

**FORMULAR DE CERERE CANDIDATURĂ
PENTRU ALEGAREA IN FUNCTIA DE MEMBRU AL CONSILIULUI DIRECTOR AL UCMR-ADA
PENTRU ADUNAREA GENERALA ORDINARA DIN 15/17.06.2021**

Subsemnatul/a:	DEDIU	DAN	
	(Nume)	(Prenume)	
Domiciliat(ă) în:	[REDACTAT]	[REDACTAT]	
	(Oraș)	(Județ/Sector)	
	[REDACTAT]		
	(Strada, Nr., Bloc, Et., Apartament)		
Contact:	[REDACTAT]	[REDACTAT]	
	(telefon)	(e-mail)	
BI/CI	[REDACTAT]	[REDACTAT]	[REDACTAT]
	(Serie)	(Nr.)	(Data eliberarii)
CNP:	[REDACTAT]		

doresc să îmi depun candidatura pentru alegerea ca membru al Consiliului Director al UCMR-ADA ce urmează a fi ales de către Adunarea Generală Ordinată a membrilor UCMR-ADA din data de 15/17.06.2021, pentru categoria mentionată mai jos:

Categoria statutara pentru care imi depun candidatura pentru alegerile desfaurate in cadrul Adunarii Generale Ordinare din 15/17 iunie 2021, dintre cele trei prevazute de art. 7.2.5 din Statutul UCMR-ADA, potrivit acestuia, este cea prevazuta de:

art. 7.2.5 lit. a), respectiv muzica: rock, pop, jazz, etno, populara, editori si alte asemenea

*

art. 7.2.5 lit. b), respectiv muzica: simfonică, cameră, opera și alte asemenea, cu atestat din partea uniunii profesionale in domeniul (creatiei muzicale)

*

art. 7.2.5 lit. c), respectiv muzica: corală, fanfara si alte asemenea

*

Declar ca am o vechime de peste 5 ani in calitate de membru al UCMR-ADA.

*

*Declar pe propria răspundere, sub sanctiunile prevăzute de lege, că nu mă aflu în vreunul dintre cazurile de incompatibilitate prevăzute de art. 4.2.3** din Statutul UCMR-ADA.*

UCMR - ADA	8674
REGISTRATURA GENERALA	2022
Intrare Nr.	Data Z/3 Luna 06 An 2022
UDMR	

Anexez prezentei:

- a) CV; DA
- b) copie CI; DA
- c) prezentarea obiectivelor pe care le voi urmări în cazul alegerii mele ca membru al Consiliului Director al UCMR-ADA; DA
- d) dovada atestării de către uniunea profesională, pentru categoriile prevăzute la art. 7.2.5 alin (1) lit.b) si c) din Statutul UCMR-ADA. DA

Sunt de acord ca CV-ul și obiectivele candidaturii mele să fie făcute publice pe website-ul UCMR-ADA.

Sunt de acord cu prelucrarea datelor mele cu caracter personal potrivit prevederilor GDPR.

Data 03.06.2021

Numele si prenumele în clar și semnătura

DAN DEDIU

* Se va bifa cu X categoria pentru care se depune candidatura.

** Art. 4.2.3 Incompatibilități privind calitatea de membru al Consiliului Director al UCMR-ADA sau al comisiilor statutare.

(1) Calitatea de membru al Consiliului Director al UCMR-ADA sau al comisiilor statutare este incompatibilă cu:

- a) orice funcție remunerată sau neremunerată în cadrul unei entități de gestiune independentă;
- b) orice funcție remunerată sau neremunerată în calitate de membru al unui grup de interes economic cu activitate în domeniile în care UCMR-ADA gestionează colectiv drepturile patrimoniale de autor de opere muzicale;
- c) calitatea de acționar, asociat sau administrator al unei societăți comerciale care desfășoară activități de televiziune, de radio sau de retransmitere prin cablu

(2) În stare de incompatibilitate se află și membri UCMR-ADA care au fost sancționați disciplinar potrivit prevederilor prezentului Statut.

Curriculum vitae

Dan Dediu (*1967, Brăila) a studiat compozitia la Bucuresti cu Stefan Niculescu si Dan Constantinescu, iar la Viena cu Francis Burt. Diverse burse de creație sau cercetare (*Herder și Alban Berg* - Viena, *Ircam* - Paris, *New Europe College* - Bucuresti, *Colegiul de științe* - Berlin, *Villa Concordia* - Bamberg) au avut un rol hotărâtor în evoluția sa componistică. A compus peste 170 de opusuri ce acoperă aproape toate genurile muzicale: 5 simfonii și alte piese pentru orchestră (*Narcotic Spaces*, *Ornements*, *Studii-Motto*, *Spaima*, *Frenesia*, *Mantrana*, *Grana*, *Verva*, *Atlantis*, *Elegia minacciosa*, *Levante*), 11 concerte (saxofon, violă, vioară, pian, violoncel, flaut, dublu concert pentru vioară, violoncel și orchestră, triplu concert pentru flaut, clarinet, violoncel și orchestră, triplu concert pentru vioară, violoncel, pian și orchestră), 7 cvarțete de coarde, muzică de cameră în diferite formații, muzică pentru pian, coruri, muzică electronică, patru opere (*Post-ficțiunea*, *Münchhausen*, *Eva!*, *O scrisoare pierdută*) și o ConcertOperă (*Wagner Under*).

Laureat al mai multor premii naționale și internaționale de compozitie (Viena, Dresden, Paris, Berlin, Ludwigshafen, 10 premii ale Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, Premiul Academiei Române, Premiul Enescu), Dan Dediu este publicat la Editura Muzicală și Peermusic (Hamburg-New York). Lucrările sale au apărut pe CD-uri în România (Casa Radio, Editura Muzicală), Germania (Pro Viva, Cavalli Records, Neos, Klanglogo), Australia (Move Records), Olanda (NM Extra),

De asemenea, a publicat două monografii (despre Ludovic Feldman și Dan Constantinescu – aceasta din urmă împreună cu Valentina Sandu-Dediu), un volum de eseuri (*Radicalizare și guerrilla*), un ghid de compozitie (*Cei 9i. Posibil ghid de compozitie muzicală după metoda fictionalistă*), precum și studii, articole și conferințe.

Între 2003 și 2006 a realizat pentru TVR 88 de episoade din serialul de inițiere muzicală „Aventura sunetelor”, pentru care a primit premiul ATF pe anul 2004, și 12 episoade din serialul „Muzici dintr-o expoziție” (2008-2009). Este Ofițer al Ordinului „Pentru Învățământ” (2004), Cavaler (2008) și Ofițer (2014) al Ordinului „Meritul Cultural”.

A coordonat în calitate de director artistic festivalul Săptămâna Internațională a Muzicii Noi (edițiile 1999, 2001, 2007, 2008, 2016-19) și festivalul Profil (edițiile 2004 și 2006).

Dan Dediu este profesor de compozitie, a fost șeful catedrei de compozitie din cadrul Universității Naționale de Muzică din Bucuresti, este directorul artistic al ansamblului Profil, iar între 2008-2016 a fost rectorul Universității Naționale de Muzică din Bucuresti. De asemenea, este *doctor honoris causa* al Universității de Arte "George Enescu" din Iași și al Universității din Craiova.



03.06.2021

UCMR - ADA
REGISTRATURA GENERALA
8697-1
Intrare Nr. 23 06 2021
Data Z: Luni An:

Prezentarea obiectivelor

pe care le voi urmări în cazul alegerii mele
ca membru al Consiliului Director al UCMR-ADA

Domeniul drepturilor de autor îmi este cunoscut în detaliu, căci am activat în anii '90 în cadrul serviciului de drepturi de autor al UCMR, pentru care am depus eforturi de a macheta o primă formă a bazei de date. De asemenea, am activat în comitetul director în anii 2000 și apoi începând din 2017 (inclusiv în Comisia profesională), ceea ce înseamnă că sunt la curent cu problemele cu care se confruntă domeniul drepturilor de autor, atât sub aspect legislativ, cât și administrativ.

În calitate de compozitor de muzică simfonică, de cameră și de operă, doresc din nou să mă implic activ în protejarea acestor genuri muzicale, încurajarea și recunoașterea lor ca fiind definitivă deopotrivă pentru cultura națională și universală. În acest sens, consider că o mai stânsă colaborare cu colegii de breaslă, dar și lansarea unor proiecte artistice dinamice pot conduce la rezultate importante privind atât colectarea eficientă a drepturilor de autor, cât și la o repartiție justă și realistă a acestora. De altfel, am realizat două proiecte în 2020 care au adus în prim-plan creația muzicală românească actuală: "Zilele Estivale ale Muzicii Românești – 2020" și CD-ul de autor Nicolae Brânduș. Totodată, voi încerca să militez pentru revigorarea cadrului metodologic și procedural, dar și pentru impulsionarea colaborării internationale dintre diversele societăți de gestiune colectivă a drepturilor de autor, în ideea împărtășirii de know-how și înnoirii mijloacelor de interfațare și comunicare cu publicul și cu membrii UCMR-ADA.

Dan Dediu
compozitor

