

**AUTORIZATIE LICENTA NEECLUSIVA
DE UTILIZARE A OPERELOR MUZICALE PRIN RADIODIFUZARE PE RADIO**

nr. _____ / _____

Incheiata astazi, _____, conform Legii 8/1996, cu modificarile ulterioare, a Metodologiei publicate in Monitorul Oficial Partea I in baza Deciziei ORDA nr. 6/2018 (pe scurt Metodologie) și a Art.1270 C.civ., intre:

UCMR-ADA, Asociația pentru Drepturi de Autor a Compozitorilor, cu sediul in Bucuresti, sector 1, Str. Ostasilor nr.12, cod fiscal RO8887006, avand cont curent deschis la BCR Sucursala Sector 1, cod IBAN RO80RNCB0072026578480001, reprezentata prin _____, numita in continuare **UCMR-ADA**, organism de gestiune colectiva a drepturilor de autor in domeniul muzical, potrivit Deciziei ORDA nr.3/1997, colector unic al remuneratiilor reprezentand drepturi patrimoniale de autor pentru radiodifuzarea operelor muzicale de catre organismele de radiodifuziune, in temeiul Deciziei ORDA nr.17/16.02.2018,

si

Denumire:													
Cod unic de identificare:						Atribut TVA		Nr.Reg. Com					
Sediul social		Localitate:				Strada:							
Nr.:		BI	-	Sc	-	Et	-	Ap	-	Judet/ Sector	Bihor	Tara:	
E-mail		Tel:				Mobil:				Fax			
Reprezentant legal:		Nume:				Prenume:				Calitate			

denumit in continuare utilizator:

Art.1. AUTORIZATII

1.1.Repertoriul gestionat colectiv obligatoriu de UCMR-ADA cuprinde toate operele muzicale pentru care drepturile patrimoniale de autor se afla in termenul legal de protectie, respectiv cele pentru care drepturile patrimoniale de autor privind radiodifuzarea sunt gestionate colectiv obligatoriu de catre UCMR-ADA potrivit dispozitiilor legale.

1.2.Prin prezenta autorizatie-licenta neexclusiva, UCMR-ADA, in conditiile art. 145 alin. 1, lit.d) din Legea 8/1996 cu modificarile ulterioare, autorizeaza UTILIZATORUL sa utilizeze potrivit art.21 din acelasi act normativ, operele muzicale gestionate colectiv de catre UCMR-ADA prin radiodifuzarea lor:

- prin servicii de programe – pe postul/posturile _____
- prin emitatoare corespunzatoare celor _____ de frecvente locale pentru care radiodifuzorul detine licente CNA la data incheierii prezentei, si pentru care nu are evidente contabile distincte cu privire la venituri/cheltuieli;

1.3 Utilizatorul declara ca:

- Timpul de emisie zilnic pe postul de RADIO _____ este de _____ ore/zi pe fiecare statie locala.
- nu are evidentiata venituri/cheltuieli distincte in contabilitate privind publicitatea radiodifuzata in statiile locale, acestea derulandu-se si prin agentii de publicitate,
- in data de 25 a lunii urmatoare trimestrului incheiat, in adresa de inaintare cuprinzand baza de calcul a remuneratiei, Utilizatorul va comunica UCMR-ADA si ponderea medie trimestriala a utilizarii operelor muzicale radiodifuzate pe postul RADIO _____ national si pe statii locale.

Art.2. LIMITE

2.1. Prezenta autorizatie-licenta nu are drept obiect si nu confera utilizatorului drepturile patrimoniale privind alte drepturi dintre cele prevazute de art. 13 din Legea nr. 8/1996, cu modificarile ulterioare.

2.2. Prezenta autorizatie-licenta are un caracter neexclusiv si nu confera Utilizatorului dreptul sa o transmita catre alte persoane ori sa autorizeze alte persoane sa utilizeze operele muzicale gestionate colectiv de catre UCMR-ADA.

2.3. Prezenta autorizatie licenta neexclusiva nu permite utilizatorului sa modifice operele muzicale si nici sa incalce drepturile morale ale autorilor operelor muzicale. UTILIZATORUL este unic raspunzator pentru orice modificari aduse operelor muzicale pentru nevoile propriilor emisiuni.

Art.3. CONDITII FINANCIARE / OBLIGATII DE PLATA

3.1 In schimbul autorizarii radiodifuzarii operelor muzicale prevazuta la articolul 1, UTILIZATORUL are obligatia de a plati UCMR-ADA o remuneratie trimestriala convenite tuturor titularilor de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale pentru radiodifuzarea operelor muzicale pe postul de radio.

Remuneratia se determina trimestrial dupa urmatoarea formula:

$$R = B \times 4\% \times P\%$$

in care:

R - este suma exprimata in lei datorata UCMR-ADA pentru acel trimestru cu titlu de remuneratie reprezentand drepturi patrimoniale de autor convenite tuturor titularilor de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale ale caror opere muzicale au fost radiodifuzate de Utilizator intr-un trimestru;

B - este baza de calcul in lei, determinata trimestrial, prevazuta la art. 4.1 de mai jos;

4% -este remuneratia procentuala trimestriala datorata pentru radiodifuzarea operelor muzicale;

P% -este ponderea utilizarii operelor muzicale din totalul timpului de emisie al postului de radio in trimestrul pentru care este utilizata si datorata remuneratia, determinata ca medie trimestriala a ponderilor de utilizare a operelor muzicale /fiecare statie de radio in parte, raportat la playlistele lunare comunicate in acel trimestru de catre utilizator;

3.2 Utilizatorul se obliga sa plateasca remuneratia trimestriala datorata cu titlu de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale, raportat la ponderea medie trimestriala a utilizarii operelor muzicale rezultata din playlist-ul comunicat lunar/trimestrial de utilizator pentru postul de radio prevazut la articolul 1 al prezentei autorizatii licenta neexclusiva si la veniturile ce constituie baza de calcul a remuneratiei trimestriale.

3.3 UCMR-ADA asigura Utilizatorul, in limitele prezentei autorizatii licenta neexclusiva si ale remuneratiei achitate UCMR-ADA, impotriva oricarei pretentii a oricaror titulari de drepturi de autor de opere muzicale vizand dreptul patrimonial de radiodifuzare corespunzator operelor muzicale pentru care Utilizatorul a platit UCMR-ADA remuneratia. Garantia opereaza si este aplicabila numai in cazul in care utilizarea acelei opere muzicale a fost mentionata in rapoartele playlist depuse la scadenta de Utilizator la UCMR-ADA pentru trimestrul in care opera muzicala a fost radiodifuzata si Utilizatorul a achitat integral remuneratia datorata.

3.4 Pentru utilizarile de opere muzicale gestionate colectiv de UCMR-ADA neindicate in raportul playlist depus de utilizator la UCMR-ADA potrivit art. 4, utilizatorul datoreaza UCMR-ADA diferenta corespunzatoare de remuneratie aferenta utilizarilor de opere muzicale neraportate sau raportate cu intarziere precum si dobanda penalizatoare aferenta remuneratiilor neachitate la scadenta prevazuta la art. 3.6.

3.5. Utilizatorul va suporta integral orice prejudicii cauzate UCMR-ADA si titularilor de drepturi patrimoniale de autor ca urmare a oricaror raportari incomplete, eronate sau intarziate.

3.6 PLATA REMUNERATIEI

a. UTILIZATORUL va plati trimestrial UCMR-ADA remuneratia prevazuta la art. 3.1. Plata remuneratiei va fi facuta de catre utilizator pana cel mai tarziu in ultima zi a lunii urmatoare trimestrului calendaristic pentru care este datorata.

b. Pentru intarzierea platii remuneratiei, fata de scadenta prevazuta la art. 3.6 lit. a), Utilizatorul datoreaza UCMR-ADA dobanda legala penalizatoare.

c. Plata remuneratiei se face in contul bancar al UCMR-ADA (cod fiscal RO8887006) **COD IBAN RO 80 RNCB 0072026578480001**, Deschis la **BCR** (Banca Comerciala Romana) Sucursala/Filiala - **Sector 1 Bucuresti**. Plata este considerata efectuata la momentul in care contul bancar al UCMR-ADA, anterior mentionat, a fost alimentat cu suma de bani care a facut obiectul plății.

Art.4. RAPORTARI

4.1. Baza de calcul a remuneratiei trimestriale este constituita din veniturile trimestriale obtinute de Utilizator din activitatea de radiodifuzare a operelor muzicale, corespunzatoare utilizarii operelor muzicale. In cazul in care Utilizatorul nu obtine venituri in cadrul activitatii de radiodifuzare, baza de calcul a remuneratiei trimestriale este constituita din totalitatea cheltuielilor efectuate de către utilizator pentru activitatea de radiodifuzare de opere muzicale, în trimestrul pentru care remunerația este datorată.

4.2 Utilizatorul are obligatia de a comunica trimestrial UCMR-ADA, pana la sfarsitul primei luni urmatoare fiecarui trimestru calendaristic incheiat, un raport detaliat pentru trimestrul incheiat, cuprinzand veniturile sau, dupa caz, bugetul de cheltuieli ce constituie baza de calcul a remuneratiei. Raportul va fi semnat de reprezentantul legal al utilizatorului, prin semnatura sa certificand, pe propria sa raspundere, corectitudinea datelor inscrise in raport.

4.3 Utilizatorul are obligatia de a depune la sediul UCMR-ADA, pana cel mai tarziu in data de 15 a fiecărei luni, pentru luna anterioara, **un raport playlist** cuprinzand lista operelor muzicale utilizate zilnic (inclusiv cele cuprinse in spoturile publicitare, promo, muzica de fundal etc.), cu mentionarea denumirii fiecărei opere muzicale difuzate, a autorilor fiecărei opere muzicale (compozitori, textieri, aranjeri, editori) și a duratei de radiodifuzare a fiecărei opere muzicale, ora de inceput a emisiunii, ora de sfarsit a emisiunii, potrivit tabelului:

DENUMIRE SERVICIU DE PROGRAME								
Data zi/luna/an	Ora de inceput hh:mm:ss	Ora de sfârșit hh:mm:ss	Durata de utilizare în secunde	Denumire operă muzicală	Compozitor	Textier	Aranjor	Editor

4.4 Utilizatorul are obligatia :

- a) de a depune la UCMR-ADA raportul playlist lunar distinct, pentru fiecare post de radio al Utilizatorului pana cel mai tarziu in data de 15 a fiecărei luni, pentru luna anterioara;
- b) de a depune la UCMR-ADA raportul playlist in format scris si in format digital tip excel ;
- c) de a depune la UCMR-ADA, odata cu raportul playlist lunar, o adresa de inaintare a acestuia semnata de reprezentantul legal al Utilizatorului, cu indicarea in adresa :
 - i. a numărului total al operelor muzicale cuprinse in raport și numarul de pozitii din fisierul excel ;
 - ii. a duratei totale de emisie/post de radio/statie locala, din luna pentru care se depune playlist-ul, defalcata pentru fiecare post de radio pentru care s-a depus playlist;
- d) de a depune la UCMR-ADA raportul trimestrial cuprinzand baza de calcul a remuneratiei, mentionat la art.4.1 de mai sus, pana la sfarsitul primei luni urmatoare fiecarui trimestru calendaristic incheiat.
- e) de a comunica UCMR-ADA odata cu raportul baza de calcul, ponderea medie a radiodifuzarii operelor muzicale pe postul de radio si pe statiile locale, ce fac obiect al prezentei autorizatii licenta neexclusiva.

Art. 5. CONFIDENTIALITATE

5.1. Fiecare parte va trata intr-o maniera confidentiala toate informatiile referitoare la cealalta parte, comunicate in executarea prezentului contract, cu urmatoarele exceptii:

- a. daca aceste informatii au facut obiectul unor comunicari anterioare cu acordul partii avute in vedere,
- b. daca aceste informatii trebuie comunicate in temeiul unor obligatii judiciare sau legale ori pentru exercitarea legitima in cadrul unei proceduri judiciare a unui drept conferit de prezenta autorizatie licenta neexclusiva.

Art. 6. CLAUZE SPECIALE

6.1. Utilizatorul are obligatia de a comunica **UCMR-ADA**, in termen de 10 zile de la solicitarea acestuia, copii de pe documentele financiar contabile, in mod special si integral balantele contabile lunare analitice de verificare contabila cls.7 (venituri) din care sa rezulte inregistrarea cu claritate, cert si obiectiv a veniturilor sau, dupa caz, cheltuielile ce constituie baza de calcul a remuneratiei comunicata prin rapoartele prevazute la art. 4.1 Copiile vor fi certificate pe proprie raspundere de catre reprezentantul legal al utilizatorului pentru conformitate cu originalul.

6.2 Utilizatorul are obligatia de a comunica UCMR-ADA, in termen de 5 zile de la solicitarea acestuia, inregistrările emisiunilor radiodifuzate in ultimele 30 de zile anterioare datei primirii solicitarii.

Art.7. DURATA, REZILIERE

7.1. Autorizatia acordata prin prezenta autorizatie-licenta neexclusiva este valabila un an de la data incheierii acesteia si se reinnoieste automat pe termene anuale succesive daca nici una dintre parti nu notifica celeilalte incetarea prin ajungere la termen a autorizatiei licenta neexclusiva cu cel putin 30 de zile inainte de implinirea termenului pentru care a fost incheiata sau reinnoita.

Utilizatorul se obliga sa notifice **UCMR-ADA** orice modificare privind valabilitatea Licentei Audiovizuale, Licentei de Emisie si Autorizatiei Tehnice de Functionare sau a situatiei sale juridice, in termen de 3 (trei) zile lucratoare de la aparitia acesteia.

7.2. Prezentul contract este rezolvit de drept, si fara nicio alta formalitate prealabila in cazul in care:

- a) Utilizatorul intarzie plata remuneratiei cu mai mult de 60 de zile de la scadenta.
- b) Utilizatorul nu furnizeaza informatiile prevazute de art. 4 din prezentul contract autorizatie licenta neexclusiva ;
- c) Utilizatorul furnizeaza in mod repetat informatii eronate dintre cele prevazute la art.4 din prezentul contract autorizatie licenta neexclusiva.
- d) intra in vigoare o noua metodologie sau o modificare a Metodologiei publicate in Monitorul Oficial al Romaniei, Partea I prin Decizia ORDA nr. 6/2018.

7.3. Rezolvirea prezentului contract licenta nu inlatura obligatiile utilizatorului de plata a remuneratiei si nici a obligatiei acestuia de a furniza UCMR-ADA informatiile prevazute de art. 4, pentru perioada in care contractul a fost in vigoare.

7.4. In cazul in care, dupa incetarea pentru orice cauza a prezentului contract licenta, utilizatorul va utiliza neautorizat opere muzicale din repertoriul UCMR-ADA acesta va avea obligatia de a despagubi UCMR-ADA potrivit art. 188 alin. (2) din Legea nr. 8/1996, cu modificarile ulterioare.

Art.8. NETRANSMISIBILITATE

8.1. Utilizatorul nu poate cesiona ori nova, sub nici o forma, drepturile dobandite in temeiul prezentului contract si nici sa subroge, sub nici o forma, total sau partial, un tert in locul sau, fara acordul **UCMR-ADA**.

Art.9. LITIGII

9.1. Diferendele relative la interpretarea sau executarea prezentului contract vor fi solutionate, in absenta unui acord amiabil, de catre Tribunalul Bucuresti.

	UCMR-ADA	UTILIZATOR
Persoana contact :		Persoana contact :
Telefon :	316.79.77	Telefon :
Fax :	316.58.80	Fax :
e-mail	ada@ucmr-ada.ro	e-mail
e-mail	spectacole@ucmr-ada.ro	

Prezentul contract s-a incheiat la Bucuresti in doua exemplare identice, cate unul pentru fiecare parte.

UCMR - ADA

UTILIZATOR