

MOD DE CALCUL REMUNERATII REPARTIZATE DE UCMR-ADA PRECUM SI RETINERI LEGALE SI STATUTARE PE CATEGORII DE DREPTURI PATRIMONIALE DE AUTOR GESTIONATE , IN VIGOARE IN ANUL 2021

art. 6.5 lit.b) din Statutul, Regulamentul de Repartitie UCMR-ADA, Hotarari Adunari Generale

1. Repartitia directa

Remuneratiile intrate in repartitiile UCMR-ADA se repartizeaza proportional cu durata de utilizare a operelor muzicale declarata de catre titularii de drepturi de autor la UCMR-ADA / baze de date internationale, precum si coroborat cu durata de utilizare din playlistul depus la UCMR-ADA de utilizatori pt urmatoarele drepturi:

- radiodifuzare Radio si TV,
- comunicare publica inclusive prin punerea la dispozitia publicului online
- retransmiterea prin cablu,
- reproducere si distribuire CD/DVD

2. Repartitia sumelor prin analogie cu playlistele posturilor de radio, de televiziune si de spectacole depuse trimestrial la UCMR-ADA precum si coroborat cu Hotararea nr.11/14.03.2019 a Adunarii Generale Ordinare a membrilor UCMR-ADA cu privire la factorii de ponderare aplicabili pe genuri de muzica:

Se repartizeaza prin analogie, potrivit art. 34, 35 si 36 din *Regulamentul general privind declararea operelor și repartitia remuneratiilor Cap.II Anexa la Statutul UCMR-ADA* sumele din:

- **ambiental,**
- **dobanzi, penalitati sau despagubiri colectate,**
- **sume prescrise potrivit legii,**
- orice alte remuneratii pe tipuri pentru care nu a fost depus play-list sau pentru care nu sunt prevazute reguli de repartizare

3. Procente de repartizare a sumelor incasate/ repartizate intr-un trimestru prin analogie cu play-listele posturilor de radio, de televiziune si spectacole depuse trimestrial la UCMR-ADA, conform Art. 34 din *Regulamentul general privind declararea operelor și repartitia remuneratiilor Cap.II Anexa la Statutul UCMR-ADA*:

- a) în proporție de 65% din suma, către autorii și titularii de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale identificați în repartitiile UCMR-ADA realizate pe baza playlistelor depuse la UCMR-ADA **de posturile de radio** care sunt aprobate prin hotărâre a Adunării Generale a membrilor UCMR-ADA;
1. Radio Romania Muzical al Societatii Romane de Radiodifuziune,
 2. Radio Romania Cultural al Societatii Romane de Radiodifuziune;
 3. Radio Romania Actualitati al Societatii Romane de Radiodifuziune;
 4. Radio Kisss FM;
 5. Radio Zu;
 6. Radio National FM;
 7. Radio Pro FM.
- b) în proporție de 30% din suma, către autorii și titularii de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale identificați în repartitiile UCMR-ADA realizate pe baza playlistelor depuse la UCMR-ADA **de posturile de televiziune** care sunt aprobate prin hotărâre a Adunării Generale a membrilor UCMR-ADA;
1. UTV
 2. KISS TV
 3. Zu TV
 4. Mooz Ro
- c) în proporție de 5% din suma, către autorii și titularii de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale identificați în repartitiile UCMR-ADA realizate pe baza playlistelor primite de UCMR-ADA de organizatorii de spectacole și concerte pentru sumele colectate din categoria spectacole, concerte, manifestari artistice, repartitii realizate în trimestrul de referință în care sunt colectate sumele din categoria ambiental.

4. Remuneratia compensatorie pentru Copia Privata, conform art.32 din *Regulamentul general privind declararea operelor și repartitia remuneratiilor Cap.II Anexa la Statutul UCMR-ADA*, se repartizeaza semestrial, prin analogie, după regulile:

- a) 35% din remunerația compensatorie pentru copie privată încasată de UCMR-ADA se repartizează operelor muzicale și respectiv autorilor, editorilor și titularilor de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale identificați, potrivit **playlistelor posturilor de radio**, prevazute la punctul 3, lit a), determinate potrivit art. 34 alin. (1) lit. a) și alin. 2 din Regulamentul mai sus menționat,
- b) 35% din remunerația compensatorie pentru copie privată încasată de UCMR-ADA se repartizează operelor muzicale și respectiv autorilor, editorilor și titularilor de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale identificați, potrivit **playlistelor posturilor de televiziune**, prevazute la punctul 3, lit. b), determinate potrivit art. 34 alin. (1) lit. b) și alin. 2 din Regulamentul mai sus menționat, ce au fost utilizate la repartizarea ultimelor două repartiții trimestriale ale remunerațiilor din tipul de utilizare ambiantal, proporțional cu durata de utilizare a operelor muzicale indicată în playliste sau, după caz, cea din oficiu;
- c) 30% din remunerația compensatorie pentru copie privată încasată de UCMR-ADA se repartizează direct proporțional cu sumele ce au fost repartizate autorilor, editorilor și titularilor de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale, cu titlu de drepturi patrimoniale de autor pentru reproducerea operelor muzicale pe fonograme și videograme, în semestrul calendaristic precedent repartiției remunerației compensatorii pentru copie privată;

5. Sumele incasate de la SIAE Italia pe baza mandatului de reprezentare pentru licențele multiteritoriale on-line care sunt acordate de SIAE se repartizează de către SIAE individual membrilor UCMR-ADA potrivit licențelor multiteritoriale online acordate și potrivit repertoriul propriu utilizat al membrilor UCMR-ADA

6. Retinerile calculate în statul de plată a sumelor din sumele brute repartizate.

Retinerile statutare:

- **Comisionul de gestiune UCMR-ADA se preleva din sumele brute la repartitia individuala catre titularii identificati, in functie de fiecare categorie de drepturi, potrivit procentelor mentionate in tabelul din Anexa-1**
- **Fondul Social Cultural - 1% aplicabil la Baza (-Brut minus comision de gestiune)**

Retinerile legale potrivit legislatiei fiscale in vigoare:

- **Impozit 10% aplicabil la baza impozabila 60% din suma bruta,**
 - **Dupa caz CAS, CASS – potrivit optiunii titularului**
-

ANEXA 1

Comisioane de gestiune si Fond social cultural UCMR-ADA in vigoare in anul 2021 potrivit

**Hot. AG nr. 13/25.06.2020 si nr. 11/16.06.2021 a membrilor UCMR-ADA
si a art. 6.5 lit.b) din Statutul UCMR-ADA**

Comisioane de gestiune procentuale aplicabile sumelor brute repartizata de UCMR-ADA titularilor identificati	FSC*
14% - Pentru dreptul de comunicarea publica ambiental, online, cinema, tonuri de apel si tonuri in asteptare - din radiodifuzare radio si tv - din retransmitere prin cablu - din reproducere si distribuire CD/DVD	1%
10% din copie privata	1%
5% din incasari din strainatate de la OGC-uri straine cu care UCMR-ADA are incheiate contracte de reprezentare reciproca	1%
10% din remuneratia repartizata pentru comunicare publica in spectacole, catre un public prezent la locul spectacolului sau concertului	1%
1% din sumele incasate in baza Mandatului de reprezentare SIAE pentru licente multiteritoriale on-line	1%

*)Fondul Social Cultural de 1% (se calculeaza din suma bruta repartizata minus comision de gestiune).