

**REGULI GENERALE APLICATE DE UCMR-ADA IN TRIMESTRUL I 2020,**

**PENTRU REPARTIZAREA REMUNERATIILOR (MOD DE CALCUL) PER OPERA MUZICALA SI INDIVIDUAL PER TITULAR**

**CONFORM REGULAMENTULUI GENERAL PRIVIND DECLARAREA OPERELOR MUZICALE ȘI REPARTIȚIA REMUNERAȚIILOR, ANEXA LA STATUTUL UCMR-ADA, APROBAT PRIN HOTARAREA NR. 2/14.03.2019 A ADUNARII GENERALE ORDINARE A MEMBRILOR UCMR-ADA si art. 170 alin 2<sup>1</sup> din Legea 8/1996 consolidata prin Legea 8/2020,**

Nr. crt.	Provenienta remuneratiilor	Tip de gestiune	Reguli generale de repartizare remuneratii per opera muzicala	Articol din Regulamentul general privind declararea operelor muzicale si repartitia remuneratiilor, Anexa la Statutul UCMR-ADA
1.	Organisme de radio	Obligatorie	Repartizarea sumei incasate se face per fiecare opera muzicala, direct proportional cu durata de utilizare a operelor muzicale mentionate in playlistul depus trimestrial la UCMR-ADA de postul de radio de la care s-a incasat remuneratia.	Art. 20
2.	Organisme de televiziune	Obligatorie	Repartizarea sumei incasate se face per fiecare opera muzicala, direct proportional cu durata de utilizare a operelor muzicale mentionate in playlistul depus trimestrial la UCMR-ADA de postul de televiziune de la care s-a incasat remuneratia	Art. 20
3.	Organizatori de concerte, spectacole sau manifestari artistice	Extinsa	Repartizarea sumei incasate se face per fiecare opera muzicala, direct proportional cu durata de utilizare a operelor muzicale mentionate in playlistul depus la UCMR-ADA de organizatorul spectacolului, concertului sau manifestarii artistice de la care s-a incasat remuneratia, cu exceptia operelor excluse de la gestiune colectiva potrivit legii.	Art. 24
4.	Cinematografe	Extinsa	Repartizarea sumei incasate se face per fiecare film / opera audiovizuala / opera muzicala gestionata colectiv extins, direct proportional cu durata de utilizare a operelor muzicale mentionate in cue-sheetul filmului pentru care s-a incasat remuneratia.	Art. 23
5.	Producatori de fonograme si videograme	Facultativa	Repartizarea sumei incasate se face per fiecare opera muzicala pentru care UCMR-ADA a incheiat autorizatie licenta neexclusiva de autorizare a reproducerii si distribuirii, direct proportional cu durata cumulata a operelor muzicale din album.	Art. 17
6.	Online	Extinsa/Facultativa	Repartizarea sumei incasate se face per fiecare opera muzicala / post de radio sau de televiziune transmis prin servicii de simulcasting, direct proportional cu durata de	Art. 27 – Art. 29

			utilizare a operelor muzicale mentionate in playlistul depus la UCMR-ADA de utilizatorul de la care s-a incasat remuneratia.	
7.	Operatori de cablu	Obligatorie	Repartizarea sumei incasate trimestrial se face per fiecare post TV, conform Raportului ARMADATA cu audienta posturilor de televiziune si direct proportional cu durata de utilizare a operelor muzicale gestionate colectiv, mentionate in playlistele trimestriale depuse la UCMR-ADA de posturile de televiziune mentionate in studiu de audienta.	Art. 30
8.	Utilizatori de muzica ambientala	Extinsa	<p>Repartizarea sumele incasate pentru care s-a primit playlist de la utilizator se face direct proportional cu durata de utilizare a operelor muzicale mentionate in playlistul trimestrial depus de utilizator la UCMR ADA.</p> <p>Repartizarea sumelor incasate fara playlist de la utilizatorii din categoria ambiental, conform Hot. A.G. UCMR-ADA nr.10/14.03.2019 si Hot A.G. UCMR-ADA 3/19.09.2019 se repartizeaza urmatoarelor categorii, dupa cum urmeaza:</p> <p>a) 65% direct proportional cu durata de utilizare a operelor muzicale mentionate in playlistele trimestriale depuse la UCMR-ADA de posturile de radio: Radio Kiss FM, Radio Zu, Radio Magic FM, Radio National FM, Radio Rock FM, Radio Pro FM, posturile cu acoperire nationala a Societatii Romane de Radiodifuziune;</p> <p>b) 30% direct proportional cu durata de utilizare a operelor muzicale mentionate in playlistele trimestriale depuse la UCMR-ADA de posturile de televiziune: U Tv, 1 Music Chanel, Mooz.Ro, Kiss TV, Zu TV, Hit Music;</p> <p>c) 5% direct proportional cu durata de utilizare a operelor muzicale mentionate in playlistele trimestriale unice depuse la UCMR-ADA de organizatorii de spectacole si concerte.</p>	Art. 33-36
9.	Remuneratii incasate de la organismele din strainatate	Facultativa	Organismele din strainatate repartizeaza sumele pe care le-au incasat, potrivit regulilor proprii de repartitie.	Art. 40

Manager General

Ana Achim