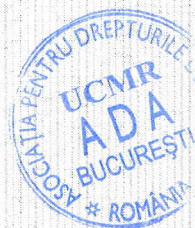


PROPUNERI DE MODIFICARE A STATUTULUI UCMR-ADA

2022



PROPUNERI DE MODIFICARE A STATUTULUI UCMR-ADA

Subscrisa, **UCMR-ADA, Asociația pentru Drepturi de Autor a Compozitorilor**, pe scurt, **UCMR-ADA**, cu sediul social în București, sector 1, str. Ostașilor nr. 12, cod fiscal RO8887006, organism de gestiune colectivă a drepturilor patrimoniale de autor de opere muzicale, în conformitate cu prevederile art. 33 din OG nr. 26/2000, cu modificările și completările ulterioare, și ale Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, reprezentată prin _____,

în temeiul Hotărârii nr. ____/____.____.2022 a Adunării Generale a membrilor UCMR-ADA, se modifică Statutul asociației, **UCMR-ADA, Asociația pentru Drepturi de Autor a Compozitorilor** cu sediul social în București, sector 1, str. Ostașilor nr. 12, cod fiscal RO8887006 după cum urmează:

Art. 1 Se modifică litera a) a punctului 2.1 al art. 2 din Statutul UCMR-ADA, în sensul completării acesteia cu menționarea expresă a gestionării colective și a drepturilor patrimoniale de autor de comunicare publică prin satelit și de retransmisie a operelor muzicale, astfel că litera a) a punctului 2.1 al art. 2 din Statutul UCMR-ADA va avea următorul conținut:

(Forma nouă) - *“a) gestionarea colectivă a drepturilor patrimoniale de autor de opere muzicale de reproducere, de distribuire, de radiodifuzare, de comunicare publică, de comunicarea publică prin satelit, de retransmitere prin cablu, de retransmisie, de licențiere multiteritorială online, dreptul la remunerație compensatorie pentru copie privată, dreptul la compensație echitabilă pentru opere orfane, precum și a oricăror altor drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale pentru care legea prevede gestiunea colectivă;”*

Forma veche a literei a) a punctului 2.1 al art. 2 din Statutul UCMR-ADA:

- a) gestionarea colectivă a drepturilor patrimoniale de autor de opere muzicale de reproducere, de distribuire, de radiodifuzare, de comunicare publică, de retransmitere prin cablu, de licențiere multiteritorială online, dreptul la remunerație compensatorie pentru copie privată, dreptul la compensație echitabilă pentru opere orfane, precum și a oricăror altor drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale pentru care legea prevede gestiunea colectivă;

Art. 2 Se modifică litera a) a subpunctului 2.2.1 al punctului 2.2 al art. 2 din Statutul UCMR-ADA, în sensul completării acesteia cu menționarea expresă a gestiunii colective extinse ca formă de gestionare colectivă a drepturilor patrimoniale de autor de opere muzicale și al completării acesteia cu un subpunct viii) referitor la retransmisia operelor muzicale, astfel că litera a) a subpunctului 2.2.1 al punctului 2.2 al art. 2 din Statutul UCMR-ADA va avea următorul conținut:

(Forma nouă) - *“a) încheie autorizații licență neexclusivă cu utilizatorii de opere muzicale cu privire la autorizarea utilizării operelor muzicale sau, după caz, interzice utilizarea acestora, corespunzător tipurilor de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale pe care le gestionează colectiv legal, obligatoriu, extins, facultativ sau pe baza unui mandat special, respectiv:*

- i. reproducerea integrală sau parțială a operelor muzicale, directă ori indirectă, temporară sau permanentă, prin orice mijloace și sub orice formă;
- ii. distribuirea operelor muzicale;
- iii. comunicarea publică prin satelit a operelor muzicale;
- iv. comunicarea publică a operelor muzicale realizată, direct sau prin orice mijloace tehnice, inclusiv prin punerea operei muzicale la dispoziția publicului, prin internet, prin mijloace cu fir sau fără fir sau alte rețele de calculatoare astfel încât să poată fi accesată în orice loc și în orice moment ales, în mod individual, de către public, inclusiv prin proiecția publică în cinematografe;
- v. licențierea multiteritorială online a operelor muzicale direct sau indirect prin intermediul altui organism de gestiune colectivă din străinătate;
- vi. radiodifuzarea operelor muzicale;
- vii. retransmiterea prin cablu a operelor muzicale;



PROPUNERI DE MODIFICARE A STATUTULUI UCMR-ADA

viii. retransmisia operelor muzicale;”

Forma veche a literei a) subpunctului 2.2.1 al punctului 2.2 al art. 2 din Statutul UCMR-ADA:

- a) încheie autorizații licență neexclusivă cu utilizatorii de opere muzicale cu privire la autorizarea utilizării operelor muzicale sau, după caz, interzice utilizarea acestora, corespunzător tipurilor de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale pe care le gestionează colectiv legal, obligatoriu, facultativ sau pe baza unui mandat special, respectiv:
- i. reproducerea integrală sau parțială a operelor muzicale, directă ori indirectă, temporară sau permanentă, prin orice mijloace și sub orice formă;
 - ii. distribuirea operelor muzicale;
 - iii. comunicarea publică prin satelit a operelor muzicale;
 - iv. comunicarea publică a operelor muzicale realizată, direct sau prin orice mijloace tehnice, inclusiv prin punerea operei muzicale la dispoziția publicului, prin internet, prin mijloace cu fir sau fără fir sau alte rețele de calculatoare astfel încât să poată fi accesată în orice loc și în orice moment ales, în mod individual, de către public, inclusiv prin proiecția publică în cinematografe;
 - v. licențierea multiteritorială online a operelor muzicale direct sau indirect prin intermediul altui organism de gestiune colectivă din străinătate;
 - vi. radiodifuzarea operelor muzicale;
 - vii. retransmiterea prin cablu a operelor muzicale;

Art. 3 Se completează punctul 4.9 al art. 4 din Statutul UCMR-ADA, cu o literă nouă j), cu următorul conținut:

(Forma nouă) - “j) de a fi informat anual cu privire la modul de repartizare către acesta a remunerațiilor colectate de la utilizatori, inclusiv a metodologiei/formulei de calcul utilizate de către UCMR-ADA pentru calcularea remunerației ce i se cuvine pentru actele de exploatare care s-au produs înainte de intrarea în vigoare a revocării sau restrângerii mandatului de gestiune.”

Art. 4 Se completează punctul 5.3 al art. 5 din Statutul UCMR-ADA, cu un subpunct nou 5.3.8, cu următorul conținut:

(Forma nouă) - “5.3.8 Pentru nemembrii drepturile patrimoniale se gestionează colectiv în baza unui mandat de gestiune colectivă de membru, în baza acordurilor încheiate cu organisme similare din străinătate, în cazul membrilor acestora sau în temeiul legii, în cazul gestiunii colective obligatorii și a celei extinse, în aceleași condiții în care se realizează gestionarea drepturilor patrimoniale de autor ale autorilor și titularilor de drepturi patrimoniale de autor care sunt membri ai UCMR-ADA, pe baza principiului egalității de tratament în cazul acelorași situații, inclusiv în cazurile prevăzute la art. 145 și 145¹ din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată și modificată.”

Art. 5 Se completează alineatul (1) al subpunctului 6.3.1 al punctului 6.3 al art. 6 din Statutul UCMR-ADA cu o literă nouă, c), care va avea următorul conținut:

(Forma nouă) - “c) În cel mult 90 de zile de la expirarea termenului de trei ani de la data notificării, sumele nerevendicate se repartizează atât membrilor UCMR-ADA cât și, în cazul drepturilor gestionate colectiv obligatoriu sau extins, membrilor organismelor beneficiare, în mod proporțional cu remunerațiile repartizate în anul generării acestora.”

Art. 6 Se modifică subpunctul 6.3.5 al punctului 6.3 al art. 6 din Statutul UCMR-ADA în sensul că acesta va avea următorul conținut **(forma nouă)**:

(Forma nouă) - “6.3.5. (1) Adunarea Generală a membrilor UCMR-ADA aprobă necesarul anual de cheltuieli până la 04.04.2025 pentru digitalizarea sistemului UCMR-ADA de identificare a operelor muzicale, de colectare,



PROPUNERI DE MODIFICARE A STATUTULUI UCMR-ADA

evidență și repartiție a remunerațiilor, care se acoperă din sumele nerevendicate pentru care s-a împlinit termenul de trei ani de la data notificării.

(2) În anul 2022 se aproba necesarul anual de cheltuieli pentru anul 2023, pentru digitalizarea specificată la alineatul (1).

(3) Sumele nerevendicate, pentru care s-a împlinit termenul de trei ani de la data notificării și care, în ordinea vechimii încasării lor, excedează necesarul de cheltuieli de digitalizare aprobat de Adunarea Generală a membrilor UCMR-ADA pentru anul în care termenul de trei ani s-a împlinit, se repartizează în termen de 90 de zile de la expirarea termenului de trei ani de la data notificării.

(4) Sumele neutilizate într-un an din bugetul de digitalizare aprobat de Adunarea Generală a membrilor UCMR-ADA se raportează în anul următor, pentru aceeași categorie de cheltuieli, iar cele neutilizate până la 04.04.2025 se repartizează până la 30 iunie 2025."

Forma veche a subpunctului 6.3.5 al punctului 6.3 al art. 6 din Statutul UCMR-ADA:

6.3.5. Utilizarea în scopuri comune a sumelor nerevendicate sau nerepartizate se poate face numai potrivit prezentului Statut, a Regulamentului ce constituie anexa la acesta sau a hotărârilor prealabile ale Adunării Generale a membrilor UCMR-ADA.

Art. 7 Se elimină litera b) a punctului 6.4.c. și se modifică punctul 6.4.c al art. 6 din Statutul UCMR-ADA, punct care se modifica și va avea următorul conținut:

(Forma nouă) - „6.4.c. Plata oricăror sume stabilite cu certitudine că s-ar cuveni autorilor sau, după caz, altor titulari de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale ca urmare a unor erori de raportare din partea utilizatorilor sau a unor erori de documentare sau repartizare a remunerațiilor se plătesc acestora din sumele recuperate de la utilizator, în cazul în care recuperarea acestora s-a realizat, și potrivit statutului în oricare alte situații.”

Forma veche a subpunctului 6.4.c al art. 6 din Statutul UCMR-ADA:

6.4.c. Plata oricăror sume stabilite cu certitudine că s-ar cuveni autorilor sau, după caz, altor titulari de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale ca urmare a unor erori de raportare din partea utilizatorilor sau a unor erori de documentare sau repartizare a remunerațiilor se plătesc acestora după cum urmează:

- a) din sumele recuperate de la utilizator, în cazul în care recuperarea acestora s-a realizat;
- b) din nerevendicate/nerepartizate prescrise, în cazul în care sumele nu au fost recuperate de la utilizator precum și în cazul unor erori de documentare sau repartizare.

Art. 8 Se completează art. 6 din Statutul UCMR-ADA cu un punct nou, 6.7, care va avea următorul conținut:

(Forma nouă) - “6.7 (1) Sumele corespunzătoare unor drepturi patrimoniale care au aparținut unor autori decedați, aflate în termenul legal de protecție dar pentru care nu există moștenitori alimentează fondul social cultural al UCMR-ADA.

(2) În cazul în care o suma cu care a fost alimentat Fondul social cultural este revendicată în termenul de prescripție de moștenitorul titular al dreptului patrimonial de autor de operă muzicală, suma ce i se cuvine acestuia i se plătește din Fondul social cultural, care se diminuează în mod corespunzător.”

Art. 9 Se modifică subpunctul 7.2.8 al punctului 7.2 al art. 7 din Statutul UCMR-ADA în sensul că va avea următorul conținut:

(Forma nouă) - „7.2.8. Directorul General și ceilalți membri ai Consiliului Director au obligația să completeze și să prezinte adunării generale o declarație individuală anuală, potrivit Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu respectarea prevederilor legale privind protecția datelor cu caracter personal, care se publică potrivit legii, dacă legea dispune în acest sens.”



PROPUNERI DE MODIFICARE A STATUTULUI UCMR-ADA

Forma veche a subpunctului 7.2.8 al punctului 7.2 al art. 7 din Statutul UCMR-ADA:

7.2.8. Directorul General și ceilalți membri ai Consiliului Director au obligația să completeze și să prezinte adunării generale o declarație individuală anuală, potrivit Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu respectarea prevederilor legale privind protecția datelor cu caracter personal.

Art. 10 Se modifică lit. g) a alin. (1) al art. 16 din Capitolul II - Repartizarea remunerațiilor din Regulamentul general privind declararea operelor muzicale și repartizarea remunerațiilor, care constituie Anexă la Statutul UCMR-ADA, în sensul că acesta va avea următorul conținut:

(Forma nouă) - "g) orice alte sume și remunerații pentru care nu se prevăd alte reguli de repartizare;"

Forma veche a literei g) a alin. (1) la art. 16 din Statutul UCMR-ADA

g) orice alte sume și remunerații pentru care nu se prevăd alte reguli de repartizare, inclusiv sume prescrise, cele nerevendicate și cele neidentificate;

Art. 11 Se elimină litera b) a alin. (1) al art. 33 din Capitolul II - Repartizarea remunerațiilor din Regulamentul general privind declararea operelor muzicale și repartizarea remunerațiilor, care constituie Anexă la Statutul UCMR-ADA.

Forma veche a literei b) a alin. (1) la art. 33 din Statutul UCMR-ADA, care se elimină:

b) sumele prescrise potrivit legii.

Art. 12 Se completează Capitolul II - Repartizarea remunerațiilor din Regulamentul general privind declararea operelor muzicale și repartizarea remunerațiilor, care constituie Anexa la Statutul UCMR-ADA, cu trei secțiuni noi, XIX, XX și XXI, care vor avea următorul conținut:

(Forma nouă)

„XIX. REPARTIZAREA REMUNERAȚIILOR ÎNCASATE PENTRU DREPTUL DE RETRANSMISIE

Art. 41 Remunerațiile și penalitățile încasate pentru dreptul de retransmisie se repartizează după aceleași reguli care sunt aplicabile pentru repartizarea remunerațiilor colectate pentru drepturile patrimoniale de autor de retransmitere prin cablu a operelor muzicale.

XX. REPARTIZAREA REMUNERAȚIILOR ÎNCASATE PENTRU DREPTUL DE COMUNICARE PUBLICĂ PRIN SATELIT

Art. 42 Remunerațiile și penalitățile încasate pentru dreptul de comunicare publică prin satelit se repartizează după aceleași reguli care sunt aplicabile pentru repartizarea remunerațiilor colectate pentru drepturile patrimoniale de autor de radiodifuzare a operelor muzicale.

XXI. REPARTIZAREA SUMELOR NEREVENDICATE

Art. 43 În cel mult 90 de zile de la expirarea termenului de trei ani de la data notificării, sumele nerevendicate se repartizează atât membrilor UCMR-ADA cât și, în cazul drepturilor gestionate colectiv obligatoriu sau extins, membrilor organismelor beneficiare, în mod proporțional cu remunerațiile repartizate în anul generării acestora."

Ca urmare a completării Capitolului II - Repartizarea remunerațiilor din Regulamentul general privind declararea operelor muzicale și repartizarea remunerațiilor, care constituie Anexa la Statutul UCMR-ADA, cu trei secțiuni noi, XIX, XX și XXI, care conțin articolele noi 41, 42 și 43, se renumerează secțiunea XIX a acestui, în sensul că devine secțiunea „XXII DISPOZITII FINALE” iar articolele 41 și 42 din cadrul Capitolului II se renumerează, în sensul că art. 41 devine art. 44 și art. 42 devine art. 45.

Director General UCMR-ADA
Prof. univ. dr. h.c. Adrian Iorgulescu

