

**AUTORIZATIE LICENTA NEEXCLUSIVA
DE UTILIZARE A OPERELOR MUZICALE PRIN RADIODIFUZARE DE
CATRE ORGANISMELE DE TELEVIZIUNE
UCMR-ADA NR. _____ / _____**

Incheiata astazi, _____, conform Legii nr.8/1996 cu modificarile si completarile ulterioare, a Metodologiei stabilite prin Hotararea Arbitrala publicata in M.Of. Partea I nr. 278/25.04.2007 prin Decizia ORDA nr.170/2007, modificata prin Decizia Curtii de Apel Bucuresti nr.271A/02.11.2007, publicata prin Decizia ORDA nr.41/2008 și a Art.1270 C.civ., in 2(doua) exemplare, cu forta probanta egala, fiecare parte declarand ca a primit cate un exemplar.

PARTILE :

UCMR-ADA, Asociatia pentru Drepturi de Autor a Compozitorilor, cu sediul social in Bucuresti, Sector 1, Str. Ostasilor nr.12, cod fiscal RO 8887006, avand cont curent deschis la BCR Filiala sector 1, cod IBAN RO80RNCB0072026578480001, reprezentata prin Manager General – Ana Achim, numita in continuare **Organism de gestiune colectiva**

Si

_____, cu sediul social in Bucuresti, Str. _____ Nr. _____, Bl. _____, Sc. _____, Et. _____, Ap. _____, avand nr. RC J_____/_____/_____ si CUI _____ reprezentata legal de _____ in calitate de _____, titulara de licenta audiovizuala pentru postul de televiziune _____, numita in continuare **Utilizator**

Art.1. AUTORIZATII

Art.1.1. Repertoriul **organismului de gestiune colectiva** cuprinde toate operele muzicale pentru care i-a fost sau ii va fi incredintata gestiunea drepturilor de autor privind radiodifuzarea, repertoriul fiind extins potrivit art 145 alin. 2 din Legea nr. 8/1996, cu modificarile si completarile ulterioare.

Art.1.2. Prin prezenta autorizatie-licenta neexclusiva, **organismul de gestiune colectiva**, autorizeaza neexclusiv pe **Utilizator** sa utilizeze pe teritoriul Romaniei,

prin radiodifuzare pe postul de televiziune _____, operele muzicale din repertoriul extins, astfel cum dreptul de radiodifuzare si respectiv repertoriul sunt reglementate de art.13 lit.g) si art. 21 si 145, alin. 1 lit. d) si alin. 2 din Legea nr. 8/1996, cu modificarile si completarile ulterioare.

Art.2 LIMITE

Art.2.1.Prezenta autorizatie-licenta nu da dreptul **Utilizatorului** de a utiliza operele muzicale din repertoriul **organismului de gestiune colectiva** in scopuri ce nu fac obiectul prezentei autorizatii-licenta neexclusiva, precum dreptul de reproducere, dreptul de comunicare publica prin organizarea de evenimente publice la care accesul publicului este permis gratuit sau pe baza de bilete, organizate de el sau in contul unor terti etc..

Art.2.2.Prezenta autorizatie-licenta neexclusiva nu permite **Utilizatorului** sa autorizeze, cu titlu gratuit sau oneros, comunicarea publica a operelor muzicale ce fac obiectul gestiunii colective obligatorii a **organismului de gestiune colectiva** prin difuzarea publica a emisiunilor sale, prin orice mijloc tehnic, in special prin receptia publica in cafenele, hoteluri, restaurante, magazine sau colectivitati etc.

Art.2.3. **Utilizatorul** este unic raspunzator de modificarile aduse operelor muzicale pentru nevoile propriilor emisiuni. Autorizatia acordata in virtutea prezentei autorizatii-licenta neexclusiva nu se refera si nu confera utilizatorului dreptul de a realiza opere derivate, precum aranjamentele,

adaptari, traduceri sau alte transformari ale operelor muzicale. Orice modificari a oricarei opere muzicale vor putea fi realizate numai in baza unui contract incheiat direct cu detinatorii de drepturi de autor asupra operei originale.

Art. 2.4 Este expres mentionat ca nu fac obiectul prezentei autorizatii neexclusive, nici un alt fel de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale, altele decat cele prevazute la art. 1 din prezenta autorizatie.

Art.3 CONDITII FINANCIARE

Art.3.1. In contul autorizatiei acordate in temeiul prezentei autorizatii-licenta neexclusiva, **Utilizatorul** va plati **organismului de gestiune colectiva** o remuneratie trimestriala, determinata procentual din baza de calcul prevazuta la art. 3.2 coroborat cu art.3.3.

Art. 3.2. **Baza de calcul :**

(1) Baza de calcul a remuneratiei este reprezentata de totalitatea surselor financiare care sustin activitatea de televiziune, respectiv totalitatea veniturilor obtinute de **Utilizator** din: abonamente, sponsorizari, publicitate, alocatii bugetare, inchirieri spatiu de emisiune, autorizatii de receptie, alte contributii financiare etc., din asocieri in participatiune, sau din orice alte activitati corelate cu cea de radiodifuzare, fara a fi luate in calcul, TVA sau alte deduceri fiscale prevazute in acest sens prin lege.

(2) In cazul in care utilizatorul nu obtine, in trimestrul de raportare venituri din activitatea de radiodifuzare (televiziune), baza de calcul este reprezentata de totalitatea cheltuielilor efectuate de utilizator pentru activitatea de televiziune in trimestrul respectiv.

(3) Veniturile din publicitate reprezinta toate sumele platite de terti pentru a beneficia de spatiu publicitar al utilizatorului incluzand si barterele, indiferent daca vanzarea spatiului

publicitar se face direct de catre utilizator, prin asocieri in participatiune sau prin agentii ori regii de publicitate.

(4) Se considera subventii orice fel de sprijin financiar acordat utilizatorului din partea statului, actionarilor sau asociatilor ori altor terte persoane pentru a sustine activitatea utilizatorului.

Art. 3.3 **Remuneratia procentuala**

(1) Remuneratia trimestriala datorata de utilizator se determina prin aplicarea procentului obtinut potrivit formulei **$3xY/100$** (Y reprezinta ponderea radiodifuzarii operelor muzicale a postului de televiziune, din total timp de emisie trimestrial) asupra **bazei de calcul**, potrivit art.3.2 din prezenta autorizatie, declarata trimestrial pe proprie raspundere de utilizator sub semnatura Administratorului/Directorului Economic.

(2) Plata remuneratiilor trimestriale se face de catre Utilizator la data de 25 a lunii urmatoare trimestrului pentru care sunt datorate.

La remuneratiile datorate se adauga si cota de TVA aferenta

● (3) Pondere trimestriala a radiodifuzarii operelor muzicale pe postul de televiziune ce face obiect al prezentei autorizatii, din total timp de emisie se va determina trimestrial pe baza play listului comunicat de catre utilizator.

Art.3.4. **Modalitatea de plata a remuneratiei:**

(1) Remuneratia va fi platita de catre **Utilizator** trimestrial **organismului de gestiune colectiva UCMR-ADA**, pana la data de 25 a lunii urmatoare a trimestrului calendaristic pentru care este datorata, prin ordin de plata, in **contul – bancar :Cod IBAN RO80 RNCB 0072026578480001 deschis la -BCR Sucursala Sector1.**

(2) In cazul intarzierilor la plata UTILIZATORUL va plati dobanda legala raportat la sumele neachitate la termen.

(3) **Utilizatorul** are obligatia de a comunica in scris **organismului de gestiune colectiva, la sediul acestuia**, raportul cu baza de calcul a

remuneratiei trimestriale, certificata pe propria raspundere de catre reprezentantul legal al utilizatorului si stampilata, pana cel tarziu in data de 20 a lunii urmatoare trimestrului calendaristic incheiat (posta, fax, e-mail).

(4) La solicitarea scrisa a organismului de gestiune colectiva, transmisa cu cel putin 15 zile inainte, si ulterior datei virarii remuneratiei, Utilizatorul are obligatia de a comunica acestuia copii certificate pe propria raspundere de reprezentantul legal de pe documentele cuprinzand informatiile pe baza carora se determina baza de calcul a remuneratiei si in special o copie a balantei de verificare contabila lunare (cls. 7 venituri sau, dupa caz, cls. 6 cheltuieli).

Art.4 DOCUMENTATII

Art.4.1. *Raport privind operele muzicale radiodifuzate*

(1) Pentru a da **organismului de gestiune colectiva** posibilitatea repartizarii sumelor incasate catre titularii drepturilor patrimoniale de autor de opere muzicale, **Utilizatorul** are obligatia de a depune lunar la sediul organismului de gestiune colectiva, pana cel mai tarziu in data de 20 a lunii urmatoare lunii pentru care se face raportarea, un raport complet privind totalitatea operelor muzicale radiodifuzate de utilizator in luna precedenta (inclusiv operele muzicale cuprinse in spoturile publicitare, filme de orice fel, promo, fundal, comunicand si chue-sheetul acestora, etc.) cuprinzand cel putin urmatoarele informatii:

a) denumirea fiecărei opere muzicale radiodifuzate;

b) autorul fiecărei opere muzicale radiodifuzate (compozitor, textier, aranjor);

c) data, ora (h/m/s), durata si numarul de difuzari zilnice ale fiecărei opere muzicale;

d) timpul total de emisie (ore, minute, secunde).

4.2 Raportul de mai sus va fi transmis organismului de gestiune colectiva in format electronic, la adresa ada@ucmr-ada.ro, precum si in format scris ce va fi insotit de **o adresa de inaintare** purtand numele reprezentantului legal, calitatea (functia), **semnatura** acestuia si **stampila** utilizatorului numarul de pagini si respectiv de pozitii cuprinse in raport. Informatiile cuprinse in raportul astfel comunicat vor constitui baza de repartizare catre titularii de drepturi de autor de opere muzicale a remuneratiilor incasate de organismul de gestiune colectiva.

Art.5. GARANTII

Art.5.1. Organismul de gestiune colectiva asigura **UTILIZATORUL**, in limitele autorizatiei acordate prin prezenta licenta neexclusiva, impotriva oricarei pretentii a oricarui detinator de drepturi formulate pentru dreptul de radiodifuzare a operelor muzicale numai daca sunt indeplinite cumulativ urmatoarele conditii : utilizarea prin radiodifuzare a operei muzicale respective a fost corect si complet mentionata in raportul aferent trimestrului in care opera muzicala a fost radiodifuzata, rapoartele prevazute de art. 4. 1 si art. 4.2 au fost transmise la termenele si in conditiile metionate la aceste articole, rapoartele au fost complet si corect intocmite iar remuneratia a fost corect si integral achitata la scadenta.

Art.5.2. Pentru a opera garantia prevazuta la art. 5.1 utilizatorul are obligatia de a informa imediat organismul de gestiune colectiva despre pretentiile titularului de drepturi patrimoniale de autor de radiodifuzare a operelor muzicale si de a solicita inteventia organismului de gestiune colectiva in cadrul procesului cu cel putin 15 zile inainte de prima zi de infatisare reglementata de C. proc. civ.

Art. 5.3 In cazul in care utilizatorul omite sa comunice, la termenele si in forma prevazuta de art. 4, utilizarea unor opere muzicale si din acest motiv utilizarea acelor opere muzicale nu a putut fi inclusa in repartitia corespunzatoare trimestrului pentru care s-a facut plata remuneratiei, utilizatorul are obligatia de a plati organismului de gestiune colectiva, cu titlu de clauza penala, triplul sumelor corespunzatoare

duratei de utilizare a operelor muzicale a caror utilizare nu a fost raportata potrivit art. 4.

Art. 6. CONFIDENTIALITATE

Art.6.1.Fiecare parte va trata intr-o maniera confidentiala toate informatiile relative la cealalta parte, comunicate in executarea prezentului contract, cu urmatoarele exceptii:

a) daca aceste informatii au facut obiectul unor comunicari anterioare cu acordul partii avute in vedere,

b) daca aceste informatii trebuie comunicate in temeiul unor obligatii judiciare sau legale.

Art.7. CLAUZE SPECIALE

Art.7.1 Organismul de gestiune colectiva va determina ponderea reala a utilizarii operelor muzicale de catre utilizator ce va fi avuta in vedere la stabilirea remuneratiei procentuale prin monitorizari directe sau prin comanda facuta unor terti pentru monitorizarea activitatii de radiodifuzare a utilizatorului.

Art. 7.2 Determinarea ponderii reale a utilizarii operelor muzicale din total timp de emisie al utilizatorului, in functie de care va fi determinata remuneratia procentuala datorata de utilizator, aplicabila asupra bazei de calcul, se va face de catre organismul de gestiune colectiva sau tertul desemnat de acesta in oricare din urmatoarele variante :

- prin monitorizarea continua a postului TV pentru perioada pentru care remuneratia este datorata;

- prin monitorizarea prin sondaj pentru sapte zile alese de organismul de gestiune colectiva din trimestrul pentru care remuneratia este datorata, ponderea utilizarii operelor muzicale de catre utilizator pentru trimestrul respectiv fiind in acest caz media ponderilor zilnice determinate pentru fiecare din cele sapte zile ;

- prin determinare pe baza structurii programelor pe tipuri de emisiuni.

Art.8. DURATA, REZILIERE

Art.8.1. (1) Autorizatia acordata prin prezenta autorizatie-licenta neexclusiva este valabila de la data eliberarii, pe intreaga durata de valabilitate a Licentei Audiovizuale eliberata de CNA Utilizatorului.

(2) Copii de pe Certificatul de Inregistrare a societatii (CUI), Licenta Audiovizuala eliberata de CNA, Licenta de Emisie si Autorizatia Tehnica de Functionare eliberate de Ministerul Comunicatiilor Tehnologiei Informatiei UTILIZATORULUI constituie anexa la prezenta autorizatie-licenta neexclusiva.

(3) UTILIZATORUL se obliga sa notifice **organismului de gestiune colectiva** orice modificare privind valabilitatea Licentei Audiovizuala, Licentei de Emisie si Autorizatia Tehnica de Functionare sau a situatiei sale juridice, in termen de 3 (trei) zile lucratoare de la aparitia acesteia.

Art.8.2. Prezentul contract este rezolvit de drept in cazul in care:

a) Utilizatorul intarzie orice plata a oricarei parti din remuneratie cu mai mult de 30 de zile de la scadenta.

b) Utilizatorul nu furnizeaza informatiile strict necesare determinarii cuantumului remuneratiilor sau orice alte informatii prevazute de art. 3 si 4 din prezentul contract.

c) Utilizatorul furnizeaza in mod repetat informatii eronate dintre cele prevazute la art.4 din prezentul contract .

Art.8.3. (1) Rezolvirea de drept prevazuta de art. 8.2 opereaza de la data notificarii facute UTILIZATORULUI de catre organismul de gestiune colectiva cu privire la existenta oricareia dintre cauzele mentionate la acel articol. Notificarea va avea ca efect incetarea, imediata si fara interventia instantelor judecătorești, a prezentei autorizatii-licenta si interdictia utilizatorului de a utiliza prin radiodifuzare opere muzicale din repertoriul extins al organismului de gestiune colectiva, fara nici o alta formalitate, in termen de 30 de zile de la primirea acesteia de catre UTILIZATOR.

(2)Rezolvirea prezentului contract nu inlatura obligatiile utilizatorului de plata a remuneratiei si nici a obligatiei de a furniza informatiile prevazute de art.6, pentru perioada in care contractul a fost in vigoare.

Art.8.4. In cazul in care utilizatorul va utiliza operele din repertoriul UCMR-ADA dupa incetarea, pentru orice cauza a prezentului contract, va avea obligatia de a despagubi organismul de gestiune colectiva cu suma reprezentand triplul remuneratilor ce ar fi fost datorate daca utilizarea operelor muzicale s-ar fi efectuat cu autorizatie, raportat la prevederile prezentului contract. In absenta unor venituri pe perioada in care operele ar fi utilizate fara autorizatie, despagubirile se vor raporta la veniturile cele mai mari obtinute de Utilizator in perioada utilizarii operelor muzicale in baza prezentei autorizatii.

Art.8.5 Prezenta autorizatie licenta neexclusiva va putea fi modificata doar prin acordul partilor.

Art.9. NETRANSMISIBILITATE

Art.9.1.UTILIZATORUL nu poate cesiona ori nova, sub nici o forma, drepturile dobandite in temeiul prezentului contract, nici sa subroge total sau partial un tert in locul sau, fara acordul **organismului de gestiune colectiva.**

Art.10. LITIGII

Art.10.1. Diferendele relative la interpretarea sau executarea prezentului contract vor fi solutionate, in absenta unui acord amiabil, de Tribunalul Bucuresti.

PERSOANE DE CONTACT:

UCMR-ADA _____ TELEFON
021/316.79.77, FAX. 021/316.58.80, e-mail:
ada@ucmr-ada.ro

UTILIZATOR:

TELEFON : _____
FAX.
e-mail

UCMR-ADA

**Manager General
Ana ACHIM**

Contabil Sef Daniela Marin

Consilier Juridic Eugen PETCU

UTILIZATOR

Administrator
