

**MOD DE CALCUL REMUNERATII REPARTIZATE DE UCMR-ADA PRECUM SI RETINERI LEGALE SI STATUTARE  
PE CATEGORII DE DREPTURI PATRIMONIALE DE AUTOR GESTIONATE DE UCMR-ADA,  
IANUARIE- APRILIE 2022,**

in aplicarea art. 170, alin 2, indice 1 din Legea 8/1996 actualizata

art. 6.5 lit.b) din Statutul, Regulamentul de Repartitie UCMR-ADA, Hotarari Adunari Generale anuale

Consiliul Director UCMR-ADA este organul de conducere care aproba sumele intrate in repartitie.

**1. Repartitia directă**

Remuneratiile intrate in repartitiile UCMR-ADA se repartizeaza proportional cu durata de utilizare a operelor muzicale declarata de catre titularii de drepturi de autor la UCMR-ADA / baze de date internationale, precum si corroborat cu durata de utilizare din playlistul depus la UCMR-ADA de utilizatori pt urmatoarele drepturi:

- radiodifuzare Radio si TV,
- comunicare publica inclusive prin punerea la dispozitia publicului online
- retransmiterea prin cablu,
- reproducere si distribuire CD/DVD

**2. Repartitia sumelor prin analogie cu playlistele posturilor de radio, de televiziune si de spectacole depuse trimestrial la UCMR-ADA precum cu respectarea Hotararilor Adunari Generale Ordinare a membrilor UCMR-ADA cu nr.11/14.03.2019 si nr. 12/16.06.2021 –link- <https://ucmr-ada.ro/membri/adunari-generale/>**

**3. Procente de repartizare a sumelor incasate/ repartizate intr-un trimestru prin analogie cu play-listele posturilor de radio, de televiziune si spectacole depuse trimestrial la UCMR-ADA, conform Art. 34 din Regulamentul general privind declararea operelor si repartitia remuneratiilor Cap.II Anexa la Statutul UCMR-ADA:**

a) în proporție de 65% din suma, către autorii și titularii de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale identificați în repartițiile UCMR-ADA realizate pe baza playlistelor depuse la UCMR-ADA de posturile de radio care sunt aprobată prin hotărâre a Adunării Generale a membrilor UCMR-ADA;

1. Radio Romania Muzical al Societății Romane de Radiodifuziune,
2. Radio Romania Cultural al Societății Romane de Radiodifuziune;
3. Radio Romania Actualitate al Societății Romane de Radiodifuziune;
4. Radio Kiss FM;
5. Radio Zu;
6. Radio National FM;
7. Radio Pro FM.

b) în proporție de 30% din suma repartizată, către autorii și titularii de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale identificați în repartițiile UCMR-ADA realizate pe baza playlistelor depuse la UCMR-ADA de posturile de televiziune care sunt aprobată prin hotărâre a Adunării Generale a membrilor UCMR-ADA;

1. UTV
2. KISS TV
3. Zu TV
4. Mooz Ro

c) în proporție de 5% din suma repartizată, către autorii și titularii de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale identificați în repartițiile UCMR-ADA realizate pe baza playlistelor primite de UCMR-ADA de organizatorii de spectacole și concerte pentru sumele colectate din categoria spectacole, concerte, manifestari artistice, repartiții realizate în trimestru de referință în care sunt colectate sumele din categoria ambiental.

**4. Remuneratia compensatorie pentru Copia Privata**, conform art.32 din Regulamentul general privind declararea operelor si repartitia remuneratiilor Cap.II Anexa la Statutul UCMR-ADA, se repartizeaza semestrial, prin analogie, după regulile:



- a) 35% din remunerația compensatorie pentru copie privată încasată de UCMR-ADA într-un semestru de la colectorul unic se repartizează operelor muzicale și respectiv autorilor, editorilor și titularilor de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale identificați, potrivit **playlistelor posturilor de radio**, determinate potrivit art. 34 alin. (1) lit. a) și alin. 2 din Regulamentul mai sus menționat,
- b) 35% din remunerația compensatorie pentru copie privată încasată de UCMR-ADA se repartizează operelor muzicale și respectiv autorilor, editorilor și titularilor de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale identificați, potrivit **playlistelor posturilor de televiziune**, determinate potrivit art. 34 alin. (1) lit. b) din Regulamentul mai sus menționat, ce au fost utilizate la repartizarea ultimelor două repartiții trimestriale ale remunerărilor din tipul de utilizare ambiental, proporțional cu durata de utilizare a operelor muzicale indicată în play liste sau, după caz, cea din oficiu;
- c) 30% din remunerația compensatorie pentru copie privată încasată de UCMR-ADA se repartizează direct proporțional cu sumele ce au fost repartizate autorilor, editorilor și titularilor de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale, cu titlu de drepturi patrimoniale de autor pentru **reproducerea operelor muzicale pe fonograme și videograme**, în semestrul calendaristic precedent repartiției remunerării compensatorii pentru copie privată;

**5. Sumele incasate de la SIAE Italia** pe baza mandatului de reprezentare pentru licențele multiteritoriale on-line care sunt acordate de SIAE se repartizează de către SIAE individual membrilor UCMR-ADA potrivit licențelor multiteritoriale online acordate și potrivit repertoriului propriu utilizat al membrilor UCMR-ADA

**6. Retinerile calculate în Statul de plată a remunerărilor sume brute .**

**Retinerile statutare:**

- Comisionul de gestiune UCMR-ADA se preleve din sumele brute la repartiția individuală către titularii identificați, în funcție de fiecare categorie de drepturi, potrivit procentelor menționate în tabelul din Anexa-1
- Fondul Social Cultural - 1% aplicabil la Baza (-Brut- minus comision de gestiune ) aplicabil până la repartiția lunii Aprilie 2022.

**Retinerile legale potrivit legislației fiscale în vigoare:**

- Impozit 10% aplicabil la baza impozabilă 60% din suma bruta,
- După caz CAS, CASS – potrivit opțiunii titularului



## ANEXA 1

Comisioane de gestiune si Fond social cultural UCMR-ADA aplicabile pana la 30.04.2022 potrivit

**Hot. AG UCMR-ADA cu nr. 11/16.06.2021 a membrilor UCMR-ADA  
si a art. 6.5 lit.b) din Statutul UCMR-ADA**

Comisioane de gestiune procentuale aplicabile sumelor brute repartizata de UCMR-ADA titularilor identificati	FSC*
14% - Pentru dreptul de comunicarea publica ambiental, online, cinema, tonuri de apel si tonuri in asteptare - din radiodifuzare radio si tv - din retransmitere prin cablu - din reproducere si distribuire CD/DVD	1%
10% <b>din copie privata</b>	1%
5% <b>din incasari din strainatate de la OGC-uri straine cu care UCMR-ADA are incheiate contracte de reprezentare reciproca</b>	1%
10% <b>din remuneratia repartizata pentru comunicare publica in spectacole, catre un public prezent la locul spectacolului sau concertului</b>	1%
1% din sumele incasate in baza Mandatului de reprezentare SIAE pentru licente multiteritoriale on-line	1%

\*Fondul Social Cultural de 1% (se calculeaza din suma bruta repartizata minus comision de gestiune).

