

AUTORIZAȚIE

**LICENȚĂ NEECLUSIVĂ PENTRU REPRODUCEREA ȘI DISTRIBUIREA
PE TERITORIUL ROMÂNIEI DE OPERE MUZICALE ÎN CADRUL OPERELOR AUDIOVIZUALE, ALTELE
DECAT VIDEOCLIPURILE MUZICALE, CONCERTELE ȘI ÎNREGISTRĂRILE AUDIOVIZUALE
CONȚINAND BIOGRAFIILE ALE UNOR ARTIȘTI INTERPREȚI SAU TRUPE DE MUZICĂ, FIXATE PE
VIDEOGRAME**

NR. _____ / _____ .2022

Între părțile:

UCMR-ADA, Asociația pentru Drepturi de Autor a Compozitorilor, cu sediul în București, Strada Ostașilor nr. 12, Sector 1, cod fiscal RO8887006, având contul curent deschis la BCR filiala Sector 1, cod IBAN nr. RO80RNCB0072026578480001, reprezentată legal prin _____ în calitate de _____, numită în continuare **UCMR-ADA**

și

Persoana Fizică Autorizată / Juridică:			
cu sediul în:			
Nr. Registrul Comerțului:		C.U.I.:	
cont curent la:		IBAN:	
reprezentată legal prin:		în calitate de:	

numită în continuare **PRODUCĂTOR**, a fost încheiată următoarea autorizație licență neexclusivă.

Articolul I - OPERELE MUZICALE CE FAC OBIECTUL AUTORIZAȚIEI

(1) Videograma ce include operele muzicale ce fac obiectul prezentei autorizații licență neexclusivă pentru reproducerea și distribuția numai pe teritoriul României este identificată prin următoarele elemente:

Titlu videograma			Regizor		
Poz.	Cod de bare	Tip suport (VHS, CD, DVD, Blu-Ray)	Nr. unități per set (pachet)	Nr. total opere muzicale videogramă	Durata totală muzica videogramă (hh:mm:ss)
1.	---				00:00:00
Durata totala videograma					00:00:00

(2) Operele muzicale din tabelul de mai jos fac parte, la această dată, din repertoriul de opere muzicale protejat de către UCMR-ADA și fac obiectul prezentei autorizații licență neexclusivă.

Nr	Titlul operi muzicale	Compozitor	Textier	Editor dr.mec.	Interpret	Durata
1						
2						
3						
4						
Număr total opere muzicale autorizate UCMR-ADA:		Durată totală opere muzicale autorizate UCMR-ADA:			00:00:00	

(3) Pentru operele muzicale incluse în videograma și neautorizate de UCMR-ADA prin prezenta autorizație licență neexclusivă, PRODUCĂTORUL își asuma responsabilitatea încheierii autorizației licență neexclusivă și plății remunerației direct către titularii de drepturi patrimoniale de autor. Pentru operele muzicale

incluse în videograma și care vor intra în repertoriul protejat de UCMR-ADA ulterior eliberării prezentei autorizații, PRODUCĂTORUL are obligația să plătească integral remunerațiile corespunzătoare acestor opere și, în termen de 15 zile de la primirea notificării transmise de UCMR-ADA, să încheie un act adițional la prezenta autorizație.

(4) Operele muzicale menționate la Art. I, alin. (2) vor fi indicate în continuarea textului prezentei autorizații prin termenul OPERE.

Articolul II – AUTORIZAȚII

(1) UCMR-ADA, în condițiile și în limitele stabilite prin prezenta autorizație licență neexclusivă, pentru OPERELE muzicale menționate la Art.I, alin.(2), aflate în repertoriul protejat de UCMR-ADA, acordă PRODUCĂTORULUI următoarele drepturi neexclusive, limitate teritorial și numai pentru tirajul menționat la Art. IV, alin. (11):

a) de a reproduce aceste OPERE, pe teritoriul României, pe suport (VHS, CD, DVD, Blu-Ray), ca opere incluse în opera audiovizuala fixata pe videograma mentionata la Art. I alin (1), ;

b) de a distribui aceste OPERE fixate pe videograma mentionata la Art. I alin. (1), multiplicata pe suport (VHS, CD, DVD, Blu-Ray) exclusiv pe teritoriul României.

(2) Sunt excluse din drepturile acordate prin prezenta autorizație licență neexclusivă orice alte utilizări decât cele de reproducere și distribuire, așa cum sunt prevăzute la Art.II, alin.(1) și orice alte drepturi de autor sau conexe, decal cele conferite potrivit celor de mai sus.

Articolul III – DURATA

(1) Dreptul neexclusiv de a reproduce și distribui operele muzicale pe teritoriul României, potrivit Art. II, alin. (1) este acordat PRODUCĂTORULUI pentru o perioadă de 24 luni de la data încheierii prezentei autorizații.

Articolul IV - CONDIȚII FINANCIARE

(1) În schimbul drepturilor acordate potrivit Art.II, PRODUCĂTORUL va plăti UCMR-ADA remunerații, cu titlu de drepturi patrimoniale de autor pentru reproducerea și distribuirea pe teritoriul României de opere muzicale ce fac obiect al acestei autorizații, fixate pe videograma prevazuta la Art. I, alin. (1) , calculata potrivit urmatoarei formule: baza de calcul x procentul rezultat din durata muzicii reprezentată de UCMR-ADA, raportată la durata filmului x remunerația procentuală.

(2) Remuneratia procentuala aplicabila este urmatoarea:

AN 2012 si urmatorii
7%

(3) Baza de calcul a remuneratiilor o constituie veniturile realizate de utilizatori, pentru fiecare opera audiovizuala, din comercializarea videogramelor catre vanzatorii cu amanuntul in trimestrul de referinta.

(4) In cazul videogramelor care nu sunt comercializate de catre utilizator direct catre vanzatorul cu amanuntul, ci se apeleaza la unul sau mai multi intermediari, pentru videograamele astfel comercializate, baza de calcul a remuneratiei o reprezinta cel mai mare pret publicat de utilizator catre vanzatorii cu amanuntul pentru aceeasi videograma

(5) In situatia in care videograamele sunt comercializate de catre utilizator exclusiv catre distribuitori, intermediari intre utilizator si vanzatorii cu amanuntul, baza de calcul a remuneratiei o reprezinta cel mai mare pret practicat catre vanzatorii cu amanuntul de catre oricare utilizator autorizat de UCMR-ADA cu privire la orice alta videograma din aceeasi categorie de produs

(6) Nu se considera comercializare prin distribuitor/ intermediar vanzarea videogramelor de catre utilizator catre vanzatorii altor produse in scopul distribuirii acelor videograame impreuna cu produsele acestora. Baza de calcul aplicabila in aceasta situatie este cea prevazuta la art. 4 alin. (3). Remuneratiile minime nu se aplica in acest caz

(7) Remuneratia datorata de utilizatori nu va putea fi mai mica decat remuneratiile mentionate in tabelul de mai jos:

Remuneratie minima	
Categorie produs	An 2012 si urmatorii
Produs standard	1.5 lei
Produs catalog A	0.75 lei
Produs catalog B	0.38 lei
Produs tip sold	0.15 lei

(8) Remuneratiile mentionate in tabel sunt prevazute pentru situatia in care durata muzicii utilizate in opera audiovizuala reprezinta 100% din durata operei audiovizuale si muzica face parte in totalitate din

repertoriul gestionat colectiv de UCMR-ADA. In cazul in care muzica din repertoriul UCMR-ADA reprezinta mai putin de 100% din durata unei opere audiovizuale, remuneratia minima se reduce in mod corespunzator si se calculeaza dupa urmatoarea formula: remuneratia minima prevazuta in tabel x procentul de muzica din repertoriul UCMR-ADA din durata totala a operei audiovizuale.

(9) PRODUCĂTORUL declară, la data autorizării, pentru albumul menționat la Art. I, alin. (1), ce va fi reprodus începând cu data de _____ și distribuit începând cu data de _____, următoarele tiraje estimate:

Suport	CD	VHS	DVD	Blu - Ray
Tiraj (buc.)	---	---	---	---

(10) Prin vanzare de produs standard se intelege videograma aflata la prima lansare in Romania, in vederea comercializarii de catre vanzatorii cu amanuntul catre consumatorii finali

(11) Prin vanzare de produs catalog A se intelege videograma relansata in vederea comercializarii de catre vanzatorii cu amanuntul catre consumatorii finali la un pret redus cu cel putin 35% fata de pretul de lansare ca produs standard

(12) Prin vanzare de produs catalog B se intelege videograma relansata in vederea comercializarii de catre vanzatorii cu amanuntul catre consumatorii finali la un pret redus cu cel putin 60% fata de pretul de lansare ca produs standard

(13) Prin vanzare de produs tip sold se intelege videograma relansata in vederea comercializarii de catre vanzatorii cu amanuntul catre consumatorii finali la un pret redus cu cel putin 75% fata de pretul de lansare ca produs standard.

(14) La remuneratiile astfel determinate se adauga TVA.

Articolul V – OBLIGAȚII ALE PRODUCĂTORULUI

- (1) PRODUCĂTORUL are următoarele obligații principale:
- de a plăti integral, la fiecare scadență, remunerațiile datorate către UCMR-ADA, potrivit prezentei autorizații licență neexclusivă;
 - de a comunica UCMR-ADA până la data de 20 ale lunii următoare fiecărui trimestru, pentru trimestrul încheiat, un raport semnat și stampilat de reprezentantul său legal, cuprinzând:
 - numele/denumirea utilizatorului și datele sale de identificare,
 - titlul operei audiovizuale, incluzand titlul alternativ, daca este cazul, si numarul autorizatiei-licenta neexclusiva acordate de UCMR-ADA,
 - numarul de unitati vandute, cu mentionarea tipului sau tipurilor de suport si de produs pentru care se datoreaza remuneratia in acel trimestru, distinct pentru fiecare dintre situatiile prevazute la Art. IV alin. (3), (4) si (5),
 - baza de calcul a remuneratiei pentru acel trimestru, mentionata distinct in concordanta cu prevederile Art. IV alin. (3) si (4)
 - fabricantul/multiplicatorul si tara in care s-a realizat multiplicarea,
 - numele, prenumele, functia si semnatura reprezentantului legal al utilizatorului si stampila utilizatorului,
 - Copia cererii tip formulată de producător pentru eliberarea marcajelor holografice de către ORDA, ce conține videograma autorizata de către UCMR-ADA.**
 - Copii ale rapoartelor lunare privind aplicarea marcajelor holografice pentru videograma ce face obiect al prezentului contract, înregistrat la ORDA.**
 - de a întocmi și comunica către UCMR-ADA un raport întocmit pe propria răspundere cu privire la situația vânzării efective de videograme, cuprinzand muzica din repertoriul UCMR-ADA, realizate catre consumatorul final de catre vanzatorul cu amanuntul, atunci cand contractele incheiate de utilizator cu acestia cuprind clauze de retur. Acest raport, semnat si stampilat, va fi comunicat odata cu raportul mentionat la alin. (1) punctul 2.
 - de a elabora un catalog de evidenta a videogramelor reproduse de acestia, in vederea comercializarii pe teritoriul Romaniei, care va contine urmatoarele informatii:
 - titlul operei audiovizuale si titlurile secundare, acolo unde este cazul, anul productiei si tara de origine
 - producatorul operei audiovizuale, regizorul
 - durata operei audiovizuale
 - cue-sheet
 - durata si titlul operei (operelor) muzicale si autorii, cand nu exista cue-sheet
 - tipul suportului (CD, DVD, VHS, Blu-Ray);
 - tirajul.
 - de a comunica UCMR-ADA, în termen de 15 zile de la încheierea prezentei autorizații licență neexclusivă, catalogul editat potrivit Art. 5 alin. (1) punctual 4 dacă acesta nu a fost comunicat UCMR-ADA până la data încheierii prezentei autorizații;

6. de a transmite UCMR-ADA un exemplar al oricărei reeditari a catalogului, în termen de maxim 5 zile de la data reeditării acestuia;
- (2) PRODUCĂTORUL se angajează să furnizeze gratuit UCMR-ADA, în termen de cel mult 15 zile de la lansarea produsului, câte un exemplar din coperta fiecărui tip de videogramă produse (CD, VHS, DVD sau Blu-Ray).
- (3) PRODUCĂTORUL se angajează să furnizeze gratuit UCMR-ADA, în termen de cel mult 15 zile de la lansarea produsului, un exemplar al produsului care conține OPERELE, care va fi scutit de plata drepturilor de autor.

Articolul VI – ALTE CLAUZE

- (1) Atunci când PRODUCĂTORUL nu comunică sau întârzie comunicarea rapoartelor prevăzute la Art. V, alin. (1), punctele 2 și 3, cu mai mult de 15 zile de la scadența PRODUCĂTORUL va plăti UCMR-ADA penalitatea legală pentru fiecare zi de întârziere.
- (2) În situația în care utilizatorul întârzie cu mai mult de 30 de zile transmiterea către UCMR-ADA a bazei de calcul a remunerației în cazurile prevăzute de Art. IV alin. (4), baza de calcul a remunerației va fi determinată de UCMR-ADA potrivit Art. IV alin. (5).

Articolul VII – SANCTIUNI ȘI REZILIEREA CONTRACTULUI

- (1) Prezenta autorizație licență neexclusivă se consideră reziliată de drept în termen de 15 zile de la simpla notificare transmisă de UCMR-ADA PRODUCĂTORULUI, în oricare din următoarele cazuri:
- a) întârzie plata remunerațiilor către UCMR-ADA, în totalitate sau în parte, cu mai mult de 30 de zile de la scadență;
- b) nu respectă obligația de a oferi UCMR-ADA posibilitățile de a-și exercita dreptul de control conform dispozițiilor Legii nr. 8/1996 completată și modificată, Protocolului publicat prin Decizia ORDA nr. 138/2009 și prezentei autorizații;
- c) întârzie transmiterea rapoartelor prevăzute la Art. V, alin. (1), pct. 2 și 3, în totalitate sau în parte, cu mai mult de 30 zile de la scadență;
- d) comunică UCMR-ADA informații sau înregistrări eronate sau incomplete și nu rectifică această deficiență în termen de 3 zile de la primirea notificării din partea UCMR-ADA.
- (2) În cazul în care utilizatorul nu își îndeplinește la scadență oricare din obligațiile prevăzute la Art. V, UCMR-ADA va putea refuza încheierea unor noi sau alte autorizații licență neexclusivă ori acte adiționale la prezenta, până la data la care PRODUCĂTORUL își va îndeplini integral obligațiile scadente.

Articolul VIII – CLAUZE FINALE

- (1) În cazul în care, contrar prevederilor prezentei autorizații, OPERELE vor fi distribuite și în altă țară decât România, PRODUCĂTORUL are obligația de a solicita încheierea unei autorizații licență neexclusivă privind distribuirea videogramelor în țările respective, de a raporta acele vânzări și de a plăti remunerațiile către UCMR-ADA conform condițiilor financiare aplicabile în țările de destinație.
- (2) Forța majoră, în condițiile legii, exonerează părțile de răspundere pentru neîndeplinirea totală sau parțială a obligațiilor ce le revin potrivit prezentei autorizații. Partea care invocă forța majoră trebuie să notifice cealaltă parte în condițiile legii în termen de 5 (cinci) zile de la data producerii evenimentului.
- (3) Diferențele relative la interpretarea sau executarea prezentei autorizații licență neexclusivă vor fi soluționate, în absența unui acord amiabil, de instanțele de judecată din Municipiul București.

Încheiată astăzi _____ în două exemplare originale, câte unul pentru fiecare parte, ambele exemplare având conținut identic și aceeași forță juridică.

UCMR – ADA

DISTRIBUTOR

