

**MOD DE CALCUL REMUNERATII REPARTIZATE DE UCMR-ADA PRECUM SI RETINERI LEGALE SI STATUTARE PE CATEGORII DE DREPTURI PATRIMONIALE DE AUTOR GESTIONATE DE UCMR-ADA, IN VIGOARE CU DATA DE 01.05.2022 PANA LA URMATOAREA ADUNARE GENERALA UCMR-ADA**

in aplicarea art. 170, alin 2, indice 1 din Legea 8/1996 actualizata

art. 6.5 lit.b) din Statutul, Regulamentul de Repartitie UCMR-ADA, Hotarari Adunari Generale

Consiliul Director UCMR-ADA este organul de conducere care aproba sumele intrate in repartitie.

**1. Repartitia directa a remuneratiilor**

Remuneratiile intrate in repartiile UCMR-ADA se repartizeaza proportional cu durata de utilizare a operelor muzicale declarata de catre titularii de drepturi de autor la UCMR-ADA / baze de date internationale, precum si coroborat cu durata de utilizare din playlistul depus la UCMR-ADA de utilizatori pt urmatoarele drepturi:

- radiodifuzare Radio si TV,
- comunicare publica inclusive prin punerea la dispozitia publicului online
- retransmiterea prin cablu,
- reproducere si distribuire CD/DVD

**2. Repartitia sumelor prin analogie cu utilizarile din playlistele posturilor de radio, de televiziune si de spectacole depuse trimestrial la UCMR-ADA anterioare trimestrului de incasare precum cu respectarea Hotararilor Adunarii Generale Ordinare membrilor UCMR-ADA cu nr.11/14.03.2019 si nr. 12/16.06.2021 –link- <https://ucmr-ada.ro/membri/adunari-generale/>**

**Se repartizeaza prin analogie sumele din ambiental, dobanzi, penalitati sau despagubiri colectate, sumele prescrise potrivit legii, orice alte remuneratii pe tipuri pentru care nu a fost depus play-list sau pentru care nu sunt prevazute reguli de repartizare (potrivit art. 34, 35 si 36 din *Regulamentul general privind declararea operelor si repartitia remuneratiilor* Cap.II Anexa la Statutul UCMR-ADA)**

**3. Procente de repartizare a sumelor incasate/ repartizate intr-un trimestru prin analogie cu play-listele posturilor de radio, de televiziune si spectacole depuse trimestrial la UCMR-ADA, conform Art. 34 din *Regulamentul general privind declararea operelor si repartitia remuneratiilor* Cap.II Anexa la Statutul UCMR-ADA:**

- a) in proportie de 65% din suma, către autorii și titularii de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale identificați în repartițiile UCMR-ADA realizate pe baza playlistelor depuse la UCMR-ADA **de posturile de radio nationale:**
1. Radio Romania Muzical al Societatii Romane de Radiodifuziune,
  2. Radio Romania Cultural al Societatii Romane de Radiodifuziune;
  3. Radio Romania Actualitati al Societatii Romane de Radiodifuziune;
  4. Radio Kiss FM;
  5. Radio Zu;
  6. Radio National FM;
  7. Radio Pro FM.
- b) in proportie de 30% din suma repartizata, către autorii și titularii de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale identificați în repartițiile UCMR-ADA realizate pe baza playlistelor depuse la UCMR-ADA **de posturile de televiziune** au fost aprobate prin hotărâre a Adunării Generale a membrilor UCMR-ADA;
1. UTV
  2. KISS TV
  3. Zu TV
  4. Mooz Ro
- c) in proportie de 5% din suma, către autorii și titularii de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale identificați în repartițiile UCMR-ADA realizate pe baza playlistelor primite de UCMR-ADA de organizatorii de spectacole și concerte pentru sumele colectate din categoria spectacole, concerte, manifestari artistice, repartiții realizate în timestrul de referință în care sunt colectate sumele din categoria ambiental.

**4. Remuneratia compensatorie pentru Copia Privata, conform art.32 din *Regulamentul general privind declararea operelor si repartitia remuneratiilor* Cap.II Anexa la Statutul UCMR-ADA, se repartizeaza semestrial, prin analogie, după regulile:**

- a) **35%** din remunerația compensatorie pentru copie privată încasată de UCMR-ADA într-un semestru de la colectorul unic se repartizează operelor muzicale și respectiv autorilor, editorilor și titularilor de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale identificați, potrivit **playlistelor posturilor de radio din trimestrele aferente playlistelor Radio utilizari pentru repartitia sumelor din ambiental**, determinate potrivit art. 34 alin. (1) lit. a) din Regulamentul mai sus menționat,
- b) **35%** din remunerația compensatorie pentru copie privată încasată de UCMR-ADA se repartizează operelor muzicale și respectiv autorilor, editorilor și titularilor de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale identificați, potrivit **playlistelor posturilor de televiziune**, determinate potrivit art. 34 alin. (1) lit. b) din Regulamentul mai sus menționat, ce au fost utilizate la repartizarea ultimelor două repartiții trimestriale ale remunerațiilor din tipul de utilizare ambiental, proporțional cu durata de utilizare a operelor muzicale indicată în playliste sau, după caz, cea din oficiu;
- c) **30%** din remunerația compensatorie pentru copie privată încasată de UCMR-ADA se repartizează direct proporțional cu sumele ce au fost repartizate autorilor, editorilor și titularilor de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale, cu titlu de drepturi patrimoniale de autor pentru **reproducerea operelor muzicale pe fonograme și videograme**, în semestrul calendaristic precedent repartiției remunerației compensatorii pentru copie privată;

**5. Sumele incasate de la SIAE Italia**, UCMR-ADA le da în plată pe baza mandatului de reprezentare pentru licențele multiteritoriale on-line încheiate de SIAE și pentru UCMR-ADA, se repartizează de către SIAE individual membrilor UCMR-ADA potrivit licențelor multiteritoriale online acordate și potrivit repertoriul propriu utilizat al membrilor UCMR-ADA

#### **6. Retinerile calculate în Statul de plată a remunerațiilor sume brute repartizate**

##### **Retinerile statutare:**

- **Comisionul de gestiune UCMR-ADA se preleva din sumele brute pe fiecare categorie de utilizatori la repartitia individuala catre titularii identificati, in functie de fiecare categorie de drepturi, potrivit procentelor mentionate in tabelul din Anexa-1**

##### **Retinerile legale potrivit legislatiei fiscale in vigoare:**

- **Impozit 10% aplicabil la baza impozabila 60% din suma bruta,**
- **Dupa caz CAS, CASS – potrivit optiunii titularului**

**Nu se preleva Fond Social Cultural**



## ANEXA 1

Comisioane de gestiune in vigoare incepand cu 01.05. 2022 potrivit

**Hot. AG UCMR-ADA cu nr. 9/29.04.2022 a membrilor UCMR-ADA  
si a art. 6.5 lit.b) din Statutul UCMR-ADA**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Comisioane de gestiune procentuale aplicabile<br/>sumelor brute repartizata de UCMR-ADA titularilor<br/>identificati</b>                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>14%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pentru dreptul de comunicarea publica<br/>ambiental, online, cinema, tonuri de apel si tonuri<br/>in asteptare</li> <li>- din radiodifuzare radio si tv</li> <li>- din retransmitere prin cablu</li> <li>- din reproducere si distribuire CD/DVD</li> </ul> |
| <p><b>10%</b></p> <p><b>din copie privata</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>5%</b></p> <p><b>din incasari din strainatate de la OGC-uri straine cu<br/>care UCMR-ADA are incheiate contracte de<br/>reprezentare reciproca</b></p>                                                                                                                                                           |
| <p><b>10%</b></p> <p><b>din remuneratia repartizata pentru comunicare<br/>publica in spectacole, catre un public prezent la<br/>locul spectacolului sau concertului</b></p>                                                                                                                                            |
| <p><b>1% din sumele incasate in baza<br/>Mandatumui de reprezentare SIAE pentru licente<br/>multiteritoriale on-line</b></p>                                                                                                                                                                                           |