FORMULAR DE CERERE CANDIDATURĂ
PENTRU ALEGEREA IN FUNCTIA DE MEMBRU AL CONSILIULUI DIRECTOR AL UCMR-ADA
PENTRU ADUNAREA GENERALA ORDINARA DIN 15/17.06.2021

Subsemnatul/a:	CÎTEANU	ALEXANDRU VLADIMIR
	(Nume)	(Prenume)
Domiciliat(ă) în:	[redacted]	[redacted]
	(Oraş)	(Judeţ/Sector)
	[redacted]	
	(Strada, Nr., Bloc, Et., Apartament)	
Contact:	[redacted]	[redacted]
	(telefon)	(e-mail)
BI/CI	[redacted]	[redacted]
	(Serie) (Nr.)	(Data eliberarii)
CNP:	[redacted]	

doresc să îmi depun candidatura pentru alegerea ca membru al Consiliului Director al UCMR-ADA ce urmeaza a fi ales de catre Adunarea Generala Ordinara a membrilor UCMR-ADA din data de 15/17.06.2021, pentru categoria mentionata mai jos:

Categoria statutara pentru care imi depun candidatura pentru alegererile desfaurate in cadrul Adunarii Generale Ordinare din 15/17 iunie 2021, dintre cele trei prevazute de art. 7.2.5 din Statutul UCMR-ADA, potrivit acestuia, este cea prevazuta de:		
art. 7.2.5 lit. a), respectiv muzica: rock, pop, jazz, etno, populara, editori si alte asemenea	X	*
art. 7.2.5 lit. b), respectiv muzica: simfonică, camerală, opera şi alte asemenea, cu atestat din partea uniunii profesionala in domeniu (creatiei muzicale)		*
art. 7.2.5 lit. c), respectiv muzica: corala, fanfara si alte asemenea		*

Declar ca am o vechime de peste 5 ani in calitate de membru al UCMR-ADA.	*
*Declar pe propria răspundere, sub sancţiunile prevăzute de lege, că nu mă aflu în vreunul dintre cazurile de incompatibilitate prevăzute de art. 4.2.3** din Statutul UCMR-ADA.*	

UCMR - ADA
REGISTRATURA GENERALA
Intrare Nr. 8879
Data Zi 06 Luna 06 An 2021

Anexez prezentei:

a) CV;
b) copie CI;
c) prezentarea obiectivelor pe care le voi urmări în cazul alegerii mele ca membru al Consiliului Director al UCMR-ADA;
d) dovada atestarii de catre uniunea profesionala, pentru categoriile prevazute la art. 7.2.5 alin (1) lit.b) si c) din Statutul UCMR-ADA.

Sunt de acord ca CV-ul şi obiectivele candidaturii mele să fie făcute publice pe website-ul UCMR-ADA.
Sunt de acord cu prelucrarea datelor mele cu caracter personal potrivit prevederilor GDRP.

Data
04.06.2021

Numele si prenumele în clar şi semnătura
CÎTEANU ALEXANDRU VLADIMIR

[redacted]

* Se va bifa cu X categoria pentru care se depune candidatura.

** Art. 4.2.3 Incompatibilităţi privind calitatea de membru al Consiliului Director al UCMR-ADA sau al comisiilor statutare

(1) Calitatea de membru al Consiliului Director al UCMR-ADA sau al comisiilor statutare este incompatibilă cu:

a) orice funcţie remunerată sau neremunerată în cadrul unei entităţi de gestiune independentă;

b) orice funcţie remunerată sau neremunerată în calitate de membru al unui grup de interes economic cu activitate în domeniile în care UCMR-ADA gestionează colectiv drepturile patrimoniale de autor de opere muzicale;

c) calitatea de acţionar, asociat sau administrator al unei societăţi comerciale care desfăşoară activităţi de televiziune, de radio sau de retransmitere prin cablu

(2) În stare de incompatibilitate se află şi membrii UCMR-ADA care au fost sancţionaţi disciplinar potrivit prevederilor prezentului Statut.

UCMR - ADA
REGISTRATURA GENERALĂ
Intrare Nr. 8874-1
Data Zi 04 Luna 06 An 2024

CURICULLUM VITAE

NUME: Sateanu
PRENUME: Alexandru Vladimir

NUME DE SCENA: Vlady Sateanu

DATA NASTERII: [redacted]
LOCUL NASTERII: Oradea, jud. Bihor
STUDII MUZICALE: 1989-1996 pian clasic la "LICEUL DE ARTA" Oradea
1996-1998 chitara clasica la "LICEUL DE ARTA" Oradea
1997-1998 chitara bas la "SCOALA POPULARA DE ARTE" Oradea

STUDII GENERALE:

1997-2001, clasa de matematica-fizica, "COLEGIUL NATIONAL <EMANUIL GOJDU>" Oradea
2001-2005, licientiat la facultatea de matematica-informatica, "UNIVERSITATEA DIN ORADEA"

2018 - prezent , student la UNIVERSITATEA NATIONALA DE MUZICA BUCURESTI, FACULTATEA DE COMPOZITIE, MUZICOLOGIE SI PEDAGOGIE MUZICALA, sectia contrabass, jazz.

OCUPATIE: Muzician poliinstrumentist activ, concertistic si de studio, professor, aranjor, orchestrator.

ACTIVITATE DIDACTICA: 2011-2012 Profesor de chitara bass si teorie muzicala la scoala particuara ROCKSCHOOL

2001-prezent Profesor de chitara clasica, electrica, bass si teorie muzicala.

TRUPE: PHOENIX, Jazz Me Quartet, Awake (Dream Theater tribute band), Carteleanu Project

EX-TRUPE: Sarmalele Reci, Feli, Timpuri Noi, Nicu Alifantis, Byron, CONTRABAND (Trupa casei la „Un Show Pacatos", „In puii mei"),Mihai Napu Band, Recovery, Stripsearch, Marca Inregistrata, VH2, Tavi Colen Band, Cross, Tony Tomas, Black Light Band, Hotel FM, Ovidiu Komornyik, Madalina Manole, Trupa Totusi (Andrei Paunescu), Metrock, Andra, A-Sha, Morandi, Thamyras, Raza, Jazztoday, D-Side, Boema.

COLABORARI: Victor Panfilov – Studio Real Sound & Vision, Marius Pop - Rootz Music Studio, Rares Totu

DISCOGRAFIE: Poveste cu tromboane (Boema/2000)

Sonetul bihorean (Rock Filarmonica Oradea/2005)

Psychsport (Accident/2006)

A kind of Alchemy (byron/2009)

Best off, Beast on (Cri Gri/ 2011)

Haos.ro (Sarmalele Reci/ 2012)

Poster boy for the 21st century (Stripserch/2012/digital)

Live in Collage (Recovery feat. Alina Crisan/2013/digital)

Alchimie (Marius Matache/2016)

New Shores (Evon Rose/2016, AU)

Petrica are o oaie (Alexandru Andries/2018)

Greu de pensionat (Alexandu Andries/2020)

Note langa note (POE#/Marius Matache/2020)

ALTE ABILITATI: Backing vocals+rap, hip hop, rap-metal, claviaturi, chitara.

EXPERIENTA: 25 de ani de activitate la concerte, festivaluri de specialitate (jazz, rock, blues, muzica clasica) in tara si strainatate (Germania, Austria, Spania, Croatia, Ungaria, Bulgaria, Rep. Moldova, Bosnia, Cehia) fara intrerupere.

DESCHIDERI DE MARI CONCERTE: Uriah Heep, Napalm Death, The Animals, Megadeth, Motorhead

RADACINI ARTISTICE: tata, Vasile Sateanu – muzician profesionist, profesor, violonist, dirijor

promotia Conservatorului din Iasi, 1968.

mama, Margareta Sateanu (Tofan) – coregraf, ex-balerina, dansatoare

profesionista multiplu premiata

HOBBY: Productie Muzicala, Masini vechi (clasice), Sport (fotbal, polo, ciclism), turism si nu in ultimul rand: istoria si geografia

DESPRE MINE: Casatorit, parinte a doi copiii, responsabil, om al cuvantului dat, fidel intelegerii de tip "gentlemen's agreement", fara consum de bauturi alcoolice in timpul activitatii muzicale, nu folosesc droguri, punctual, posed carnet de sofer si masina.

Consider ca dj-ii, criticii si controlorii ar trebui sa isi gaseasca o meserie.

UCMR - ADA
REGISTRATURA GENERALA
Intrare Nr. 8874-2
Data Ziua 04 Luna 06 An 2024

SATEANU ALEXANDRU VLADIMIR

OBIECTIVE

Prin candidatura me ala Consiliul Director, propun urmatoarele:

1. Eificientizarea comunicarii dintre membrii Consiliului Director, Comisiile de Specialitate si membrii UCMR ADA.
2. Infiintarea unor comisii dedicate muzici romanesti pentru promovarea acesteia si pentru a obtine un procent mult mai ridicat de muzica romaneasca difuzata pe posturile de televiziune si radio
3. Debirocratizare.
4. Accesul mult mai facil la informarii.
5. Digitalizare .

Contact: [redacted]

UCMR - ADA
REGISTRATURA GENERALA
Intrare Nr. 8874-3
Data Zi 04 Luna 06 An 24

ECHIPAMENT:

Sadowsky Jazz Bass, Fender American Deluxe Dimension Bass V,Rickenbacker '74 4001 Jetglo, '85 4001 to 4004 Custom, Aria Pro Magna 5, Ibanez '82 Roadstar Fretless, Takamine Acostic Fretless, '70 Orfeus Holowbody bass, Epiphone Les Paul guitar

All basses have custom electronics provided by Bartolini, Seymour Duncan, DiMarzio and Rickenbacker

Fender, BBE and Tech 21 preamps, Rocktron power amps, Ampeg and Fender cabinets {Eminence/Celestion}, EBS and EHX pedals, Rotosound strings, Dunlop accesories, Cordial Cables, Neutrik Connectics, AKG wireless systems