reparării oricărui prejudiciu material sau moral în cazul în care reproducerea operelor muzicale s-a realizat cu încălcarea drepturilor de autor și conexe.

## Articolul VI – ALTE CLAUZE

(1) Orice reeditare sau realizare a unui nou tiraj din album nu va putea fi efectuată decât în baza încheierii în prealabil cu UCMR-ADA a unui **act adițional** la prezenta autorizație licență neexclusivă, sub sancțiunea plății de către DISTRIBUITOR a unei sume egale cu remunerațiile, penalității de întârziere de 0,3%/zi și daune interese.

(2) Pentru produsele (CD, MC, DVD) distribuite și returnate DISTRIBUITORULUI în același trimestru de raportare nu se datorează remunerații. Se acceptă raportarea de returnări numai în măsura și în limita în care remunerațiile aferente acestor produse achitate UCMR-ADA nu au fost încă repartizate titularilor de drepturi de autor de opere muzicale sau în cazul în care vor putea fi deduse din remunerații viitoare datorate UCMR-ADA de DISTRIBUITOR pentru același album și numai pe durata de valabilitate a autorizației licență neexclusivă. În cazul redistribuirii produselor returnate, DISTRIBUITORUL are obligația de a achita remunerația aferentă produselor

redistribuite pentru trimestrul în care a fost efectuată redistribuirea dacă remunerația este deja achitată de distribuitor și nu a fost restituită anterior acestuia.

(3) Suporturile (CD, MC, DVD) pe care au fost reproduse opere muzicale aparținând repertoriului protejat de UCMR-ADA și pe care DISTRIBUTORUL hotărăște să le caseze, pot fi distruse numai în baza unui proces verbal de distrugere semnat de membrii comisiei de casare. Procesul verbal de distrugere trebuie transmis cu confirmare de primire și UCMR-ADA, în copie, în maxim 3 zile de la întocmire și semnare.

#### Articolul VII – SANȚIUNI ȘI REZILIEREA CONTRACTULUI

(1) Prezenta autorizație licență neexclusivă se consideră reziliată de drept în termen de 15 zile de la simpla notificare transmisă de UCMR-ADA DISTRIBUTORULUI, în oricare din următoarele cazuri:

- întârzie plata remunerațiilor către UCMR-ADA, în totalitate sau în parte, cu mai mult de 30 de zile de la scadență;
- nu respectă obligația de a oferi UCMR-ADA posibilitățile de a-și exercita dreptul de control conform dispozițiilor Legii nr. 8/1996 completată și modificată, Hotărârii Arbitrale publicate prin Decizia ORDA nr. 232/2008, în Monitorul Oficial Partea I nr. 17/09.01.2009, cu modificările publicate în M.Of. Partea I nr.803/02.12.2010 prin Decizia ORDA nr. 311/12.11.2010 și prezentei autorizații;
- întârzie transmiterea raportului trimestrial prevăzut la Art. V, alin. (1), pct. 2., în totalitate sau în parte, cu mai mult de 30 zile de la scadență;
- comunică UCMR-ADA informații sau înscrisuri eronate sau incomplete și nu rectifică această deficiență în termen de 15 zile de la primirea notificării din partea UCMR-ADA.

(2) În cazul în care utilizatorul nu își îndeplinește la scadență oricare din obligațiile prevăzute la Art. V, UCMR-ADA va putea refuza încheierea unor noi sau alte autorizații licență neexclusivă ori acte adiționale la prezenta, până la data la care DISTRIBUTORUL își va îndeplini integral obligațiile scadente.

#### Articolul VIII – DECLARAȚII ȘI GARANȚII

- Distribuitorul declară și garantează UCMR-ADA că :
  - deține, în sensul Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, calitatea de distribuitor al fonogramelor din Anexa A la prezenta autorizație licență neexclusivă;
  - pentru fonogramele menționate în Anexa A a prezentei autorizații licență neexclusivă, respectiv pentru operele muzicale astfel fixate pe acestea și pentru cantitățile ce fac obiect al prezentei, nu a achitat într-un al stat membru al Uniunii Europene remunerațiile corespunzătoare reprezentând drepturile patrimoniale de autor de reproducere a operelor muzicale;
  - reproducerea operelor muzicale pe fonogramele menționate în Anexa A este una legal realizată cu respectarea drepturilor patrimoniale de autor de opere muzicale;

#### Articolul VIII – CLAUZE FINALE

(1) În cazul în care, contrar prevederilor prezentei autorizații, OPERELE vor fi distribuite și în altă țară decât România, DISTRIBUTORUL are obligația de a solicita încheierea unei autorizații licență neexclusivă privind distribuirea fonogramelor în țările respective, de a raporta acele vânzări și de a plăti remunerațiile către UCMR-ADA conform condițiilor financiare aplicabile în țările de destinație.

(2) Forța majoră, în condițiile legii, exonerează părțile de răspundere pentru neîndeplinirea totală sau parțială a obligațiilor ce le revin potrivit prezentei autorizații. Partea care invocă forța majoră trebuie să notifice cealaltă parte în condițiile legii în termen de 15 (cincisprezece) zile de la data producerii evenimentului.

(3) Diferențele relative la interpretarea sau executarea prezentei autorizații licență neexclusivă vor fi soluționate, în absența unui acord amiabil, de instanțele de judecată din Municipiul București.

Încheiată astăzi \_\_\_\_\_ în două exemplare originale, câte unul pentru fiecare parte, ambele exemplare având conținut identic și aceeași forță juridică.

**Anexa A** conține un număr de \_\_\_\_ **titluri de fonograme** cu indicarea nr. de autorizație, preț de catalog și tiraj autorizat.

**UCMR – ADA**

Manager General,  
Ana ACHIM

Șef Birou Dep. Fonograme,  
Lucian CRĂESCU

Șef Oficiu Juridic,  
Eugen PETCU

**DISTRIBUTOR**

Calitate,

