

**MOD DE CALCUL REMUNERATII REPARTIZATE DE UCMR-ADA PRECUM SI RETINERI LEGALE SI STATUTARE PE CATEGORII DE DREPTURI PATRIMONIALE DE AUTOR GESTIONATE DE UCMR-ADA,
MAI - DECEMBRIE 2022,**

in aplicarea art. 170, alin 2, indice 1 din Legea 8/1996 actualizata

art. 6.5 lit.b) din Statutul, Regulamentul de Repartitie UCMR-ADA, Hotararea Adunarii Generale Ordinare UCMR-ADA nr. 9/29.04.2022

Consiliul Director UCMR-ADA este organul de conducere care aproba sumele intrate in repartitiile UCMR-ADA.

1. Repartitia directa

Remuneratiile intrate in repartitiile UCMR-ADA se repartizeaza proportional cu durata de utilizare a operelor muzicale declarata de catre titularii de drepturi de autor la UCMR-ADA / baze de date internationale, precum si coroborat cu durata de utilizare din playlistul depus la UCMR-ADA de utilizatori pt urmatoarele drepturi:

- radiodifuzare Radio si TV,
- comunicare publica inclusive prin punerea la dispozitia publicului online
- retransmiterea prin cablu,
- reproducere si distribuire CD/DVD

2. Repartitia sumelor prin analogie se face potrivit playlistelor posturilor de radio, de televiziune si de spectacole depuse trimestrial la UCMR-ADA precum cu respectarea Hotararilor Adunarii Generale Ordinare a membrilor UCMR-ADA cu nr.11/14.03.2019 si nr. 12/16.06.2021 –link- <https://ucmr-ada.ro/membri/adunari-generale/>

3. Procente de repartizare a sumelor incasate / repartizate din ambiental intr-un trimestru prin analogie potrivit playlistelor posturilor de radio, de televiziune si spectacole depuse trimestrial la UCMR-ADA, conform Art. 34 din *Regulamentul general privind declararea operelor si repartitia remuneratiilor Cap.II Anexa la Statutul UCMR-ADA:*

- a) in proportie de 65% din suma, către autorii și titularii de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale identificați în repartitiile UCMR-ADA realizate pe baza playlistelor depuse la UCMR-ADA **de posturile de radio** care sunt aprobate prin hotărâre a Adunării Generale a membrilor UCMR-ADA;
1. Radio Romania Muzical al Societatii Romane de Radiodifuziune,
 2. Radio Romania Cultural al Societatii Romane de Radiodifuziune;
 3. Radio Romania Actualitati al Societatii Romane de Radiodifuziune;
 4. Radio Kiss FM;
 5. Radio Zu;
 6. Radio National FM;
 7. Radio Pro FM.
- b) in proportie de 30% din suma repartizata, către autorii și titularii de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale identificați în repartitiile UCMR-ADA realizate pe baza playlistelor depuse la UCMR-ADA **de posturile de televiziune** care sunt aprobate prin hotărâre a Adunării Generale a membrilor UCMR-ADA;
1. UTV
 2. KISS TV
 3. Zu TV
 4. Mooz Ro
- c) in proportie de 5% din suma repartizata, către autorii și titularii de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale identificați în repartitiile UCMR-ADA realizate pe baza playlistelor primite de UCMR-ADA de organizatorii de spectacole și concerte pentru sumele colectate din categoria spectacole, concerte, manifestari artistice, repartitii realizate în trimestrul de referință în care sunt colectate sumele din categoria ambiental.

4. Remuneratia compensatorie pentru Copia Privata, conform art.32 din *Regulamentul general privind declararea operelor si repartitia remuneratiilor Cap.II Anexa la Statutul UCMR-ADA*, se repartizeaza semestrial, prin analogie, după regulile:

- a) **35%** din remunerația compensatorie pentru copie privată încasată de UCMR-ADA într-un semestru de la colectorul unic se repartizează operelor muzicale și respectiv autorilor, editorilor și titularilor de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale identificați, potrivit **playlistelor posturilor de radio**, determinate potrivit art. 34 alin. (1) lit. a) și alin. 2 din Regulamentul mai sus menționat,
- b) **35%** din remunerația compensatorie pentru copie privată încasată de UCMR-ADA se repartizează operelor muzicale și respectiv autorilor, editorilor și titularilor de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale identificați, potrivit **playlistelor posturilor de televiziune**, determinate potrivit art. 34 alin. (1) lit. b) din Regulamentul mai sus menționat, ce au fost utilizate la repartizarea ultimelor două repartiții trimestriale ale remunerațiilor din tipul de utilizare ambientală, proporțional cu durata de utilizare a operelor muzicale indicată în playliste sau, după caz, cea din oficiu;
- c) **30%** din remunerația compensatorie pentru copie privată încasată de UCMR-ADA se repartizează direct proporțional cu sumele ce au fost repartizate autorilor, editorilor și titularilor de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale, cu titlu de drepturi patrimoniale de autor pentru **reproducerea operelor muzicale pe fonograme și videograme**, în semestrul calendaristic precedent repartiției remunerației compensatorii pentru copie privată;

5. Sumele încasate de la SIAE Italia pe baza mandatului de reprezentare pentru licențele multiteritoriale on-line care sunt acordate de SIAE se repartizează de către SIAE individual membrilor UCMR-ADA potrivit licențelor multiteritoriale online acordate și potrivit repertoriul propriu utilizat al membrilor UCMR-ADA. UCMR-ADA efectuează plata cu reținerile corespunzătoare potrivit legii, Statutului UCMR-ADA și a Hotărârilor Adunării Generale UCMR-ADA.

6. Retinerile calculate în Statul de plată a remunerațiilor repartizate ca sume brute de UCMR-ADA sunt potrivit Hotărârilor Adunării Generale UCMR-ADA anuale și Codului Fiscal respectiv,

-
- **Comisionul de gestiune UCMR-ADA se prelevă din sumele brute la repartitia individuala catre titularii identificați, în funcție de fiecare categorie de utilizatori, potrivit procentelor aprobate menționate în Anexa-1**
-

Retineri legale potrivit legislației fiscale în vigoare:

-
- **Impozit 10% aplicabil la baza impozabilă 60% din suma brută, repartizată individual**
 - **După caz CAS, CASS – potrivit opțiunii titularului**
-

ANEXA 1

Comisioane de gestiune aplicabile de la 01.05.2022 potrivit

Hot. AG UCMR-ADA cu nr. 11/16.06.2021 si nr. 9/29.04.2022 a membrilor
UCMR-ADA si a art. 6.5 lit.b) din Statutul UCMR-ADA

Comisioane de gestiune procentuale aplicabile sumelor brute repartizata de UCMR-ADA titularilor identificati
<p>14%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pentru dreptul de comunicarea publica ambiental, online, cinema, tonuri de apel si tonuri in asteptare - din radiodifuzare radio si tv - din retransmitere prin cablu - din reproducere si distribuire CD/DVD
<p>10%</p> <p>din copie privata</p>
<p>5%</p> <p>din incasari din strainatate de la OGC-uri straine cu care UCMR-ADA are incheiate contracte de reprezentare reciproca</p>
<p>10%</p> <p>din remuneratia repartizata pentru comunicare publica in spectacole, catre un public prezent la locul spectacolului sau concertului</p>
<p>1% din sumele incasate in baza Mandatului de reprezentare SIAE pentru licente multiteritoriale on-line</p>

ANEXA 2

Incepand cu data de 01.05.2022 potrivit Hotararii AG UCMR-ADA cu nr. 9/29.04.2022 (art. 2) a membrilor nu se mai retine Fond Social Cultural pana la urmatoarea Adunare Generala Ordinara UCMR-ADA – an 2023