

REGULI GENERALE APLICATE DE UCMR-ADA IN TRIMESTRUL I 2020,

PENTRU REPARTIZAREA REMUNERATIILOR (MOD DE CALCUL) PER OPERA MUZICALA SI INDIVIDUAL PER TITULAR

CONFORM REGULAMENTULUI GENERAL PRIVIND DECLARAREA OPERELOR MUZICALE ȘI REPARTIȚIA REMUNERAȚIILOR, ANEXA LA STATUTUL UCMR-ADA, APROBAT PRIN HOTARAREA NR. 2/14.03.2019 A ADUNARII GENERALE ORDINARE A MEMBRILOR UCMR-ADA si art. 170 alin 2¹ din Legea 8/1996 consolidata prin Legea 8/2020,

Nr. crt.	Provenienta remuneratiilor	Tip de gestiune	Reguli generale de repartizare remuneratii per opera muzicala	Articol din Regulamentul general privind declararea operelor muzicale si repartitia remuneratiilor, Anexa la Statutul UCMR-ADA
1.	Organisme de radio	Obligatorie	Repartizarea sumei incasate se face per fiecare opera muzicala, direct proportional cu durata de utilizare a operelor muzicale mentionate in playlistul depus trimestrial la UCMR-ADA de postul de radio de la care s-a incasat remuneratia.	Art. 20
2.	Organisme de televiziune	Obligatorie	Repartizarea sumei incasate se face per fiecare opera muzicala, direct proportional cu durata de utilizare a operelor muzicale mentionate in playlistul depus trimestrial la UCMR-ADA de postul de televiziune de la care s-a incasat remuneratia	Art. 20
3.	Organizatori de concerte, spectacole sau manifestari artistice	Extinsa	Repartizarea sumei incasate se face per fiecare opera muzicala, direct proportional cu durata de utilizare a operelor muzicale mentionate in playlistul depus la UCMR-ADA de organizatorul spectacolului, concertului sau manifestarii artistice de la care s-a incasat remuneratia, cu exceptia operelor excluse de la gestiune colectiva potrivit legii.	Art. 24
4.	Cinematografe	Extinsa	Repartizarea sumei incasate se face per fiecare film / opera audiovizuala / opera muzicala gestionata colectiv extins, direct proportional cu durata de utilizare a operelor muzicale mentionate in cue-sheetul filmului pentru care s-a incasat remuneratia.	Art. 23
5.	Producatori de fonograme si videograme	Facultativa	Repartizarea sumei incasate se face per fiecare opera muzicala pentru care UCMR-ADA a incheiat autorizatie licenta neexclusiva de autorizare a reproducerii si distribuirii, direct proportional cu durata cumulata a operelor muzicale din album.	Art. 17
6.	Online	Extinsa/Facultativa	Repartizarea sumei incasate se face per fiecare opera muzicala / post de radio sau de televiziune transmis prin servicii de simulcasting, direct proportional cu durata de	Art. 27 – Art. 29