



**REGULI GENERALE APLICATE DE UCMR-ADA IN TRIMESTRUL IV 2019,**

**PENTRU REPARTIZAREA REMUNERATIILOR (MOD DE CALCUL) PER OPERA MUZICALA SI INDIVIDUAL PER TITULAR**

**CONFORM REGULAMENTULUI GENERAL PRIVIND DECLARAREA OPERELOR MUZICALE ȘI REPARTIȚIA REMUNERATIILOR, ANEXA LA STATUTUL UCMR-ADA, APROBAT PRIN HOTARAREA NR.2/14.03.2019 A ADUNARII GENERALE ORDINARE A MEMBRILOR UCMR-ADA si art. 170 alin 2<sup>a</sup> din Legea 8/1996 consolidata prin Legea 8/2020,**

Nr. crt.	Provenienta remuneratiilor	Tip de gestiune	Reguli generale de repartizare remuneratii per opera muzicala	Articol din Regulamentul general privind declararea operelor muzicale si repartitia remuneratiilor, Anexa la Statutul UCMR-ADA
1.	Organisme de radio	Obligatorie	Repartizarea sumei incasate se face per fiecare opera muzicala, direct proportional cu durata de utilizare a operelor muzicale mentionate in playlistul depus trimestrial la UCMR-ADA de postul de radio de la care s-a incasat remuneratia.	Art. 20
2.	Organisme de televiziune	Obligatorie	Repartizarea sumei incasate se face per fiecare opera muzicala, direct proportional cu durata de utilizare a operelor muzicale mentionate in playlistul depus trimestrial la UCMR-ADA de postul de televiziune de la care s-a incasat remuneratia	Art. 20
3.	Organizatori de concerte, spectacole sau manifestari artistice	Extinsa	Repartizarea sumei incasate se face per fiecare opera muzicala, direct proportional cu durata de utilizare a operelor muzicale mentionate in playlistul depus la UCMR-ADA de organizatorul spectacolului, concertului sau manifestarii artistice de la care s-a incasat remuneratia, cu exceptia operelor excluse de la gestiune colectiva potrivit legii.	Art. 24
4.	Cinematografe	Extinsa	Repartizarea sumei incasate se face per fiecare film / opera audiovizuala / opera muzicala gestionata colectiv extins, direct proportional cu durata de utilizare a operelor muzicale mentionate in cue-sheetul filmului pentru care s-a incasat remuneratia.	Art. 23
5.	Producatori de fonograme si videograme	Facultativa	Repartizarea sumei incasate se face per fiecare opera muzicala pentru care UCMR-ADA a incheiat autorizatie licenta neexclusiva de autorizare a reproducerei si distribuirii, direct proportional cu durata cumulata a operelor muzicale din album.	Art. 17
6.	Online	Extinsa/Facultativa	Repartizarea sumei incasate se face per fiecare opera muzicala / post de radio sau de televiziune transmis prin servicii de simulcasting, direct proportional cu durata de utilizare a operelor muzicale mentionate in playlistul depus la UCMR-ADA de utilizatorul de la care s-a incasat remuneratia.	Art. 27 – Art. 29

7.	Operatori de cablu	Obligatorie	Repartizarea sumei incasate trimestrial se face per fiecare post TV, conform Raportului ARMADATA cu audienta posturilor de televiziune si direct proportional cu durata de utilizare a operelor muzicale gestionate colectiv, mentionate in playlistele trimestriale depuse la UCMR-ADA de posturile de televiziune mentionate in studiu de audienta.	Art. 30
8.	Utilizatori de muzica ambientala	Extinsa	<p>Repartizarea sumele incasate pentru care s-a primit playlist de la utilizator se face direct proportional cu durata de utilizare a operelor muzicale mentionate in playlistul trimestrial depus de utilizator la UCMR-ADA.</p> <p>Repartizarea sumelor incasate fara playlist de la utilizatorii din categoria ambiental, conform Hot. A.G. UCMR-ADA nr.10/14.03.2019 si Hot A.G. UCMR-ADA 3/19.09.2019 se repartizeaza urmatoarelor categorii, dupa cum urmeaza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) 65% direct proportional cu durata de utilizare a operelor muzicale mentionate in playlistele trimestriale depuse la UCMR-ADA de posturile de radio: Radio Kiss FM, Radio Zu, Radio Magic FM, Radio National FM, Radio Rock FM, Radio Pro FM, posturile cu acoperire nationala a Societatii Romane de Radiodifuziune;</li> <li>b) 30% direct proportional cu durata de utilizare a operelor muzicale mentionate in playlistele trimestriale depuse la UCMR-ADA de posturile de televiziune: U Tv, 1 Music Chanel, Mooz.Ro, Kiss TV, Zu TV, Hit Music;</li> <li>c) 5% direct proportional cu durata de utilizare a operelor muzicale mentionate in playlistele trimestriale unice depuse la UCMR-ADA de organizatorii de spectacole si concerte.</li> </ul>	Art. 33-36
9.	Remuneratii incasate de la organismele din strainatate	Facultativa	Organismele din strainatate repartizeaza sumele pe care le-au incasat, potrivit regulilor proprii de repartitie.	Art. 40

Manager General

Ana Achim