

**FORMULAR DE CERERE CANDIDATURĂ  
PENTRU ALEGAREA IN FUNCTIA DE MEMBRU AL COMISIEI PERMANENTE SPECIALE PRIVIND  
ACCESUL LA INFORMATII AL MEMBRILOR UCMR-ADA  
PENTRU ADUNAREA GENERALA ORDINARA DIN 15/16.06.2021**

Subsemnatul/a:

FORHEA	RADU - CRISTIAN
--------	-----------------

(Nume)

(Prenume)

Domiciliat(ă) în:

[REDACTAT]	[REDACTAT]
------------	------------

(Oraș)

(Județ/Sector)

[REDACTAT]	
------------	--

(Stradă, Nr., Bloc, Et., Apartament)

Contact:

[REDACTAT]	[REDACTAT]
------------	------------

(telefon)

(e-mail)

BI/CI

[REDACTAT]	[REDACTAT]	[REDACTAT]
------------	------------	------------

(Serie)

(Nr.)

(Data eliberării)

CNP:

[REDACTAT]											
------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------

doresc să îmi depun candidatura pentru alegerea ca membru al COMISIEI PERMANENTE PRIVIND ACCESUL LA INFORMATII AL MEMBRILOR UCMR-ADA ce urmeaza a fi ales de catre Adunarea Generala Ordinara a membrilor UCMR-ADA din data de 15/16.06.2021.

*Declar pe propria răspundere, sub sancțiunile prevăzute de lege, că nu mă aflu în niciunul dintre cazurile de incompatibilitate prevăzute de art. 4.2.3<sup>a</sup> din Statutul UCMR-ADA.*

Anexez prezentei:

- a) CV;
- b) copie CI

Sunt de acord ca CV-ul meu să fie făcut public pe website-ul UCMR-ADA.

Sunt de acord cu prelucrarea datelor mele cu caracter personal potrivit prevederilor GDPR.

Data

03.06.2021

Numele si prenumele în clar și semnătura

FORHEA RADU - CRISTIAN

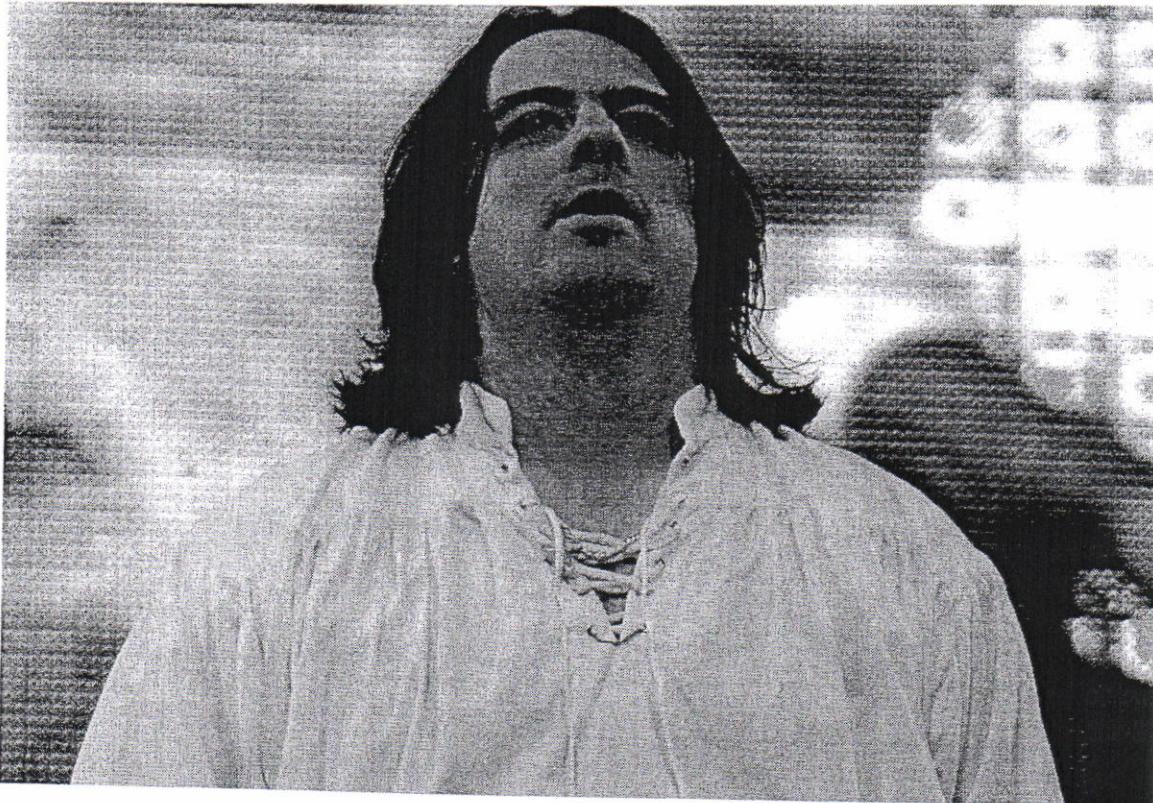


<sup>a</sup> Art. 4.2.3 Incompatibilități privind calitatea de membru al Consiliului Director al UCMR-ADA sau al comisiilor statutare.  
(1) Calitatea de membru al Consiliului Director al UCMR-ADA sau al comisiilor statutare este incompatibilă cu:

- a) orice funcție remunerată sau neremunerată în cadrul unei entități de gestiune independentă;
- b) orice funcție remunerată sau neremunerată în calitate de membru al unui grup de interes economic cu activitate în domeniile în care UCMR-ADA gestionează colectiv drepturile patrimoniale de autor de opere muzicale;
- c) calitatea de actionar, asociaț sau administrator al unei societăți comerciale care desfășoară activități de televiziune, de radio sau de retransmitere prin



- Fornea Radu Cristian



- P: Compozitor, solist, producător de muzică;
- N.: Bucureşti, [REDACTED]
- SC.: Căsatorit, [REDACTED]
- SI.: Vasile Fornea (tatăl) - a făcut parte din prima promoție de sociologi după 1944, editor, analist politic, promotor al valorilor spirituale ale culturii specifice românești, consilier în cadrul Ministerului Culturii, scriitor;
- Narcisa Fornea (mama) - cercetator științific în domeniul psiho-pedagogiei, etnopsihosociologiei, educației și culturii;
- Traian Lalescu (unchiul mamei) - matematician, academician de renume mondial.
- IS.: a studiat vioara clasele I-IV, Liceul "C.A. Rosetti" Bucureşti,
- Facultatea de Psihologie, Bucureşti, Facultatea de Relații Publice și Comunicare, SNSPA; Masterand în comunicare și administrație publică europeană; Absolvent al cursurilor Institutului Diplomatic Roman
- C.: în 1993 ziarist, corealizator al paginii "Dictatura adolescenților" din cotidianul "Tineretul Liber"; initiator al paginii "Generația Nouă" în cadrul cotidianului "Azi".
- Înființează pagina săptămânală "Zexe" în cotidianul "Ziua" și miscarea de tineret cu același nume care numără în 1994 peste 1000 de membri în întreaga țară; a colaborat alături de George Mihaiță la realizarea miscarii și revistei "Salut";

- în 1995 înființează Fundația Generația Nouă alături de Alexandru Marinca și Emil ( Coco ) Coroianu, fundație care își propune să lanseze o nouă generație de artiști și să impună muzica dance și hip hop în România lucru pe care îl și reușește ;
- în 1996 fondează unul din primele proiecte dance din Romania: "Proiect K1", ulterior devenit "K1" alături de Mircea Presel și Daniel Alexandrescu.
- Împreuna strânge în jurul lor primii reprezentanți și primele formații ale tinerei generații de după Revoluția din 1989 și creează miscarea "Generația Nouă - Techno Dance Party - Made In Romania" care își materializează primul succes odată cu apariția primei compilații de muzica a noului val de artiști și în același timp prima caseta oficial LEGALA din Romania după apariția legii dreptului de autor din 26 iunie 1996 ("Tehno Dance Party" - vol. I lansată pe 27 iunie 1996). Aceasta avea să devină și certificatul oficial de naștere al noului curent muzical de după '89, astăzi numit Revoluție Muzicală din Romania. Au urmat în urmatorii ani peste 41 de grupuri create, produse, manageriate sau impresariate, cu peste 200 de albume și single-uri editate de cele mai importante case de discuri, care au vândut peste 1.500.000 unități în condițiile unei rate de piraterie crescute și ulterior a apariției internetului, și bineînțele participarea acestor artiști în mii de show-uri cu milioane de adolescenți participând la nașterea unui curent al unei generații care se exprimă pentru prima oară liberă prin muzica.
- Mai mult decât atât prin adaptarea la noile curente muzicale ale unor teme tradiționale românești, dar fără să se modifice sau să altereze sensul și mesajul pe care folclorul îl-a avut în general, muzica de inspirație folclorică s-a mutat în cluburile și discotecile din România, astfel contribuind la perpetuarea filonului specific creativ românesc pentru generațiile de după 1990 și la reducerea gustului pentru muzica folclorică în prim planul tinerei generații. Așa au apărut, să fie impus și să dezvoltat primii artiști etno-dance români și grupuri precum "Ro-Mania", "Etno", "Hora", "Yana", "D'Or" sau reinventarea lui "nea Benny" - Benone Sinulescu.
- În plus, pentru a avea recunoșterea artistilor consacrați și implicit a calitatii muzicii și a tinerilor promovați, Radu Fornea reușește să convingă și să coopteze mari nume ale folclorului românesc precum: Benone Sinulescu, Gheorghe Turda, Nicolae Furdui Iancu, Sofia Vicoveanca, Elisabeta Turcu Preda, Mioara Velicu, Matilda Pascal Cojocarita în proiectele sale. Albumul "Cadoul Visat", realizat împreună cu Antena 1 a fost prima compilație de colinde etno – dance, dând sansa foarte multor tinere talente să se promoveze prin aparițiile sale multianuale.
- În 1997 compozitorul și fondatorul legendarului grup "Phoenix" Nicu Covaci, impresionat de amplitudinea curentului generat de Radu Fornea îl da acordul acestuia să redapteze la nouă curentul muzical creațiile sale și astfel apare primul album K1 denumit "Phoenix Dance Explosion" vândut în milioane de exemplare. În scurt timp Romania era cucerită de "Fata Verde" unul dintre cele mai mari hituri românești, ridicând standardul muzicii românești la nivel european. Ulterior acestui moment o întreagă generație de muzicieni și compozitori din nouă val prind curaj și se afirmă ca o forță care demonstrează și confirmă peste ani la nivel mondial.
- Urmează un alt proiect și o altă mare legenda cu care Radu Fornea și echipa sa colaborează, respectiv marele compozitor Adrian Ordean, și bineînțele o altă trupa rock legendă, formația Compact, care le încrezintă hiturile

pentru readaptare, asa luand nastere prin Jojo, Bart si Micky formatia U-Nite care vinde sute de mii de casete si are mii de concerte in toata tara.

- în 1997 înființează prima structură de servicii profesioniste în incipienta industrie muzicală românească, fiind printre primele case de productie de la noi, agentia de management si impresariat artistic si editura muzicala reunite sub titulatura de United Media Group, avand un număr de peste 150 de artiști interpréți descoperiți, lansați și promovați în proiectele sale, sute de single-uri produse de studiourile K1, zeci de hituri, mii de concerte produse in tara si in strainatate, si nu in ultimul rand milioane de fani de pretutindeni.

- Printre artistii ale caror alume sau single-uri au fost produse de Radu Fornea si partenerii sai se numara: K1, Felicia Filip, Andra, Spicy, Lavinia, Delia, Jojo, LLP, Adeline, Daryela, Ana Lesko, X-Mann, Claudiu Mirea, Roxanne, Ana Maria Ferencz, U-Nite, Korekt, Sophia, Tranceforce, X-Trance, Sweet Kiss, Zara, Cain, BabyCat, Giulia, Mihai Bajenaru, Effekt, Oana, Knock Out, UB, Viva, Rico, CJ Real, Miki, Laguna, Distinto, Allayana, Groove, Di Steffano, Mithrias, La Familia, Pepe, Ro-Mania, Doulbe D, Bass Reflex, Etno, HoRa, Yanna, d'Or, Benone Sinulescu, Carmen Serban, Cassa Loco, Music Impact, Tutti Frutti, t-Short, MB&C, Boombastick, Chic, Deja Vu, eXtra, Fantasy, Trinity, N'5, Voltaj, Marcel Pavel, Clanker Jones, Ianna Novac, Distinto, Tiger One, Mike Petterson, Besa, Biondo, RedNex, Pinocchio, Lou Bega, No Mercy, Nana, Tony Cotura, Fun Factory. In anul 2012 colaboreaza cu unul dintre cei mai importanți producători si artiști americani: Timbaland.

- In 2002 produce primul album al unui artist străin în România respectiv "TigerStyle" al componentului formatiei Fun Factory, Tiger1, single-ul "Când te uiți în ochii mei" devenind un superhit si de asemenea colaborarea acestuia cu Andra – melodia "Vreau sarutarea ta" devinind marele hit al anului .

- în 2000 initiaza campania "Mandru Sa Fii Roman" si astfel incepe colaborarea cu compozitorul si dirijorul Marius Hristescu si producătorul Adrian Tudor, alaturi de care il promoveaza pe marele artist Tudor Gheorghe.

- In anul 2007 marea soprana Felicia Filip se alatura formatiei K1 si se reinventeaza ca trupa etno - rock - simfonica promovandu-si propriul stil muzical denumit "legend" si concerteaza alaturi de aceasta pe mari scene din intreaga lume. In 2009 ca rezultat al acestei colaborari apare albumul "Balade din Carpati" avandu-l ca invitat special pe marele actor roman Vlad Radescu.

- Participa 2 ani consecutivi cu 2 proiecte inovatoare la concursul national Eurovision: RedNex feat. Ro-Mania si Biondo, foarte apreciate de public, ambele proiecte cu reale sanse de castig in finalele europene, din pacate fiind eliminate pe nedrept din competitie sau fiind deavorizate de juriu, si mai grav creandu-se un precedent nemaiintalnit si unic in lume de acuzatie de plagiat din folclor, melodia eliminata a proiectului RedNex feat. Ro-Mania fiind inspirata de tema "Calusului" din folclor in mod perfect legal si in conformitate cu regulamentul EBU.

- De asemenea cu trupa Biondo castiga Cerbul de Argint la Festivalul International de la Brasov "Cerbul de Aur" editia 2010.

- Discografia formatiei K1 este: 1998 "Phoenix Dance Explosion"; 1999 "Legenda"; 2001 "Povestea", 2001 "Ma Iuai"; 2005 "Pentru România"; 2009 "Balade din Carpati" urmand un nou album in 2013 intitulat " Mandru Sa Fii Roman".

- Melodia "Pentru Romania" este aleasa de FRF imnul oficial al echipei nationale de fotbal a Romaniei.

- Premii si recunoastere: Festivalul Mamaia, formatia K1 câștigând Locul I cu "Fată Verde" (1998), K1 sunt primii producători cărora li se acordă "Premiul pentru vânzarea a peste 1 milion de unități" de catre casa de discuri Cat Music; Premiul "Steaua de Mare", Premiul pentru promovarea muzicii romanesti – Festivalul Calatis 2006; realizeaza si prezinta alaturi de soprana Felicia Filip la National TV programul special de Craciun " Cadoul Visat " pentru copiii care traiesc in zonele defavorizate si care se bucura de un mare succes si de participarea unui numar impresionant de vedete - sunt editate 2 compilatii cu artistii participanti la proiect si sunt rasplatiti cu Premiul pentru Responsabilitate Sociala al Societatii Civile; Premiul de excelenta al UCMR ADA - 2010; Gala premiilor TVR1 - Premiul Diasporei pentru proiectul " Balade din Carpati " cu care concerteaza in peste 15 tari europene 2 ani consecutivi in cadrul turneului EuroCallatis; realizeaza cu trupa K1 coloana sonora a proiectelor "4U" si "Destinul Dacilor " ale Circului Globus si participa la peste 150 de spectacole cu casa inchisa si aproximativ 150.000 de platitori in 18 luni de zile in cadrul acestor spectacole si sunt rasplatiti cu Premiul pentru cea mai buna muzica, de catre juriul de specialitate si de catre public in cadrul Festivalului International al Circului Bucuresti editiile 2011 si 2012; compune cu trupa K1 coloana sonora a numarului de circ castigator al Clovnului de Bronz ( echivalentul Oscarului in circ ) editia 2011 Monte Carlo prezentat de circul Globus.
- De asemenea, la solicitarea Ministerului Turismului manageriaza artistic prezenta Romaniei in cadrul targurilor internationale de turism intre anii 2000 si 2002 la care participa tara noastra si obtine rezultate remarcabile.
- Sustine in continuare proiectul de suflet reprezentat de promovarea valorilor autentice si lanseaza Campania Nationala "Mandru Sa Fii Roman" care se constituie in prioritatea anului 2013. Primul dintre proiectele campaniei este cel legat de demersurile necesare pentru repatrierea marelui sculptor Constantin Brancusi in tara natala si care a fost deja demarat alaturi de scriitorul Laurian Stancescu, initiatorul proiectului, manifestandu-se prin Gala organizata si desfasurata in memoria zilei de nastere a marelui Roman pe data de 13 februarie 2013 si prin campania si actiunile guvernamentale care au precedat-o.
- In acelasi an prezinta la TVR1, in cadrul emisiunii "De la A la ... infinit" rubrica "Mandru sa fii roman", pe care o dedica romanilor cu mari realizari profesionale care nu au fost pusi in lumina reflectoarelor: medici, informaticieni, oameni de stiinta sau artisti, toti apreciati pe plan international. Ei sunt eroii pe care Radu Fornea vrea sa ii prezinte tinerei generatii.
- In August 2017 realizeaza spectacolul-eveniment "Pe aici nu se trece" in cadrul Centenarului Marelui Razboi – Vrancea Eroica in parteneriat cu Televiziunea Romana.
- TOTI K1 PENTRU ROMANIA - In anul centenarului Marii Uniri - 2018 organizeaza singurul spectacol – turneu dedicat Marii Uniri "TOTI K1 PENTRU ROMANIA – UNIREA, VISUL UNEI NATIUNI" in orasele: Brasov (Cerbul de Aur), Alexandria, Targoviste, Craiova, Curtea de Arges, Baia Mare, Satu Mare, Alba Iulia, Suceava, Constanta, Negresti-Oas, Bucuresti. Trupei K1 i s-au alaturat artistii: Paula Seling, Nicolae Furdui Iancu, Tudor Furdui Iancu, Grupul Crai Nou, TUAN, Daniel Lazar, Elianne, Razvan Stefaniu, ANY1, realizatoarea TV Iuliana Tudor si actorii: Mihaela Radescu, Sorin Francu si Vlad Radescu.

- In anul 2018 a urmat un nou proiect al unei legende a Romaniei, maestrul Gheorghe Zamfir, "Zeul naiului", Iuand nastere Concertul Extraordinar Gheorghe Zamfir Centenar ce a avut loc pe data de 21 Septembrie 2018 in Piata Constitutiei. Evenimentul a fost dedicat întregii cariere a maestrului Gheorghe Zamfir, având ca si invitați artiști de talie națională și internațională, personalități marcante ale genului liric: Enrico Macias, Avi Toledano, Eugen Sârbu, Andrea Griminelli, Valentina Naftonită, Orchestra Metropolitană București – dirijor Daniel Jinga, Orchestra Națională „Lăutarii” – dirijor Nicolae Botgros, Vasile Iovu, Paula Seling & K1, Cezar Cazanoi, Laura Bretan, Jean Luc Faraux, Aydin Yavas, Roar Engelberg, Gao Chunhua, Chang Kyun Kim, Petruța Kupper, Radu Nechifor, Claudia Iordache, Flavius Tinică, Mădălina Lupu, iar prezentatoarea acestui eveniment a fost Iuliana Tudor.
- Emisiunea de succes a Televiziunii Romane “O DATA-N VIATA” s-a transformat intr-un spectacol live la Sala Palatului – “Best of O DATA-N VIATA”. Pe scena alaturi de orchestra nationala “Lautarii” din Chisinau dirijata de maestrul Nicolae Botgros au urcat artiști de renume precum: Nicolae Furdui Iancu, Mioara Velicu, Floarea Calota, Marcel Pavel, Monica Anghel, Nico, Paula Seling, Vlad Mîrîta, Matilda Pascal Cojocarita, Petrica Matu Stoian, Ionut Fulea, Viorica Macovei, Alexandra Ungureanu, Aurelian Temisan, Ionut Ungureanu, Ionut Niculescu, Niculina Stoican, Sorin Francu, Cornelia si Lupu Rednic, Proiect K1, actorii Maria Buza si Marius Rizea.
- Concertul eveniment in parteneriat cu Patriarhia Romana “UNITI PENTRU ROMANIA CRESTINA” la Ateneul Roman din Bucuresti a fost deschis printr-un film documentar despre Marea Unire din anul 1918, urmat apoi de interpretarea cunoscutei „Balade” a lui Ciprian Porumbescu. Pe scena Ateneului au urcat artiștii: Paula Seling, Nicolae Furdui Iancu, Grupul „Crai Nou”, Grupul psalitic „Tronus” condus de arhid. Mihail Bucă, Corul „Accoustic”, Orchestra Metropolitană București - dirijată de Daniel Jinga, Proiect K1, Corul de copii „Bravissimo”. De asemenea, actorii Vlad Rădescu și Sorin Frâncu au recitat creații ale poetilor Vasile Voiculescu și George Coșbuc. Intregul eveniment a fost prezentat de catre Iuliana Tudor, realizator TVR.
- In anii 2017 si 2018 in calitate de producator executiv realizeaza “Gala Premiilor Excelsior” in parteneriat cu Televiziunea Romana si Teatrul Excelsior.
- In anul 2020 lanseaza campania “TOTI K1 – Impreuna Invigem Mereu” transmitand alaturi de colegii sai din Proiectul muzical Toti K1 un mesaj de solidaritate adresat tuturor romanilor.
- Radu Fornea alaturi de colegii sai din UMG deruleaza proiecte de management si productie ale unor artiști de mare succes precum: Gheorghe Zamfir, Leontina Vaduva, Eugen Sarbu, Tudor Gheorghe, Felicia Filip, Daniel Jinga, Eugen Doga, Paula Seling, Laura Bretan, Nicolae Furdui Iancu, Andrei Paunescu, Iuliana Tudor.

- In 2021 aniverseaza 25 de ani de cand a fondat Proiectul K1 si de la lansarea primei casete legale "Tehno Dance Party" - vol. I (27 iunie 1996).
- M.: Membru in Comitetul Director al UCMR ADA (2013-2017); In aceasta calitate propune o lege care sa sustina muzica romaneasca prin garantarea unei prezente minime de 40% in audio vizualul romanesc - legea este supranumita Legea "Fornea "; de asemenea, militeaza pentru drepturile tinerilor autori in cadrul asociatiei, initiaza o serie de intalniri intre acestia si forurile de conducere ale asociatiei si alaturi de colegii sai propune si realizeaza prima editie a " Galei Premiilor UCMR - ADA " ; Membru CREDIDAM; Fondator al Asociatiei Române a Tinerilor Interpreti și Compozitori "Artis"; Presedinte Fondator al Asociatiei "Mandru sa fii Roman ".
- H.: muzică, călătorii, legendele si mitologia popoarelor, jocurile pe calculator si PS; fotbal;
- L.: engleză; franceza;
- Pagină internet: [www.totik1.ro](http://www.totik1.ro), [www.proiectk1.ro](http://www.proiectk1.ro), [www.premiumagency.ro](http://www.premiumagency.ro), [www.mandrusafiiroman.ro](http://www.mandrusafiiroman.ro)