

REGULI GENERALE APLICATE DE UCMR-ADA IN TRIMESTRUL III 2020,

PENTRU REPARTIZAREA REMUNERATIILOR (MOD DE CALCUL) PER OPERA MUZICALA SI INDIVIDUAL PER TITULAR

CONFORM REGULAMENTULUI GENERAL PRIVIND DECLARAREA OPERELOR MUZICALE ŞI REPARTIŢIA REMUNERAŢIILOR, ANEXA LA STATUTUL UCMR-ADA, APROBAT PRIN HOTARAREA NR.2/14.03.2019 A ADUNARII GENERALE ORDINARE A MEMBRILOR UCMR-ADA si art. 170 alin 2¹ din Legea 8/1996 consolidata prin Legea 8/2020

Nr. crt.	Provenienta remuneratiilor	Tip de gestiune	Reguli generale de repartizare remuneratii per opera muzicala	Articol din Regulamentul general privind declararea operelor muzicale si repartitia remuneratiilor, Anexa la Statutul UCMR-ADA
1.	Organisme de radio	Obligatorie	Repartizarea sumei incasate se face per fiecare opera muzicala, direct proportional cu durata de utilizare a operelor muzicale mentionate in playlistul depus trimestrial la UCMR-ADA de postul de radio de la care s-a incasat remuneratia.	Art. 20
2.	Organisme de televiziune	Obligatorie	Repartizarea sumei incasate se face per fiecare opera muzicala, direct proportional cu durata de utilizare a operelor muzicale mentionate in playlistul depus trimestrial la UCMR-ADA de postul de televiziune de la care s-a incasat remuneratia	Art. 20
3.	Organizatori de concerte, spectacole sau manifestari artistice	Extinsa	Repartizarea sumei incasate se face per fiecare opera muzicala, direct proportional cu durata de utilizare a operelor muzicale mentionate in playlistul depus la UCMR-ADA de organizatorul spectacolului, concertului sau manifestarii artistice de la care s-a incasat remuneratia, cu exceptia operelor excluse de la gestiune colectiva potrivit legii.	Art. 24
4.	Cinematografe	Extinsa	Repartizarea sumei incasate se face per fiecare film / opera audiovizuala / opera muzicala gestionata colectiv extins, direct proportional cu durata de utilizare a operelor muzicale mentionate in cue-sheetul filmului pentru care s-a incasat remuneratia.	Art. 23
5.	Producatori de fonograme si videograme	Facultativa	Repartizarea sumei incasate se face per fiecare opera muzicala pentru care UCMR-ADA a incheiat autorizatie licenta neexclusiva de autorizare a reproducerii si distribuirii, direct proportional cu durata cumulata a operelor muzicale din album.	Art. 17
6.	Online	Extinsa/Facultativa	Repartizarea sumei incasate se face per fiecare opera muzicala / post de radio sau de televiziune transmis prin servicii de simulcasting, direct proportional cu durata de utilizare a operelor muzicale mentionate in playlistul depus la UCMR-ADA de utilizatorul de la care s-a incasat remuneratia.	Art. 27 – Art. 29