UCMR - ADA
REGISTRATURA GENERALA
Intrare Nr. 8221
Data Zi 25 Luna 05 An 2021

FORMULAR DE CERERE CANDIDATURĂ
PENTRU ALEGEREA IN FUNCTIA DE MEMBRU AL CONSILIULUI DIRECTOR AL UCMR-ADA
PENTRU ADUNAREA GENERALA ORDINARA DIN 15/17.06.2021

Subsemnatul/a:	VRABETE (Nume)	IULIAN (Prenume)
Domiciliat(ă) în:	[redacted] (Oraş)	[redacted] (Judeţ/Sector)
	[redacted] (Strada, Nr., Bloc, Et., Apartament)	
Contact:	[redacted] (telefon)	[redacted] (e-mail)
BI/CI	[redacted] (Serie)	[redacted] (Nr.) / [redacted] (Data eliberarii)
CNP:	[redacted]	

doresc să îmi depun candidatura pentru alegerea ca membru al Consiliului Director al UCMR-ADA ce urmeaza a fi ales de catre Adunarea Generala Ordinara a membrilor UCMR-ADA din data de 15/17.06.2021, pentru categoria mentionata mai jos:

Categoria statutara pentru care imi depun candidatura pentru alegererile desfaurate in cadrul Adunarii Generale Ordinare din 15/17 iunie 2021, dintre cele trei prevazute de art. 7.2.5 din Statutul UCMR-ADA, potrivit acestuia, este cea prevazuta de:		
art. 7.2.5 lit. a), respectiv muzica: rock, pop, jazz, etno, populara, editori si alte asemenea	X	*
art. 7.2.5 lit. b), respectiv muzica: simfonică, camerală, opera şi alte asemenea, cu atestat din partea uniunii profesionala in domeniu (creatiei muzicale)		*
art. 7.2.5 lit. c), respectiv muzica: corala, fanfara si alte asemenea		*

Declar ca am o vechime de peste 5 ani in calitate de membru al UCMR-ADA.	*
*Declar pe propria răspundere, sub sancţiunile prevăzute de lege, că nu mă aflu în vreunul dintre cazurile de incompatibilitate prevăzute de art. 4.2.3** din Statutul UCMR-ADA.*	

Anexez prezentei:

a) CV;
b) copie CI;
c) prezentarea obiectivelor pe care le voi urmări în cazul alegerii mele ca membru al Consiliului Director al UCMR-ADA;
d) dovada atestarii de catre uniunea profesionala, pentru categoriile prevazute la art. 7.2.5 alin (1) lit.b) si c) din Statutul UCMR-ADA.

Sunt de acord ca CV-ul şi obiectivele candidaturii mele să fie făcute publice pe website-ul UCMR-ADA.
Sunt de acord cu prelucrarea datelor mele cu caracter personal potrivit prevederilor GDRP.

Data: 25.05.2021

Numele si prenumele în clar şi semnătura: VRABETE IULIAN [redacted]

* Se va bifa cu X categoria pentru care se depune candidatura.
** Art. 4.2.3 Incompatibilităţi privind calitatea de membru al Consiliului Director al UCMR-ADA sau al comisiilor statutare
(1) Calitatea de membru al Consiliului Director al UCMR-ADA sau al comisiilor statutare este incompatibilă [redacted]

CURRICULLUM VITAE

Iulian Vrabete

[redacted]

Perioada Craiova
-Studii primare la Scoala Generala Nr.3 si secundare la Scoala Generala Nr.23

-Liceul Nicolae Balcescu (act. Colegiul Carol I) - 1970 - 1974
Ca premiu pentru reusita la examenul de admitere la liceu tatal meu imi cumpara o chitara bas electrica.
Scoala Populara de Arta - Contrabas - Craiova - 1971-1973

Perioada Bucuresti
-Institutul de Arhitectura Ion Mincu Bucuresti - 1976- 1982

La inceputul anului II, in toamna lui 1977, fiind remarcat la un jam-session cu trupa de fete Catena, mi se propune sa alcatuiesc o formatie care sa reprezinte Clubul A. Asa ia nastere Basorelief, trupa de jazz rock, cu o frumoasa cariera pana in 1982, la terminarea facultatii.

Perioada Alba Iulia
La sfarsitul anului 1982 incep sa lucrez ca arhitect la Alba Iulia.
Acolo intalnesc formatia Mass Media, rock progresiv, cu activitate si premii in palmares, alaturi de care raman pana in 1986.

La sfarsitul anului 1986 ma hotarasc sa ma dedic total carierei muzicale, imi dau demisia si revin la Bucuresti.

Din nou la Bucuresti
Din martie 1987 ma alatur trupei Holograf.

Holograf
Din 1987 si pana in prezent sunt membru al formatiei Holograf, alaturi de care am realizat 17 albume si mii de concerte. Repertoriul formatiei contine peste 180 de piese proprii declarate la UCMR-ADA.

Colaborari muzicale in afara de Holograf

Compozitor, textier si/sau producator muzical:
Nicu Alifantis, Mircea Vintila, Laura Stoica, Gabriel Cotabita, Maria Radu, Jar, Catalin Crisan)

In 2011 am refacut Basorelief cu doi din membrii fondatori si am scos CD-ul "Ploaie in Macondo" in 2014
In 2012 am inceput proiectul "Irina Popa & The Sinners"
In 2017 am initiat proiectul de blues Hot Leeks.

Master in Management Cultural (ECUMEST - Dijon - 1996-1997)
Membru al Uniunii Compozitorilor si Muzicologilor din Romania,
Membru in Consiliul Director al UCMR-ADA
Membru in Consiliul Director al Credidam

Am scris in presa muzicala (Time Out, Sunete, Actualitatea Muzicala). am prezentat emisiuni de televiziune (Taverna, Stele de 5 stele), am organizat nenumarate evenimente de jazz.

In 2020 am fost unul din initiatorii si organizatorii proiectului "Rock-ul Carantinei", proiect ce a dus la realizarea a 11 reinterpretari a unor piese rock ale formatiilor romanesti din ani 1960-1980, cu ajutorul a peste 50 de muzicieni romani, din tara sau strainatate, de varste si genuri diferite. Proiectul, ulterior finantat de Ministerul Culturii si de UCMR-ADA, a fost finalizat prin materialul video "Retro Rock", prezentat la TVR, existent pe youtube si pe DVD-ul cu acelasi titlu.

Pentru conformitate

Iulian Vrabete

Obiectivele mandatului meu

Am decis sa candidez din nou pentru un loc in Consiliul Director al UCMR-ADA deoarece, dupa mai bine de 15 ani de experienta ca membru al Consiliului, consider ca am dobandit calificarea si cunostintele necesare pentru a onora aceasta pozitie cu o activitate eficienta.

In primul rand as dori, pe parcursul mandatului, in cazul in care voi fi ales, sa reusesc sa sustin mentinerea structurii si modului de functionare actual al UCMR-ADA si importanta autorului ca factor primordial in creatia muzicala, rol din ce in ce mai diluat in modul actual de elaborare a muzicii comerciale, si in conceptia industriei muzicale. Cantitatea uriasa de muzica ce apare pe piata, la nivel mondial, face ca autorul si interpretul sa devina personaje secundare, importanta revenind celor ce o distribuie.

Este clar ca pandemia si efectele economice vor schimba drastic multe din aspectele industriei muzicale. Voi incerca sa ajut, cu realism si diplomatie, la inevitabilul schimb de abordari ale noii situatii. Trebuie sa consideram ca aceasta transformare este un fapt neasteptat, neplacut dar inevitabil, si ca ea trebuie realizata cu inteligenta. Trebuie sa pastram cat mai mult din ceea ce ne era favorabil si sa ne adaptam cat mai bine noilor conditii.

As lupta in continuare pentru recunoasterea importantei unor genuri defavorizate de polarizarea excesiva a difuzarii muzicii, rezultat al transformarii exclusiv comerciale a pietei muzicale.

Ca membru al Comisiei Social-Culturale din Consiliul Director al UCMR-ADA, de atatia ani, am sa militez in continuare pentru o atitudine umana fata de membrii nostri aflati in necesitate si pentru sprijinirea proiectelor ce au relevanta pentru muzica romaneasca de orice gen.

Ma bucur ca, in sfarsit, au disparut vechile prejudecati privind onestitatea si eficienta UCMR-ADA, in acest al 100-lea an de existenta. Sper ca sa ne putem desfasura activitatea feriti de inventivitatea decidentilor politici, si voi lupta ca ideile lor sa nu influenteze parcursul nostru.

Cu respect,

IULIAN VRABETE