

Adunarea Generală Ordinară a membrilor UCMR-ADA/2018  
din 14.03.2019

## HOTĂRÂREA NR. 11 din 14.03.2019

Adunarea Generală Ordinară a membrilor UCMR-ADA/2018 din data de 14.03.2019, desfășurată în locația - București, Calea Victoriei nr.141, Sector 1, Aula Palatului Cantacuzino, legal și statutar constituită la a doua convocare, potrivit dispozițiilor legale și statutare, a adoptat următoarea

### HOTĂRÂRE

**Art. 1** Repartizarea remunerațiilor prevăzute la art. 34 alin. (1) lit. a), b) și c) din Capitolul II al Regulamentului general privind declararea operelor muzicale și repartitia remunerațiilor se face prin analogie, prin metoda determinării unei durate de referință.

**Art. 2** (1) Durata de referință se determină prin însumarea duratelor, exprimate în secunde, pe gen de muzică, rezultate din aplicarea factorilor din tabelul de mai jos asupra duratelor, exprimate în secunde însumate ale fiecărei opere muzicale cu titulari identificați în playlist-urile depuse la UCMR-ADA pentru utilizările prevăzute la art. 34 lit. a), b) și c) din același Regulament, depuse pentru alte tipuri de utilizare, respectiv, radio, televiziune, organizatori de spectacole, concerte, manifestări artistice, după caz.

Gen muzical al operelor muzicale utilizate	Factor de gen
Muzică simfonică	4
Muzică de cameră	3
Muzică corală	1,5
Muzică ușoară (pop, rock, jazz etc.)	1
Muzică de fanfară	1
Muzică de generic, tip cortină, promo, autopromo, jingle, semnale, fond muzical	0,2
Muzică de spot publicitar, spot de promovare, mesaj publicitar, B/I/O;	0,02
Muzică populară, inclusiv subgenul manea	0,01
Aranjamente ale operelor muzicale din domeniul public sau cu autor original necunoscut (folclor)	0,01

(2) Posturile de radio și respectiv de televiziune ale căror playliste sunt avute în vedere la aplicarea prezentelor metode sunt cele stabilite prin hotărâri ale Adunării Generale a membrilor UCMR-ADA, stabilite distinct pentru fiecare dintre categoriile prevăzute de art. 34 alin. (1) lit. a) și b) din Capitolul II al Regulamentului general privind declararea operelor muzicale și repartitia remunerațiilor.