

Adunarea Generală Ordinară a membrilor UCMR-ADA/2018
din 14.03.2019

HOTĂRÂREA NR. 11 din 14.03.2019

Adunarea Generală Ordinară a membrilor UCMR-ADA/2018 din data de 14.03.2019, desfășurată în locația - București, Calea Victoriei nr.141, Sector 1, Aula Palatului Cantacuzino, legal și statutar constituită la a doua convocare, potrivit dispozițiilor legale și statutare, a adoptat următoarea

HOTĂRÂRE

Art. 1 Repartizarea remunerărilor prevăzute la art. 34 alin. (1) lit. a), b) și c) din Capitolul II al Regulamentului general privind declararea operelor muzicale și repartiția remunerărilor se face prin analogie, prin metoda determinării unei durate de referință.

Art. 2 (1) Durata de referință se determină prin însumarea duratelor, exprimate în secunde, pe gen de muzica, rezultate din aplicarea factorilor din tabelul de mai jos asupra duratelor, exprimate în secunde însumate ale fiecărei opere muzicale cu titulari identificați în playlist-urile depuse la UCMR-ADA pentru utilizările prevăzute la art. 34 lit. a), b și c) din același Regulament, depuse pentru alte tipuri de utilizare, respectiv, radio, televiziune, organizatori de spectacole, concerte, manifestări artistice, după caz.

Gen muzical al operelor muzicale utilizate	Factor de gen
Muzică simfonică	4
Muzică de cameră	3
Muzică corală	1,5
Muzică usoară (pop, rock, jazz etc.)	1
Muzică de fanfară	1
Muzică de generic, tip cortină, promo, autopromo, jingle, semnale, fond muzical	0,2
Muzică de spot publicitar, spot de promovare, mesaj publicitar, BII/BO;	0,02
Muzică populară, inclusiv subgenul manea	0,01
Aranjamente ale operelor muzicale din domeniul public sau cu autor original necunoscut (folclor)	0,01

(2) Posturile de radio și respectiv de televiziune ale căror playliste sunt avute în vedere la aplicarea prezentelor metode sunt cele stabilite prin hotărâri ale Adunării Generale a membrilor UCMR-ADA, stabilite distinct pentru fiecare dintre categoriile prevăzute de art. 34 alin. (1) lit. a) și b) din Capitolul II al Regulamentului general privind declararea operelor muzicale și repartiția remunerărilor.

Art. 3 (1) După stabilirea duratei de referință totale, exprimată în secunde, distinct pentru fiecare dintre categoriile prevazute la art. 34, lit. a), b) și c) din Regulamentul anexă la Statutul UCMR-ADA, se stabilește valoarea de punct (de secundă de referință), tot distinct, pentru fiecare dintre aceste categorii.

(2) Valoarea de secundă se determină ca raport între suma totală alocată pentru repartiție pentru o categorie, dintre categoriile prevăzute la art. 34, lit. a), b) și c) din Regulamentul anexă la Statutul UCMR-ADA și durata de referință totală, exprimată în secunde, determinată potrivit prezentelor metode, pentru aceeași categorie.

(3) Remunerația alocată per fiecare operă muzicală în cadrul unei categorii se determină în mod direct proporțional, prin inmulțirea valorii de secundă, determinată potrivit alineatului (2) cu durata de referință a operei muzicale, determinată potrivit articolului 2 de mai sus.

(4) Remunerația rezultată per operă muzicală, potrivit alineatului (3), se repartizează individual titularilor drepturilor patrimoniale asupra acesteia, direct proporțional cu cotele procentuale de drepturi ce le revin din opera muzicală.

UCMR-ADA
Președinte
Prof. univ. dr. h. c Adrian Iorgulescu

CJ Eugen Petcu