

**MOD DE CALCUL REMUNERATII REPARTIZATE DE UCMR-ADA PRECUM
SI RETINERI LEGALE SI STATUTARE PE CATEGORII DE
DREPTURI PATRIMONIALE DE AUTOR GESTIONATE DE UCMR-ADA**

30 -07- 2024

in aplicarea art. 170, alin 2, indice 1 din Legea 8/1996 actualizata

art. 6.5 lit.b) din Statutul, Regulamentul de Repartitie UCMR-ADA, Hotararea Adunarii Generale Ordinare UCMR-ADA nr. 9/26.04.2024

Consiliul Director UCMR-ADA este organul de conducere care aproba sumele brute intrate in repartitiile UCMR-ADA.

1. Repartitia directa

Remuneratiile intrate in repartitiile UCMR-ADA se repartizeaza proportional cu durata de utilizare a operelor muzicale declarata de catre titularii de drepturi de autor la UCMR-ADA / baze de date internationale, precum si cu durata de utilizare din playlistul depus la UCMR-ADA de utilizatori pentru urmatoarele drepturi:

- radiodifuzare Radio si TV,
- comunicare publica inclusiv prin punerea la dispozitia publicului online
- retransmiterea prin cablu, raportat la un studiu trimestrial de audienta Armadata
- reproducere si distribuire CD/DVD

2. Repartitia sumelor prin analogie se face potrivit articolelor 33,34,35,36 Capitolul XIV din Statutul UCMR-ADA, in baza playlistelor posturilor de radio, de televiziune si de spectacole depuse trimestrial la UCMR-ADA precum cu respectarea Hotararilor Adunarii Generale Ordinare a membrilor UCMR-ADA cu nr.11/14.03.2019 si nr. 12/16.06.2021 –link- <https://ucmr-ada.ro/membri/adunari-generale/>

3. Procente de repartizare a sumelor incasate / repartizate din ambiental intr-un trimestru prin analogie potrivit playlistelor posturilor de radio, de televiziune si de spectacole depuse trimestrial la UCMR-ADA, conform Art. 34 din Regulamentul general privind declararea operelor și repartitia remuneratiilor Cap. II Anexa la Statutul UCMR-ADA:

a) in proportie de 65% din suma, către autorii și titularii de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale identificați în repartițiile UCMR-ADA realizate pe baza playlistelor depuse la UCMR-ADA **de posturile de radio** care sunt aprobate prin hotărâre a Adunării Generale a membrilor UCMR-ADA;

1. Radio Romania Muzical al Societatii Romane de Radiodifuziune,
2. Radio Romania Cultural al Societatii Romane de Radiodifuziune;
3. Radio Romania Actualitati al Societatii Romane de Radiodifuziune;
4. Radio Kiss FM;
5. Radio Zu;
6. Radio National FM;
7. Radio Pro FM.

b) in proportie de 30% din suma repartizata, către autorii și titularii de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale identificați în repartițiile UCMR-ADA realizate pe baza playlistelor depuse la UCMR-ADA **de posturile de televiziune** care sunt aprobate prin hotărâre a Adunării Generale a membrilor UCMR-ADA;

1. UTV
2. KISS TV
3. Zu TV
4. Mooz Ro

c) in proportie de 5% din suma repartizata, către autorii și titularii de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale identificați în repartițiile UCMR-ADA realizate pe baza playlistelor primite de UCMR-ADA de organizatorii de spectacole și concerte pentru sumele colectate din categoria spectacole, concerte, manifestari artistice, repartiții realizate în trimestrul de referință în care sunt colectate sumele din categoria ambiental.

***4. Remuneratia compensatorie pentru Copia Privata – litigiu pe rol intre organismele de gestiune colectiva-conform art.32 din Regulamentul general privind declararea operelor și repartitia remuneratiilor Cap. II Anexa la Statutul UCMR-ADA, se repartizeaza semestrial, prin analogie, după regulile:**

- a) **35%** din remunerația compensatorie pentru copie privată încasată de UCMR-ADA într-un semestru de la colectorul unic se repartizează operelor muzicale și respectiv autorilor, editorilor și titularilor de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale identificați, potrivit **playlistelor posturilor de radio**, determinate potrivit art. 34 alin. (1) lit. a) și alin. 2 din Regulamentul mai sus menționat,
- b) **35%** din remunerația compensatorie pentru copie privată încasată de UCMR-ADA se repartizează operelor muzicale și respectiv autorilor, editorilor și titularilor de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale identificați, potrivit **playlistelor posturilor de televiziune**, determinate potrivit art. 34 alin. (1) lit. b) din Regulamentul mai sus menționat, ce au fost utilizate la repartizarea ultimelor două repartiții trimestriale ale remunerațiilor din tipul de utilizare ambiental, proporțional cu durata de utilizare a operelor muzicale indicată în playliste sau, după caz, cea din oficiu;
- c) **30%** din remunerația compensatorie pentru copie privată încasată de UCMR-ADA se repartizează direct proporțional cu sumele ce au fost repartizate autorilor, editorilor și titularilor de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale, cu titlu de drepturi patrimoniale de autor pentru **reproducerea operelor muzicale pe fonograme și videograme**, în semestrul calendaristic precedent repartiției remunerației compensatorii pentru copie privată;

5. Sumele incasate de la organismul de gestiune colectiva mandat de UCMR-ADA pentru acordarea de licențe multiteritoriale on-line se repartizează de către organismul de gestiune colectiva mandat de UCMR-ADA individual membrilor UCMR-ADA potrivit licențelor multiteritoriale online acordate pe teritoriul și potrivit repertoriului UCMR-ADA.

UCMR-ADA efectuează plata remunerațiilor cu reținere la sursa din suma brută a comisionului și a impozitului potrivit legii și Statutului UCMR-ADA.

Comisionul se aprobă prin Hotărârea Adunării Generale UCMR-ADA.

6. Retinerile calculate în Statul de plată a remunerațiilor repartizate ca sume brute sunt:

- **Comisionul de gestiune UCMR-ADA se prelevă din sumele brute la repartitia individuala catre titularii identificați, în funcție de fiecare categorie de utilizatori, potrivit procentelor aprobate menționate în Anexa-1**
- **Retineri legale potrivit Codului Fiscal și alte rețineri potrivit legii**

*Sumele reprezentând remunerație compensatorie pentru copia privată colectate de colectorul unic sunt blocate până la soluționarea litigiului dintre OGC-uri

ANEXA 1

Comisioane de gestiune aplicabile in repartitiile UCMR-ADA de la 01.05.2024 pana la urmatoarea Adunare Generala UCMR-ADA

Conform Hotararii Adunarii Generale UCMR-ADA nr. 9/26.04.2024 si a art. 6.5 lit.b) din Statutul UCMR-ADA

<p>14%</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ dreptul de comunicarea publica a operelor muzicale ambiental, online, cinema, tonuri de apel si tonuri in asteptare ➤ din radiodifuzare radio si tv ➤ din retransmitere prin cablu ➤ din reproducere si distribuire CD/DVD ➤ din sume brute neprocesate pe titular, incasate de la organismele de gestiune colectiva din strainatate, inclusi cele incasate de la SACEM/SDRM
<p>10%</p> <p>remuneratia compensatorie pentru copia privata</p>
<p>5%</p> <p>Sume din incasari din strainatate de la OGC-uri straine cu care UCMR-ADA are incheiate contracte de reprezentare reciproca</p>
<p>10%</p> <p>Dreptul de comunicare publica a operelor muzicale in spectacole, catre un public prezent la locul spectacolului sau concertului</p>
<p>1% din sumele incasate prin organismul de gestiune colectiva mandatat de UCMR-ADA pentru autorizare si acordare licente multiteritoriale online</p>

Incepand cu data de 01.05.2022 potrivit Hotararii Adunarii Generale UCMR-ADA cu nr.9/29.04.2022 (art.2) nu se mai retine Fond Social Cultural.

Conform Hotararilor Adunarii Generale UCMR-ADA cu nr. 11/20.04.2023 si 10/26.04.2024 se mentine suspendarea retinerii contributiei la Fondul Social Cultural in repartitiile UCMR-ADA pana la momentul la care Adunarea Generala a UCMR-ADA va decide altfel.