

FORMULAR DE CERERE CANDIDATURĂ
PENTRU ALEGEREA IN FUNCTIA DE MEMBRU AL CONSILIULUI DIRECTOR AL UCMR-ADA
PENTRU ADUNAREA GENERALA ORDINARA DIN 24/25.04.2025

Subsemnatul/a:	Basarabescu	Gabriel George
	(Nume)	(Prenume)
Domiciliat(ă) în:	[redacted]	[redacted]
	(Oraș)	(Județ/Sector)
	[redacted]	
	(Strada, Nr., Bloc, Et., Apartament)	
Contact:	[redacted]	[redacted]
	(telefon)	(e-mail)
BI/CI	[redacted]	[redacted]
	(Serie)	(Nr.)
	[redacted]	(Data eliberării)
CNP:	[redacted]	

doresc să îmi depun candidatura pentru alegerea ca membru al Consiliului Director al UCMR-ADA ce urmează a fi ales de către Adunarea Generală Ordinară a membrilor UCMR-ADA din data de 24/25.04.2025, pentru categoria menționată mai jos:

Categoria statutară pentru care îmi depun candidatura pentru alegerile desfășurate în cadrul Adunării Generale Ordinare din 24/25 aprilie 2025, dintre cele trei prevăzute de art. 7.2.5 din Statutul UCMR-ADA potrivit acestuia, este cea prevăzută de:	
art. 7.2.5 lit. a), respectiv muzica: rock, pop, jazz, etno, populară, edituri și altele asemenea	<input checked="" type="checkbox"/> *
art. 7.2.5 lit. b), respectiv muzica: simfonică, camerală, operă și altele asemenea, cu atestare din partea uniunii profesionale în domeniu (creației muzicale)	<input type="checkbox"/> *
art. 7.2.5 lit. c), respectiv muzica: corala, fanfara și altele asemenea	<input type="checkbox"/> *

Declar ca am o vechime de peste 5 ani în calitate de membru al UCMR-ADA.
Declar pe propria răspundere, sub sancțiunile prevăzute de lege, că nu mă aflu în vreunul dintre cazurile de incompatibilitate prevăzute de art. 4.2.3 din Statutul UCMR-ADA.

Anexez prezentei:

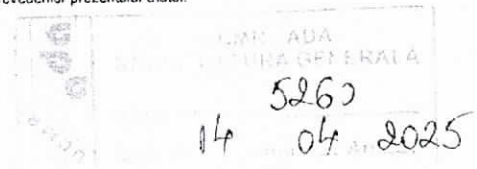
- a) CV;
- b) copie CI;
- c) prezentarea obiectivelor pe care le voi urmări în cazul alegerii mele ca membru al Consiliului Director al UCMR-ADA;
- d) dovada atestării de către uniunea profesională, pentru categoriile prevăzute la art. 7.2.5 alin (1) lit. b) și c) din Statutul UCMR-ADA.

Sunt de acord ca CV-ul și obiectivele candidaturii mele să fie făcute publice pe website-ul UCMR-ADA.
Sunt de acord cu prelucrarea datelor mele cu caracter personal potrivit prevederilor GDPR.

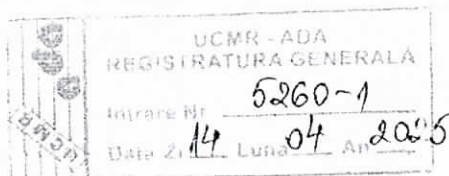
Data
14-04-2025

Numele și prenumele în clar și semnătura
Gabriel N. Basarabescu

* Se va bifa cu X categoria pentru care se depune candidatura.
* Art. 4.2.3 Incompatibilități privind calitatea de membru al Consiliului Director al UCMR-ADA sau al comisiilor statutare.
(1) Calitatea de membru al Consiliului Director al UCMR-ADA sau al comisiilor statutare este incompatibilă cu:
a) orice funcție remunerată sau neremunerată în cadrul unei entități de gestiune independentă.
b) orice funcție remunerată sau neremunerată în calitate de membru al unui grup de interes economic cu activitate în domeniile în care UCMR-ADA gestionează colectiv drepturile patrimoniale de autor de opere muzicale.
c) calitatea de acționar, asociat sau administrator al unei societăți comerciale care desfășoară activități de televiziune, de radio sau de retransmitere prin cablu
(2) În stare de incompatibilitate se află și membrii UCMR-ADA care au fost sancționați disciplinar potrivit prevederilor prezentului Statut.




CURRICULUM VITAE



NUMELE: *Gabriel George N. Basarabescu*

ADRESA: 

mobil : 

DATA NAȘTERII: 

NATIONALITATEA: Română

LIMBI VORBITE: Engleza fluent, Italiana bine, Franceza onorabil

STUDII:

- Liceul de Artă " George Enescu " din București, Secția pian 1976-1980
- Academia de Artă "Ciprian Porumbescu" din București secția
muzică-muzicologie-compoziție, specialitatea pian 1982-1987
- Bursă de specializare, acordată de UNITER, în domeniul producției
teatrale - creației muzicale de avangardă
deslășurată în Germania Bochum 1999
- Univ.București – Facultatea de jurnalism și științele
comunicării (postuniversitara) 2000-2001
- Colegiul Național de Apărare – promoția 2005-2006
- Curs de competente Formator (cod COR 242401) 2012
(acreditat de Min. Invatamantului si de Min. Muncii)



Premii :

Premiul UNITER - pentru intreaga creatie (muzicala) - 2011

Premiul UNITER -in echipa- TVR – Silviu Jicman

pentru productia - Visul unei nopti de iarna - TVR - 2018

Premiu acordat de publicatia " Occidentul Romanesc" - pentru proiectul editorial prin care am reusit sa unesc comunitati ale diasporei romanesti - 2018

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ:

Realizator RRA – Serviciul de noapte -

editia de miercuri spre joi - 2017 - 2025

Realizator RRA – Dincolo de ziduri - - 2012 - 2025

Realizator RRA - Matinalului de weekend - - 2006 - 2016

(in 2014 emisiunea a primit un alt nume)

- Realizator emisiuni- la Radio România Actualități - 1997- 2025

Am realizat impreuna cu Puşa Roth timp de peste 3 ani emisiunile pentru românii din diaspora (ORA ŞI NOAPTEA Românilor de pretutindeni).

Am realizat timp de 5 ani emisiuni social-culturale .

- Realizator coordonator la Radio România Tineret 1996 - 1997

- Corespondențe de la Festivalul San Remo- în Flacăra , Evenimentul zilei.



- la Radio România Actualități și la TVR1 1995- 2000
- Redactor muzical la Radio România Tineret 1991- 1992
- Realizator programe la « Radio în Blue Jeans » 1992- 1996
- Compozitor și producător a peste 200 de spoturi, jingles-uri și alte formate audio cu caracter publicitar și promotional 1994-2017
- Articole cu caracter cultural și social la revista « Flacăra » 1990-1999
- Am scris reportaje și cronici ale unor festivaluri naționale și internaționale (Mamaia, Cerbul de Aur, San Remo).
- Consilier programe muzicale și promoționale la **Radio Total** 1993-1994
- Consilier pe probleme muzical – culturale – **Radio Europa FM** (am coordonat la solicitarea lui Petru Berteanu echipa inițială a postului - 2000
- Coordonator muzical la compania de dans modern și experimental “Odcon” – inițiator Ion Tugearu - 1990-1991
- Realizator și producător al emisiunii de televiziune “Pop Magazin” la TVR. 1990-1991.



- Pianist la teatrul « Constantin Tănase » 1988-1990

- Liber profesionist – predare cursuri de canto, pian și teoria muzicii .

1987-1988

Câteva din solistele consacrate mai târziu sunt : Ramona Badescu, Anca Țurcașiu, Paula Mitrache, Mona Roșoga.

- Asistent muzical și corepetitor balet la Opera Română
(încadraea în acte era de “masinist” – manuiitor decor) .

1982-1987

- Compoziție muzicală pentru coloane sonore de teatru și film

1981-2025

A scris muzica a peste 150 de spectacole de teatru (clasic, TV și Radiofonic) , la Teatrul Natinal Buc. , Bulandra , Teatru de Comedie , Nottara , Odeon , Tandarica , Tetrul Ion Creanga , Metropolis , Masca , Teatrul Mic, Teatrul Evreiesc, TN. Bacau , Constanta , Iasi , Timisoara , Cluj , Craiova, Pitesti, Targoviste .

Am colaborat cu regizorii - Alexandru Tocilescu , Anca Ovanez , Mihai Berechet, Silviu Jicman, Gelu Colceag , Mihai Manutiu , Mihai Malaimare , Mihai Manolescu, Ion Caramitru , Cornel Todea, Dragoș Galgotiu , Tudor Marascu , Alexandru Hausvater - etc ...

4

Musical collage and electronic arrangements

- National Theater-Bucharest-"Micul Hans"
opera pop- proiect experimental 1991
- Opera Romana - "Peer Gynt"- ballet,E.Grieg 1987

Am compus si orchestrat – piese pentru ... Anda Calugareanu , Florian Pittis , Maia Morgenstern , Gh. Dinica , Ion Caramitru , Marcel Iures , St. Banica , Emilia Popescu , Mihai Fotino , Tamara Buciuceanu , Stela Popescu , Arsinel , Eugen Cristea , Nicu Constantin , Vasile Filipescu , Vasile Muraru , Anca Sigartau ,George Ivascu , George Mihaita , Mircea Vintila , Mircea Baniciu , Anca Turcasiu , Ramona Badescu , Mona Rosoga , Elena Carstea , Maria Buza , etc ...

Performances

2010 – 2015 – Compozitor , Pianist si Interpret vocal in Grupul Pop - Rock "Casa Presei " (grup format din jurnalisti) , alaturi de care a sustinut 23 de concerte in 11 orase din Romania si 3 recitaluri in Festivalul International de Teatru de la Sibiu – editiile 2012 ,2013 si 2014 .

5



- Am susținut un recital cu 8 compoziții personale în International Festival
"The Golden Stag"- Brașov, Romania 1995

-Am participat cu Casa Presei – și piesa Un Refren –
la selecția națională Eurovision 2013 2013


-Am participat cu Elena Carstea și piesa "Vei veni azi iubire"
la Eurovision 1993

One song awarded in the International Festival "Bucharest '91"
Bucharest -Ruga Mea – interpretare – Donella del Monaco (Italia) 1991

Am participat cu piesa "Ca tine" în National Festival "Mamaia"-
Mamaia, Romania 1990

In calitate de jurnalist în Radio Romania ...

- Am realizat alături de Dana Deac la R3 - programul de actualitate electorală
din campania 1992, aducând personalități ale vieții politice și sociale
(inclusiv cei șase candidați la președinție), experiență extrem de utilă în
activitatea de radio ulterioară ... (am creat în acest context un "instrument
de lucru " extrem de util în acel context – DICȚIONAR ELEECTORAL –

6


(un pachet de informatii privind doctrinele , istoria si directiile de actualitate ale vietii politice romanesti dar si internationale) .

Punctul culminant al proiectului din '92 , il reprezinta "masa rotunda" cu cei sase candidati "prezidentiabili", din finalul campaniei electorale (a fost singurul eveniment de acest gen , realizat pana in prezent de SRR).

- Experienta pe care am acumulat-o in timp, m-a ajutat sa obțin interviuri cu personalități internationale din lumea muzicală - Pippo Baudo , Michael Bolton , Celine Dion, George Benson , Andreas Vollenweider , Sting , Bono (U2), Letitia Casta , Ana Liza Minetti , Celentano ... si din lumea politica – Regele Mihai , Presedintele Traian Basescu si Mihai Ghimpu , Prim Ministrul Emil Boc , Razvan Mihai Ungureanu , Vlad Filat , si Dacian Cioloș , cu marea majoritate a ministrilor din perioada 2007 – 2016

percum si cu numerosi parlamentari si primari .

Din 2007 - cand am primit proiectul "Matinal de weekend" , am incercat sa consolidez relatia ascultatorilor cu radioul public , bazandu-ma pe cunostintele si pe ideile acumulate in urma absolvirii Colegiului National de Aparare .



Astfel am realizat o serie de proiecte care , pana in momentul in care au fost oprite , s- au dovedit a fi de succes :

- 1- interviuri constanta cu Ambasadorii Germaniei (in special cu Excelensa Sa W. D. Lauk) pe tema sustinerii anticoruptiei in Romania , a relatiilor economice si mai ales a programului de invatamant DUAL .
- 2 - Interviuri constanta cu reprezentantii USA la Bucuresti (relatii economice , culturale si militare)
- 3 - am creat prima si singura rubrica permanenta cu Republica Moldova (DUPLEX intre RRA si Radio Moldova) din 2009 si pana in 2016 .
- am realizat constant interviuri cu reprezentantii minoritatii romanesti din Ucraina (Anatol Popescu , Iurie Levcic si Gh. Tarateanu - etc) din Ungaria – Dna. Maria Bereni din Bulgaria – Ivo Gheorghiev din Serbia ...
 - Voievodina – Stevan Mihailov si Daniel Magdu
 - Timoc – Parintele Bojan Alexandrovic , Pedrag Balasevic etc



toate temele discutate au fost sustinute si de reprezentanti ai DRP .

4 - discutii constante de sustinere a proiectului SMURD - cu Raed Arafat si cu reprezentantii STS (cu numarul 112) .

5 – rubrici constante cu reprezentanti ai Agentiei Nationale Antidrog

6 – Problema Patrimoniului National a fost un alt subiect prezent constant in emisiunile mele , (dintre succesele in domeniul cred ca trebuie mentionata revenirea in cadrul domeniului public a lacului lui Eminescu (dupa o campanie de 5 ani) , oprirea distrugerii singurei Manastiri Bramcovenesti Banat (de la Baia de Arama) si campanii de oprire a distrugerilor de monumente in Timisoara , Bacau , Sinaia , Cluj , Constanta , Suceava , Herculane , Iasi , Turnu Severin , a Bisericilor de lemn din Nordul Olteniei si din Sudul Ardealului , a sitului de la Adamclisi , a Crucii de pe Caraiman si a podului lui Saligny de la Crenavoda si a multor altele ...
Colaborarea cu OAR a fost si este vitala in toate aceste demersuri !!!

7 – Problema Institutului Cantacuzino a reprezentat un alt subiect important din emisiunile mele .



8 - "cosul cu produse romanesti" - promovarea produselor nationale si a traditiilor ...

9 - problemele agriculturii romanesti (aceasta rubrica a reprezentat intr-o vreme singurul loc in care parlamentarii din comisiile de specialitate (PDL , PNL si PSD reusiau sa comunice - in parlament discutiile fiind aproape blocate !!!)

10 - am reusit sa atrag personalitati dintre care unii au realizat rubrici saptamanale timp de peste 10 ani ...

- in literatuta si teatru Alex Stefanescu si Alexandru Tocilescu
- in turism si ecologie – Cristian Lascu (National Geographic)
- in politica si geopolitica – Robert Schwartz , Dan Dungaciu , Iulian Chifu , Iulian Fota , Emil Hurezeanu , C.T. Popescu , Cristian Pantazi , Dan Turturica , Marian Petrutza , Adrian Cioroianu , Vasile Dancu , Dumitru Bortun, Cristian Parvulescu , Valentin Naumescu , Ion M.Ionita, Ovidiu Nahoi etc...

iar pentru perioada 2007 – 2011 pot sa-i adaug pe

Stelian Tanase , Radu Moraru , Robert Turcescu , Corina Dragotescu

si pe Ion Cristoiu .


Ani


11 - Profesorul Neagu Djuvara este personalitatea care m-a onorat
cu prezenta de mai bine de 11 ani perioada in care am realizat
cu domnia Sa , sute de ore de interviuri (audio si video) .

Pe langa toate aceste nume , teme si campanii , am inclus tot timpul in
cadrul emisiunilor , subiecte de stricta acutalitate pe care leam
comentat cu personalitati ale fiecarui domeniului pus in discutie ...

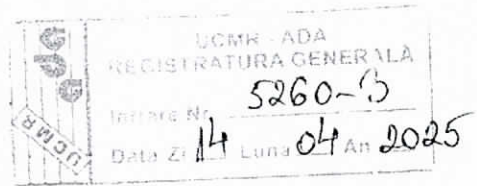
Lista persoanelor publice care m- au onorat cu prezenta in emisiuni ,
din 1991 si pana in prezent , este extrem de lunga dar ... nu cred ca ar
fi locul si momentul pentru a o prezenta in extenso ...

Gabriel N. Basarabescu



Obiective ...

candidatura - membru al Consiliului Director al UCMR-ADA



Gabriel George Basarabescu

1 – propun refacerea punctilor dintre UCMR-ADA si posturile publice de radio si de televiziune din Romania, deoarece in prezent aceste institutii vitale pentru sustinerea si incurajarea creatiei nationale , aproape au incetat sa mai faca acest lucru !!!

In prezent nici Radio Romania si nici TVR nu mai au redactii muzicale iar muzica romaneasca ce este difuzata acolo, este selectata dupa diverse criterii care nu au legatura, cu incurajarea si cu sustinerea creatiei nationale .

Inca din 1928 ,odata cu aparitia Societatii de Radio (in prezent Societatea Romana de Radiodifuziune), adaugand din anii'60 si televiziunea, creatorii din aceasta tara au avut in aceste institutii un partener onest care a sprijinit creatia nationala de calitate , popularizand toate genurile musicale, incurajand totodata constant atat creatorii consacratii cat si pe tinerii creatori si interpreti.

2 – propun infiintarea unui post de **radio-online** al UCMR-ADA , post care sa difuzeze muzica romaneasca, de calitate, din toate genurile, repet ... din toate genurile !!!

Imi propun acest proiect avand o experienta de 35 de ani in domeniu.

Doresc sa implic in demararea acestui proiect radiofonic al breslei, si profesionisti care au promovat si incurajat in toata cariera lor, creatia romaneasca ...Titus Andrei , Stefan Naftanaila, Alexandra Cepraga , Dani Constantin si Nicolae Radulescu.

3 - propun si organizarea unui Festival National de Creatie Romaneasca – practic o alta revenire spre vechi si fericite parteneriate ... intre UCMR-ADA (in trecut Uniunea Compozitorilor) cu Ministerul Culturii , TVR si cu Radio Romania .

A handwritten signature, possibly 'Gabriel', and a circular stamp or mark next to it.

Consider extrem de important acest proiect deoarece in prezent creatorii din aceasta tara nu au practic unde sa isi prezinte sa isi promoveze creatiile !!!


Exista doua variante pe care le am in plan ...

A - un festival national de creatie desfasurat la nivelul Bucurestiului

B – reluarea festivalului Mamaia , in vechiul teatru de vara si in formula sa consacrata – Uniune - TVR –SRR si ca noutate Ministerul Culturii !!!

Am facut aceste propuneri abia dupa ce am sondat interesul si disponibilitatea unor potentiali colaborari si a unor institutii care pot face posibil acest gen de proiecte .

Gabriel N. Basarabescu



7
ado live

