

**MOD DE CALCUL REMUNERATII REPARTIZATE DE UCMR-ADA PRECUM
SI RETINERI LEGALE SI STATUTARE PE CATEGORII DE
DREPTURI PATRIMONIALE DE AUTOR GESTIONATE DE UCMR-ADA**

in aplicarea art. 170, alin 2, indice 1 din Legea 8/1996 actualizata

**art. 6.5 lit.b) din Statutul, Regulamentul de Repartitie UCMR-ADA, Hotararea Adunarii Generale
Ordinare UCMR-ADA nr. 10/20.04.2023**

Consiliul Director UCMR-ADA este organul de conducere care aproba sumele intrate in repartitiile UCMR-ADA.

1. Repartitia directa

Remuneratiile intrate in repartitiile UCMR-ADA se repartizeaza proportional cu durata de utilizare a operelor muzicale declarata de catre titularii de drepturi de autor la UCMR-ADA / baze de date internationale, precum si coroborat cu durata de utilizare din playlistul depus la UCMR-ADA de utilizatori pt urmatoarele drepturi:

- radiodifuzare Radio si TV,
- comunicare publica inclusive prin punerea la dispozitia publicului online
- retransmiterea prin cablu,
- reproducere si distribuire CD/DVD

2. Repartitia sumelor prin analogie se face potrivit playlistelor posturilor de radio, de televiziune si de spectacole depuse trimestrial la UCMR-ADA precum cu respectarea Hotararilor Adunarii Generale Ordinare a membrilor UCMR-ADA cu nr.11/14.03.2019 si nr. 12/16.06.2021 – link site: <https://ucmr-ada.ro/membri/adunari-generale/>

3. Procente de repartizare a sumelor incasate / repartizate din ambiental intr-un trimestru prin analogie potrivit play-listelor posturilor de radio, de televiziune si spectacole depuse trimestrial la UCMR-ADA, conform Art. 34 din *Regulamentul general privind declararea operelor și repartitia remuneratiilor Cap.II Anexa la Statutul UCMR-ADA*:

- a) în proporție de 65% din suma, către autorii și titularii de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale identificați

în repartițiile UCMR-ADA realizate pe baza playlistelor depuse la UCMR-ADA **de posturile de radio** care sunt aprobate prin hotărâre a Adunării Generale a membrilor UCMR-ADA;

1. Radio Romania Muzical al Societatii Romane de Radiodifuziune,
2. Radio Romania Cultural al Societatii Romane de Radiodifuziune;
3. Radio Romania Actualitati al Societatii Romane de Radiodifuziune;
4. Radio Kisss FM;
5. Radio Zu;
6. Radio National FM;
7. Radio Pro FM.

- b) în proporție de 30% din suma repartizata, către autorii și titularii de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale identificați în repartițiile UCMR-ADA realizate pe baza playlistelor depuse la UCMR-ADA **de posturile de televiziune** care sunt aprobate prin hotărâre a Adunării Generale a membrilor UCMR-ADA;

1. UTV
2. KISS TV
3. Zu TV
4. Mooz Ro

- c) în proporție de 5% din suma repartizata, către autorii și titularii de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale identificați în repartițiile UCMR-ADA realizate pe baza playlistelor primite de UCMR-ADA de organizatorii de spectacole și concerte pentru sumele colectate din categoria spectacole, concerte, manifestari artistice, repartiții realizate în trimestrul de referință în care sunt colectate sumele din categoria ambiental.

4. **Remuneratia compensatorie pentru Copia Privata**, conform art.32 din *Regulamentul general privind declararea operelor și repartitia remunerațiilor Cap.II Anexa la Statutul UCMR-ADA*, se repartizeaza semestrial, prin analogie, după regulile:

- a) **35%** din remunerația compensatorie pentru copie privată încasată de UCMR-ADA într-un semestru de la collectorul unic se repartizează operelor muzicale și respectiv autorilor, editorilor și titularilor de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale identificați, potrivit **playlistelor posturilor de radio**, determinate potrivit art. 34 alin. (1) lit. a) și alin. 2 din Regulamentul mai sus menționat,
- b) **35%** din remunerația compensatorie pentru copie privată încasată de UCMR-ADA se repartizează operelor muzicale și respectiv autorilor, editorilor și titularilor de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale identificați, potrivit **playlistelor posturilor de televiziune**, determinate potrivit art. 34 alin. (1) lit. b) din Regulamentul mai sus menționat, ce au fost utilizate la repartizarea ultimelor două repartiții trimestriale ale remunerațiilor din tipul de utilizare ambiental, proporțional cu durata de utilizare a operelor muzicale indicată în playliste sau, după caz, cea din oficiu;
- c) **30%** din remunerația compensatorie pentru copie privată încasată de UCMR-ADA se repartizează direct proporțional cu sumele ce au fost repartizate autorilor, editorilor și titularilor de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale, cu titlu de drepturi patrimoniale de autor pentru **reproducerea operelor muzicale pe fonograme și videograme**, în semestrul calendaristic precedent repartiției remunerației compensatorii pentru copie privată;

5. **Sumele incasate de la SIAE Italia** pe baza mandatului de reprezentare pentru licențele multiteritoriale online care sunt acordate de SIAE se repartizeaza de catre SIAE individual membrilor UCMR-ADA potrivit licențelor multiteritoriale online acordate și potrivit repertoriul propriu utilizat al membrilor UCMR-ADA. UCMR-ADA efectueaza plata cu reținerile corespunzătoare potrivit legii, Statutului UCMR-ADA și a Hotararilor Adunarii Generale UCMR-ADA.

6. **Retinerile calculate in Statul de plata a remuneratiilor repartizate ca sume brute sunt potrivit Hotararilor Adunarii Generale UCMR-ADA anuale si Codului Fiscal respectiv:**

-
- **Comisionul de gestiune UCMR-ADA se preleva din sumele brute la repartitia individuala catre titularii identificati, in functie de fiecare categorie de utilizatori, potrivit procentelor aprobate mentionate in Anexa-1**
-

Retineri legale potrivit legislatiei fiscale in vigoare:

-
- **Impozit 10% aplicabil la baza impozabila 60% din suma bruta, repartizata individual**
-

ANEXA 1**Comisioane de gestiune aplicabile de la 01.05.2023**

Conform Hotararii Adunarii Generale UCMR-ADA cu nr. 10/20.04.2023 si a art. 6.5 lit.b) din Statutul UCMR-ADA

Comisioane de gestiune procentuale aplicabile sumelor brute repartizata de UCMR-ADA titularilor identificati
<p style="text-align: center;">14%</p> <p>- Pentru dreptul de comunicarea publica ambiental, online, cinema, tonuri de apel si tonuri in asteptare</p> <ul style="list-style-type: none">- din radiodifuzare radio si tv- din retransmitere prin cablu- din reproducere si distribuire CD/DVD
<p style="text-align: center;">10%</p> <p style="text-align: center;">din copie privata</p>
<p style="text-align: center;">5%</p> <p style="text-align: center;">din incasari din strainatate de la OGC-uri straine cu care UCMR-ADA are incheiate contracte de reprezentare reciproca</p>
<p style="text-align: center;">10%</p> <p style="text-align: center;">din remuneratia repartizata pentru comunicare publica in spectacole, catre un public prezent la locul spectacolului sau concertului</p>
<p style="text-align: center;">1%</p> <p style="text-align: center;">din sumele incasate in baza Mandatului de reprezentare SIAE pentru licente multiteritoriale online</p>



ANEXA 2

Începând cu data de 01.05.2022 potrivit Hotărârii Adunării Generale UCMR-ADA cu nr. 9/29.04.2022 (art. 2) nu se mai reține Fond Social Cultural.

Conform Hotărârii Adunării Generale UCMR-ADA cu nr. 11/20.04.2023 se menține suspendarea reținerii contribuției la Fondul Social Cultural până la momentul la care Adunarea Generală a UCMR-ADA va decide altfel.