

**GUVERNUL ROMÂNIEI**  
**OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR**

**DECIZIE**

Nr. *6* din *02.02.2021*

***privind constituirea Comisiei de negociere a Metodologiei privind comunicarea publică a operelor muzicale realizată prin punerea la dispoziția publicului a spectacolelor de teatru în mediul online***

În conformitate cu prevederile art. 163 și art. 181 alin. (1) lit. a) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

Ținând cont de Referatul Direcției Registre și Gestiune Colectivă nr. RGII/*452/01.02.2021*,

Luând în considerare cererea UCMR-ADA, Asociația Pentru Drepturi de Autor a Compozitorilor, înregistrată la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor cu nr. RGII/197/18.01.2021,

În baza prevederilor art. 6 alin. (1) și art. 7 alin. (3) din Hotărârea Guvernului nr. 401/2006 privind organizarea, funcționarea, structura personalului și dotările necesare îndeplinirii atribuțiilor Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, cu modificările și completările ulterioare

Directorul general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor emite prezenta

**DECIZIE**

**Art. 1** Se constituie Comisia de negociere a *metodologiei privind comunicarea publică a operelor muzicale realizată prin punerea la dispoziția publicului a spectacolelor de teatru în mediul online*, având următoarea componență:

- UCMR-ADA, Asociația pentru Drepturi de Autor a Compozitorilor reprezentând organismul de gestiune colectivă din domeniul operelor muzicale, pe de o parte,
- și
- Asociația Teatrelor Independente – structură asociativă reprezentativă a utilizatorilor, la nivel național,
- Teatrul Național București „I.L. Caragiale”, Teatrul "CI Nottara" din București, și Teatrul "Stela Popescu" din București – reprezentând utilizatori majori – instituții publice,



- Centrul de Creație, Artă și Tradiție al Municipiului București (CREART), structură asociativă reprezentativă a utilizatorilor, la nivel local,

- Teatrul Național „Radu Stanca” din Sibiu, Teatrul Național Cluj Napoca, Teatrul Național „Marin Sorescu” din Craiova, Teatrul Național „Vasile Alecsandri” din Iași, Teatrul „Ion Creangă” din București și Teatrul Municipal „Lucia Sturdza Bulandra” din București – entități care au un interes legitim, convocate și desemnate de Oficiul Român pentru Drepturile de Autor în temeiul art. 163 alin. (4) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare, pe de altă parte.

**Art. 2** Comisia constituită potrivit art. 1 are obligația să desfășoare negocierile în conformitate cu dispozițiile art. 164 și art. 165 alin. (2) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare, pe o durată de maximum 60 de zile de la data constituirii comisiei.

**Art. 3** Înțelegerea părților, realizată într-un termen de maxim 60 de zile de la data constituirii comisiei, astfel cum este prevăzut în cuprinsul art. 165 alin. (2) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare, se va consemna într-un protocol care se va depune la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor spre a fi publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, în condițiile art. 165 alin. (3) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

**Art. 4** Prezenta decizie se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I, și pe site-ul [www.orda.ro](http://www.orda.ro)

**Mario-Lucian DE MEZZO**  
**DIRECTOR GENERAL**

