

REGULI GENERALE APLICATE DE UCMR-ADA IN TRIMESTRUL IV 2019,

PENTRU REPARTIZAREA REMUNERATIILOR (MOD DE CALCUL) PER OPERA MUZICALA SI INDIVIDUAL PER TITULAR

Nr. crt.	Sursa remuneratiilor	Tip de gestiune	Reguli generale de repartizare remuneratii per opera muzicala	Articol din Regulamentul general privind declararea operelor muzicale si repartitia remuneratiilor, Anexa la Statutul UCMR-ADA
1.	Organisme de radio	Obligatorie	Repartizarea sumei incasate se face per fiecare opera muzicala, direct proportional cu durata de utilizare a operelor muzicale mentionate in playlistul depus trimestrial la UCMR-ADA de postul de radio de la care s-a incasat remuneratia.	Art. 20
2.	Organisme de televiziune	Obligatorie	Repartizarea sumei incasate se face per fiecare opera muzicala, direct proportional cu durata de utilizare a operelor muzicale mentionate in playlistul depus trimestrial la UCMR-ADA de postul de televiziune de la care s-a incasat remuneratia	Art. 20
3.	Organizatori de concerte, spectacole sau manifestari artistice	Extinsa	Repartizarea sumei incasate se face per fiecare opera muzicala, direct proportional cu durata de utilizare a operelor muzicale mentionate in playlistul depus la UCMR-ADA de organizatorul spectacolului, concertului sau manifestarii artistice de la care s-a incasat remuneratia, cu exceptia operelor excluse de la gestiune colectiva potrivit legii.	Art. 24
4.	Cinematografe	Extinsa	Repartizarea sumei incasate se face per fiecare opera muzicala gestionata colectiv extins, direct proportional cu durata de utilizare a operelor muzicale mentionate in cue-sheetul filmului pentru care s-a incasat remuneratia.	Art. 23
5.	Producatori de fonograme si videograme	Facultativa	Repartizarea sumei incasate se face per fiecare opera muzicala pentru care UCMR-ADA a incheiat autorizatie licenta neexclusiva de	Art. 17